



**ΚΟΡΥΦΗ Ο ΑΡΗΣ,
«ΓΚΕΛΑ» ΑΠΟΕΛ**



**ΑΛΛΑΓΗ ΚΟΥΟΥΤΣ
ΓΙΑ ΑΝΟΡΘΩΣΗ...**

ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΓΗΣ

Για 23 χρόνια η Ελευθερία παλεύει για αποκατάσταση των κακοτεχνιών

- Το επαρχιακό δικαστήριο Λευκωσίας εξέδωσε διάταγμα υπέρ της ιδιοκτήτριας της κατοικίας ωστόσο το πρόβλημα παραμένει άλυτο
- Το νερό της βροχής πέφτει από σχισμές με αποτέλεσμα η υγρασία να εισχωρεί μέσω του δαπέδου εντός του σπιτιού, επηρεάζοντας την υγεία των διαμενόντων (ΣΕΛ. 8)



ΠΡΑΣΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ... ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ανοικτή πληγή για την οικονομία



- Η ορθότητα των πιστοποιήσεων από το τουρκοκυπριακό επιμελητήριο δεν διακρίβωνεται ούτε και η δυνατότητα των εργοστασίων στα κατεχόμενα, ώστε να απαγορευτεί η τροφοδότηση της αγοράς με αδασμολόγητα και χωρίς ελέγχους τουρκικά προϊόντα
- Δεν επιβάλλεται ΦΠΑ ώστε να αποφευχθεί η αναγνώριση του κατοχικού καθεστώτος, ενώ στα συνοδευτικά έγγραφα δεν αναγράφεται κάποια εταιρεία αλλά το όνομα φυσικού προσώπου ως ο αγοραστής στις ελεύθερες περιοχές, για σκοπούς αποφυγής φορολογίας
- Σε περιπτώσεις που το Τελωνείο πέρασε από εξονυχιστικό έλεγχο εμπορεύματα και έγγραφα, το ψευδοκράτος επικαλέστηκε το αφήγημα περί απομόνωσης, με την ΕΕ να προβαίνει σε συστάσεις προς τη Δημοκρατία, για να ακολουθήσουν χαλαρώσεις... (ΣΕΛ. 7)

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΡΕΠΤΙΚΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΦ

Επίσημα στο «State Partnership» η Κυπριακή Δημοκρατία

- Μπλίνκεν: «Οι ΗΠΑ υποστηρίζουν την επανένωση της Κύπρου ως διζωνική, δικαιοδική ομοσπονδία με πολιτική ισότητα για όλους τους Κύπριους»
- ΥΠΑΜ: «Αυτή η επιλογή δηλώνει την αναπτυσσόμενη συνεργασία μεταξύ της Κυπριακής Δημοκρατίας και των ΗΠΑ» (ΣΕΛ. 5)



«ΟΤΑΝ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΗΤΑΝ ΕΝΩΜΕΝΟΣ ΚΑΤΕΓΡΑΦΕ ΧΡΥΣΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΟΞΑΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ»



Αβέρωφ: «Χρειαζόμαστε δυνατούς συμμάχους και ενότητα»

- «Είχαμε την ατυχία να έχουμε γείτονα έναν αδιάστακτο κατακτητή, αλλά την ίδια ώρα πρέπει κι εμείς να κάνουμε την αυτοκριτική μας»
- «Να αποκτήσουμε δυνατούς φίλους, για να είναι δίπλα μας, να μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε σε έναν απaráδεκτο Ερντογάν» (ΣΕΛ. 4)

ΝΕΟ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟ ΒΙΑΣ



Καταγγελία στην Αστυνομία για μητέρα που επιτέθηκε και χαστούκισε εφτάχρονο έξω από Δημοτικό Σχολείο (ΣΕΛ. 6)

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ



Πιστεύει πως έπεται αλλαγή της βρετανικής στάσης για απόφαση επιστροφής των γλυπτών του Παρθενώνα, από το Βρετανικό Μουσείο στην Αθήνα (ΣΕΛ. 14)

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΗΝ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ



125 θάνατοι οπαδών σε ποδοσφαιρικό αγώνα - Εισέβαλαν στο γήπεδο, και συγκρούστηκαν με αστυνομικούς (ΣΕΛ. 14)

ΑΙΧΜΕΣ

Καταργήστε το «αμέσως»

«**Η** Επίτροπος ζήτησε όπως αφαιρεθούν άμεσα από τα οχήματα της εταιρείας όλες οι κάμερες που έχουν εγκατασταθεί...» γράφει συνάδελφος στον «Φ». Και δεν είναι ο μόνος. Οι πάντες έχουν καταργήσει το χρονικό επίρρημα ΑΜΕΣΩΣ και χρησιμοποιούν πάντα το τροπικό επίρρημα ΑΜΕΣΑ. Καλέναν πλέον δεν τον ενδιαφέρει ότι το επίρρημα άμεσα σημαίνει απευθείας, χωρίς διαμεσολάβηση, χωρίς παρέμβαση τρίτου (δηλαδή, δηλώνει τον τρόπο), ενώ το επίρρημα αμέσως σημαίνει ευθύς, τάχιστα, χωρίς αναβολή ή καθυστέρηση (δηλαδή, δηλώνει το χρόνο). Με δεδομένη αυτή την εξέλιξη γιατί δεν καταργούμε και από τα λεξικά μας το χρονικό επίρρημα αμέσως ώστε από τη μια να μην ταλαιπωρούνται οι μαθητές για να το μαθαίνουν και από την άλλη να πάψουν και οι γκρίνιες (μας); Τ.Α.



ΕΝ ΔΗΚΤΙΚΑ

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

Όταν (ξανα)κούς τους Abba

Γίνεσαι είκοσι ετών, ροδαλός, ακμαίος, αισιόδοξος και, κυρίως, άνεργος, δεν δίνεις γρόσι για τις πολιτικές καταστάσεις αν και, συχνά, αιμορραγείς από θλίψη για τους λεβέντες που χάθηκαν στον πόλεμο, παίρνεις χαρτζιλίκι από τον πατέρα, με δυσκολία, από τη μητέρα, με ευκολία, από τη γιαγιά, εκμεταλλεύεσαι τον καταρράκτη στα μάτια της, από τον παππού, στουπί στο μεθύσι θα σου έδινε και το πουγκί του ολόκληρο, και καλπάζεις, σαν καθαρόαιμο άλογο, φτάνεις στην πλατεία του χωριού, συναντιέσαι στο σωματείο με άλλους φίλους και με άλλους άνεργους, παίζεις τάβλι, παίζεις κουμκάν, παίζεις φλίπερ, πετάγεσαι δίπλα, στου Πάκη, παίζεις μπιλιάρδο, τρως σάντουιτς ρόστο με πίκλες – το στομάχι σου είναι ο καλός ο μύλος που τα αλέθει όλα – αφήνεσαι στις διηγήσεις του Χρήστου του Κοντού, βιώματα και εμπειρίες από τη μακρινή Αυστραλία, συζητάς με τον Λευτέρη Πορφυρίου τους αγώνες της Πρώτης Εθνικής Κατηγορίας και ειδικά το σούπερ ντέρμπι Παναθηναϊκός-Ολυμπιακός, γίνεται μεσημέρι, ο φθινοπωρινός ήλιος τρυπάει τα σύννεφα, ζεσταίνεσαι λίγο, προτού φτάσεις στο σπίτι βγάζεις το πουκάμισο και μένεις με τη λευκή φανέλα, ρωτάς τη μητέρα εάν είναι έτοιμο το φαγητό, σε δέκα λεπτά, αποκρίνεται εκείνη, κώνεσαι στο δωμάτιό σου, σπρώχνεις την κασέτα, η φωνή των Abba ουράνια, θεϊκή, μα τι ρυθμός, μα τι ένταση, μα τι έξαψη – φαντάζεσαι ότι κάνεις έρωτα ταυτόχρονα με την Agnetha και με την Anni-Frid, ότι σε έβαλαν στη μέση και σε διαπαιδαγωγούν μουσικά και ερωτικά, ακούς πρώτα το λατρεμένο σου: Gimme, Gimme, Gimme και ύστερα το I have a dream και φτιάχνεις το δικό σου dream, ότι όταν μεγαλώσεις κι άλλο θα γίνεις διευθυντής στην τράπεζα, θα είσαι καλός με τον κόσμο, δεν θα στέλνεις τους αδύναμους στα δικαστήρια και δεν θα τους βγάζεις τα σπύτια στο σφυρί και, όταν ακούς τους Abba σήμερα, ανακαλύπτεις ότι η ζωή γλίστρησε μέσα από τα χέρια σου, ότι τόσο η Agnetha όσο και η Anni Frid γέρασαν και, παρόλα αυτά, πάλι φαντάζεσαι ότι κάνεις έρωτα και με τις δύο ταυτόχρονα.

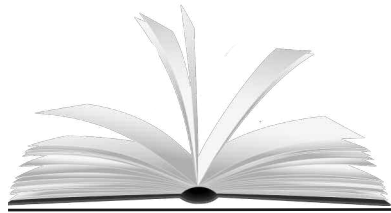
αληθεια

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΟΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ Φρίξος Κουλέρμος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ LAY OUT - ΣΕΛΙΔΩΣΗΣ Φώτης Τσιγκλιτάς
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Χάρης Μίλλας
ΕΚΤΥΠΩΣΗ PROTEAS PRESS LTD

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 5,
Λατσία 2235 Tax. Θυρίδα 21695, 1512 Λευκωσία
ΣΥΝΤΑΞΗ Τηλ. 22-471353 - Fax 22-763945
e-mail: news@alfamedia.press.cy
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Τηλ. 22-471552, 22-471356
Fax 22-571901, e-mail: ads@alfamedia.press.cy
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Μέγαρο Αλήθειας,
Γωνία Πινδάρου και Ανδροκλέους, 1060 Λευκωσία.
Τηλ. Λογιστηρίου 22-760663

<http://www.alithia.com.cy>



Της ημέρας

Η αθλητική «Αλήθεια»

ΜΕ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΙΚΛΑΝΤΖΕ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΤΡΙΠΟΝΤΟ



Αυτό που προέχει στην Ανόρθωση με αφορμή τη σημερινή εντός έδρας αναμέτρηση με το Διγενή είναι η επίτευξη της νίκης και το 3Χ3 στο πρωτάθλημα, που θα επιτρέψει στο προσφυγικό συγκρότημα να αντικρίσει τη συνέχεια με καλύτερες προοπτικές. Οι «κυανόλευκοι» χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα και με τον Γκρεόργκι Κικλάντζε στην αποστολή παρουσιάζονται έτοιμοι από κάθε πλευρά για το αποψινό ραντεβού και με τη βοήθεια και στήριξη των οπαδών τους, που επιφυλάσσουν μαζική παρουσία στις εξέδρες, εκφράζουν πίστη και σιγουριά για τη νίκη.

2004

απόφθεγμα

Δημοκρατία είναι η
κυβέρνηση του λαού,
από το λαό, για το λαό.

Αβραάμ Λίνκολν,
1809-1865,
Αμερικανός
πρόεδρος

ευφολόγημα

Πίσω από κάθε πετυ-
χημένο άνδρα κρύβε-
ται μια εμβρόντητη
τέως πεθερά.

Βολταίρος,
1694-1778,
Γάλλος φιλόσοφος
& συγγραφέας

Η ιστορία της «Αλήθειας»

ΡΙΚ-ΤΑΣΟΣ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ

Την αχαλίνωτη και από το παράθυρο παράτυπη διαδικασία προσλήψεων στο ΡΙΚ φίλων και συγγενών του προέδρου Παπαδόπουλου, έναντι εξωφρενικών αμοιβών, κατάγγειλε χθες ο ΔΥΣΗ, διά του βουλευτή του Ανδρέα Παπαπολυβίου. Ταυτόχρονα κατάγγειλε και τον εξαναγκασμό σε παραίτηση μελών του προσωπικού του ΡΙΚ, ή ακόμα και την απόλυσή τους. Ο κ. Παπαπολυβίου τεκμηρίωσε τις καταγγελίες του με αποδείξεις και ονόματα και φυσικά αριθμούς.



2004



■ ■ ■ Η πρώτη Μάχη των Φιλιππων σαν σήμερα το 42μχ. Ο Μάρκος Αντώνιος και ο Οκταβιανός επικρατούν των δολοφόνων του Καίσαρα, Βρούτου και Κάσσιου. Ο Κάσσιος αυτοκτονεί.

■ ■ ■ 1878: Υπογράφεται η Συνθήκη της Χαλέπας μεταξύ Κρητών επαναστατών και Τούρκων, με την οποία οι Κρήτες αποκτούν τα πρώτα επίσημα προνόμια αυτοδιοικήσεως.

■ ■ ■ Σαν σήμερα το 1899 θεμελιώνεται το Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών.

■ ■ ■ 1906: Η πρώτη διάσκεψη για την ασύρματη τηλεγραφία στο Βερολίνο υιοθετεί το SOS ως σήμα κινδύνου.

■ ■ ■ 1910: Οι Βρετανοί κωμικοί Τσάρλι Τσάπλιν και Σταν Λόρελ φτάνουν στις ΗΠΑ για περιοδεία με βρετανικό θίασο. Στη συνέχεια και οι δύο θα γίνουν σαρ του



1990: Η Δυτική και η Ανατολική Γερμανία ενοποιούνται και επίσημα, μετά από 45 χρόνια Ψυχρού Πολέμου και χωρισμού.

βωβού κινηματογράφου.

■ ■ ■ 1929: Μετονομάζονται σε Γιουγκοσλαβία τα Βασίλεια της Σερβίας, της Κροατίας και της Σλοβενίας.

■ ■ ■ 1941: Ανατινάσσονται στο Παρίσι έξι εβραϊκές συναγωγές.

■ ■ ■ 1945: Ο Έλβις Πρίσλεϊ παίρνει μέρος σε διαγωνισμό ταλέντων, σε ηλικία 10 ετών. Καταλαμβάνει τη δεύτερη θέση

και κερδίζει έπαθλο 5 δολάρια.

■ ■ ■ 1952: Γίνεται η πρώτη εγγραφή βίντεο σε μαγνητοταινία (βιντεοκασέτα) στις ΗΠΑ, από τον Τζον Μιούλιν.

■ ■ ■ Το 1954 κυκλοφορεί το πρώτο τεύχος του περιοδικού κόμικς «Μπλεκ», δημιουργία των ιταλών Τζον Σινκέτο, Ντάριο Γκουτσόν και Πίτερ Σαρτόρι. Ο Μπλεκ είναι ένας «ξανθός γίγαντας», κυνηγός στο επάγγελμα, που

ληξιαρχείο γεννήσεων

Ζλάταν Ιμπραϊμόβιτς: Γεννημένος στις 3 Οκτωβρίου 1981, είναι Σουηδός επαγγελματίας ποδοσφαιριστής. Θεωρείται από τους καλύτερους επιθετικούς στον κόσμο, με πολύ καλή τεχνική και εντυπωσιακό στυλ παιχνιδιού. Ο Ιμπραϊμόβιτς γεννήθηκε στο Μάλμε της Σουηδίας, από Βόσνιο πατέρα και μητέρα από την Κροατία μετανάστες στη Σουηδία. Μεγαλώνοντας, έπαιξε στις τοπικές

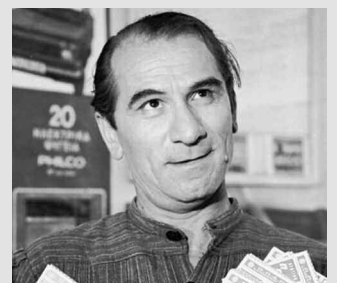


ομάδες Μάλμε και FBK Balkan. Αργότερα έγινε μέλος της ομάδας νέων της Malmö FF. Το καλοκαίρι του 2001, ο ΑΦΚ Άγιαξ δαπάνησε 7,8 εκατομμυρίων ευρώ για να αποκτήσει τον Ιμπραϊμόβιτς, κάνοντάς τον με αυτόν τον τρόπο τον ακριβότερο Σουηδό ποδοσφαιριστή. Στην πρώτη του χρονιά, ο Ιμπραϊμόβιτς κατέκτησε το νταμπλ στην Ολλανδία. Έπαιξε με μεγάλη επιτυχία όπου και αν πήγε, δηλαδή στη Γιουβέντους, την Ίντερ Μιλάνου, την Μπαρσελόνα, την Παρί και την Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ.

έφυγαν

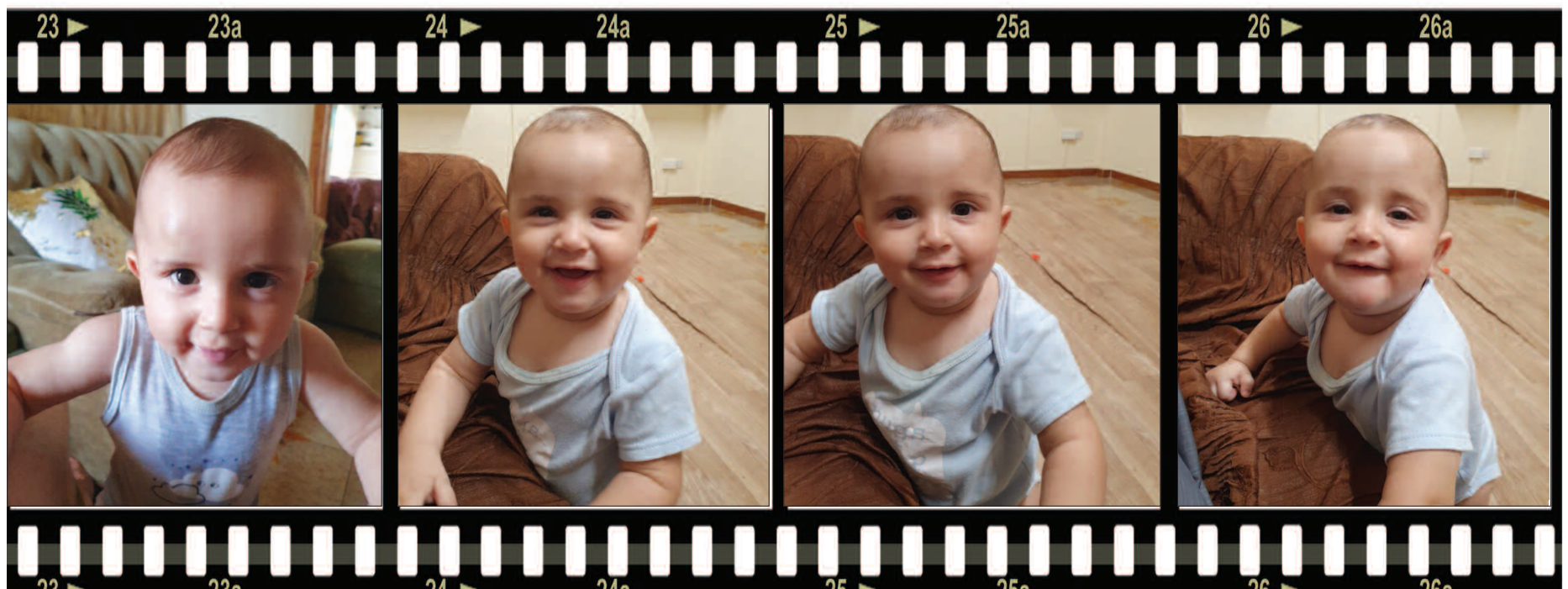
Κώστας Χατζηκρήστος: Δημοφιλής κωμικός ηθοποιός, ο πιο αγαπητός και διάσημος «βλάχος» του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου. Το όνομά του συνδέθηκε με τη χρυσή εποχή της επιθεώρησης και του εμπορικού κινηματογράφου. Οι ατάκες του «Τίποτας», «Ασουπή», «Αμ' πώς;», «Τ' άκοσες πολύ μου», άφησαν εποχή. Ο Κώστας Χατζηκρήστος γίνεται μεγάλη δύναμη την δεκαετία του 1960 στο χώρο του ελαφρού θεάτρου (κωμωδία, επιθεώρηση), τόσο ως ηθοποιός, όσο και ως θεατρικός παραγωγός. Μεγάλη και σημαντική υπήρξε και η κινηματογραφική του δραστηριότητα, με περισσότερες από 100 ταινίες στο ενεργητικό του. Ο ίδιος υπήρξε παραγωγός τριών ταινιών και σκηνοθέτησε άλλες οκτώ. Έκανε το ντεμπούτο του το 1952 στην κωμωδία των Ασημακόπουλου - Τσιφόρου «Ο Πύργος των

Ιπποτών» και πολύ γρήγορα καθιερώθηκε ως ένας απ' τους δημοφιλέστερους κωμικούς της μεγάλης οθόνης με το χαρακτήρα του «Θύμιου», ενός κουτοπόνηρου επαρχιώτη που φτάνει στην Αθήνα για να μπερδέψει τους πρωτευσσιάνους με τη χωριάτικη νοοτροπία του. Ακολούθησαν μεγάλες κινηματογραφικές επιτυχίες. Ο Κώστας Χατζηκρήστος πέθανε στην Αθήνα από λοίμωξη του αναπνευστικού στις 3 Οκτωβρίου 2001, σε ηλικία 80 ετών.



20 χρόνια μετά τον θάνατό του Κώστα Χατζηκρήστου.

ΟΤΑΝ Η ΖΩΗ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ - «THE TERMINAL»... ΑΛΛΑ ΚΥΠΡΙΑΚΑ



Στις φωτογραφίες ο μικρός Rayan. Ζει και μεγαλώνει ανάμεσά μας, γελάει και κλαίει, αλλά για την Κυπριακή Δημοκρατία είναι ...ανύπαρκτο άτομο!

Του ΤΑΚΗ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ του Rayan Al Ismail θυμίζει την ταινία «The Terminal» με πρωταγωνιστές τον Τομ Χανκς και την Κάθριν Ζέτα Τζόουνς. Η χολιγουντιανή αυτή παραγωγή, για όσους δεν την έχουν δει στον κινηματογράφο ή στην τηλεόραση, ήταν βασισμένη στην αληθινή ιστορία του Ιρανού πρόσφυγα Μεχράν Καρίμι Νασερί, ο οποίος κυνηγημένος από το καθεστώς του Σάχη και ανεπιθύμητος πίσω στην πατρίδα του, χωρίς ταξιδιωτικά έγγραφα πέρασε 18 χρόνια (1988 - 2006) παγιδευμένος στην αίθουσα αναχωρήσεων του αεροδρομίου «Σαρλ ντε Γκολ» στο Παρίσι. Ήταν ένας άνθρωπος χωρίς πατρίδα και χωρίς ταυτότητα. Ανύπαρκτος δηλαδή. Ο Μεχράν Καρίμι Νασερί, τον οποίο υποδύεται ο Τομ Χανκς, ήταν γύρω στα 50, ενώ ο σημερινός πρωταγωνιστής μας Rayan Al Ismail είναι μόλις 11,5 μηνών. Γεννήθηκε στην Κύπρο από Κύπριους γονείς, αλλά είναι χωρίς ταυτότητα και διαβατήριο, χωρίς δηλαδή οποιοδήποτε επίσημο έγγραφο, αφού το κράτος μας δεν τον αναγνωρίζει. Ως εκ τούτου ο μικρός Rayan, ο οποίος μεγαλώνει ανάμεσά μας, παίζει με τα άλλα παιδιά της γειτονιάς και κλαίει ή γελά, είναι και αυτός ένα... ανύπαρκτο πρόσωπο!

Η ΙΣΤΟΡΙΑ του Rayan είναι προϊόν νομικής ή και νόμιμης αδικίας και προκαλεί τα ανθρώπινα αισθήματα. Είναι από τις περιπτώσεις που βλέπεις τις αδικίες και την καταπάτηση ανθρωπίνων δικαιωμάτων που προκαλεί ένας νόμος. Ο Rayan στην ηλικία των 11,5 μηνών δεν είναι εις θέση να αντιληφθεί τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσει σύντομα όταν αρχίσει να μεγαλώνει, λόγω της... ανυπαρξίας του. Πώς θα πάει σχολείο χωρίς πιστοποιητικό γέννησης; Πώς θα ταξιδέψει χωρίς διαβατήριο; Και αν αρρωστήσει; Το ΓεΣΥ δεν τον αναγνωρίζει! Ας αφήσουμε όμως την ιστορία του μικρού Rayan Al Ismail να εξελιχθεί μέσα από τα γεγονότα που ακολουθούν:

Ο YIASER AL ISMAIL (πατέρας του Rayan), 47 χρόνων, κατάγεται από τη Συρία. Στην Κύπρο ήρθε το 1992 νόμιμα (με βίζα) και ξεκίνησε να ασχολείται στα χωράφια. Το 2001 γνώρισε μια Κύπρια και παντρεύτηκαν. Έμειναν έντεκα χρόνια παντρεμένοι και το 2009 απέκτησε κυπριακή υπηκοότητα. Στη διάρκεια του 11χρονου γάμου

Ένα παιδί που δεν ...υπάρχει!

✓ Ο Rayan Al Ismail είναι 11,5 μηνών. Ο πατέρας του και τα τρία αδέρφια του είναι Κύπριοι, αλλά ο ίδιος δεν μπορεί να γραφτεί Κύπριος υπήκοος γιατί λίγο πριν γεννηθεί άλλαξε ο νόμος. Έτσι η Κυπριακή Δημοκρατία δεν του εκδίδει ούτε πιστοποιητικό γέννησης, ούτε ταυτότητα, ούτε οποιοδήποτε άλλο επίσημο έγγραφο – Είναι ένα παιδί χωρίς πατρίδα. Ούτε σχολείο μπορεί να πάει, ούτε να εξυπηρετηθεί από το ΓεΣΥ αν αρρωστήσει...

Παραβιάζεται το Σύνταγμα

Με επιστολή τους προς τον υπουργό Εσωτερικών Νίκο Νουρή οι δικηγόροι του Yiaser Al Ismail τονίζουν ότι η άρνηση της Δημοκρατίας να παραχωρήσει στον μικρό Rayan κυπριακή υπηκοότητα παραβιάζει το Σύνταγμα (παραθέτουν τα σχετικά άρθρα που παραβιάζονται), ενώ έρχεται και σε σύγκρουση με την Ευρωπαϊκή Σύμβαση Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, το Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων κλπ κλπ. Επίσης αναφέρουν και τα εξής: «... ενώ η Κυπριακή Δημοκρατία είναι ένα κράτος το οποίο δεν αποδέχεται και καταπολεμά την ξενοφοβία, τον ρατσισμό και την κοινωνική διάκριση, εντούτοις σήμερα έχουμε ενώπιόν μας μια περίπτωση όπου ουσιαστικά η ίδια η Κυπριακή Δημοκρατία με την άρνησή της να εγγράψει τον ανήλικο Rayan ως Κύπριο πολίτη οδηγεί στην ξενοφοβία, τον ρατσισμό και την κοινωνική διάκριση. Περαιτέρω ουσιαστικά κατηγοριοποιεί τον Κύπριο πολίτη Yiaser Al Ismail ως πολίτη Β' κατηγορίας αφού δεν του δίνει το δικαίωμα να ανα-

γνωριστεί και το νεογέννητο παιδί του ως Κύπριος πολίτης, όπως έγινε και με τα άλλα του παιδιά».

- Ο βουλευτής του ΑΚΕΛ Γιώργος Κουκουμάς με ερώτησή του στη Βουλή για άλλο θέμα (ζητά τη δωρεάν εγγραφή των παιδιών, τουλάχιστον για τις ευάλωτες οικονομικά ομάδες του πληθυσμού) αναφέρει και τα εξής: «Η εγγραφή /καταχώριση της γέννησης ενός παιδιού από το κράτος συνιστά θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα και ουσιάδες μέσο προστασίας και διασφάλισης άλλων δικαιωμάτων του παιδιού. Η μη καταχώριση της γέννησης οποιουδήποτε παιδιού γεννάται στον τόπο μας έχει ως αποτέλεσμα τη στέρηση της πρόσβασής του σε κάθε δικαίωμα και την έκθεση του παιδιού σε σοβαρούς κινδύνους (εμπορία προσώπων, εκμετάλλευση, απαγωγή). Ταυτόχρονα, η καταχώριση των γεννήσεων είναι απαραίτητο δημογραφικό στοιχείο, προκειμένου το κράτος να σχεδιάζει αποτελεσματικές πολιτικές για τα παιδιά».

τους προσπάθησαν να κάνουν παιδιά, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Λόγω του γεγονότος αυτού αλλά και άλλων προσωπικών διαφορών, ο γάμος διαλύθηκε το 2012. Στα χρόνια αυτά ο Yiaser εγκατέλειψε τα χωράφια και ξεκίνησε να ασχολείται με τις οικοδομές. Σήμερα είναι αδειούχος εργολάβος οικοδομών και απασχολεί αρκετά άτομα, καταβάλλοντας κάθε μήνα στις κοινωνικές ασφαλίσεις περίπου δέκα χιλιάδες ευρώ. Άλλες 13 χιλιάδες ευρώ καταβάλλει κάθε χρόνο στο Φόρο Εισοδήματος. Δεν έχει απασχολήσει ποτέ την αστυνομία, ενώ υπηρετεί κανονικά και εφεδρεία στην Εθνική Φρουρά. Μιλά τα κυπριακά άπαιστα, ενώ το διαβατήριό του είναι κυπριακό (από το 2009 δεν έχει συριακό διαβατήριο).

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ μετά τη διάλυση του γάμου του με την Κύπρια, ο Yiaser Al Is-

mail παντρεύτηκε με τη Συρία Alaa Al Johmani, η οποία διέμενε στην Κύπρο. Μαζί απέκτησαν τέσσερα παιδιά. Τα τρία έχουν κυπριακή υπηκοότητα, ενώ το τέταρτο δεν έχει κανένα επίσημο έγγραφο. Ο λόγος; Η Κυπριακή Δημοκρατία διά νόμου που ψηφίστηκε λίγο πριν γεννηθεί δεν τον αναγνωρίζει, ούτε του εκδίδει πιστοποιητικό γέννησης, ούτε οποιοδήποτε άλλο ταξιδιωτικό έγγραφο. Είναι ο 11,5 μηνών Rayan Al Ismail, το ...ανύπαρκτο άτομο που προαναφέραμε. Ζει και μεγαλώνει ανάμεσά μας στη Λεμεσό, αλλά στην πραγματικότητα είναι... ΜΗ ΑΝΘΡΩΠΟΣ! Ή, άνθρωπος φάντασμα! Ιδού πώς οδηγήθηκαμε σ' αυτή την κωμικοτραγική ιστορία:

ΤΑ ΤΡΙΑ ΠΡΩΤΑ ΠΑΙΔΙΑ του Yiaser Al Ismail γεννήθηκαν, το πρώτο στις 16.2.2012, το δεύτερο στις 29.9.2013

και το τρίτο στις 4.10.2017. Με βάση τη νομοθεσία που ίσχυε τότε, και τα τρία παιδιά απέκτησαν την κυπριακή υπηκοότητα. Είναι Κύπριοι πολίτες και τα διαβατήριά τους είναι κυπριακά (δεν έχουν Συριακά). Πηγαίνουν σε κυπριακά σχολεία, μάλιστα έρχονται πρώτα στα μαθήματα. Το τέταρτο παιδί, ο... πρωταγωνιστής μας, ο 11,5 μηνών Rayan Al Ismail γεννήθηκε στις 13.10.2021, αλλά δεν μπορεί να αποκτήσει κυπριακή υπηκοότητα γιατί λίγο πριν τη γέννησή του άλλαξε ο νόμος. Συγκεκριμένα, με τροποποίηση του νόμου περί Αρχείου Πληθυσμού, ο οποίος τέθηκε σε ισχύ στις 1.12.2017, ο Yiaser Al Ismail δεν μπορεί να μεταφέρει το δικαίωμα εγγραφής ως Κύπριου πολίτη στο τέταρτο παιδί του, τον Rayan, αφού δεν είναι τέκνο της Κύπριας συζύγου, από την οποία απέκτησε ο ίδιος την κυπριακή υπηκοότητα.

Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ του νόμου, που απαγορεύει στο μικρό Rayan να γίνει Κύπριος υπήκοος, όπως είναι ο πατέρας του και τα τρία αδέρφια του, λέει τα εξής: «...πρόσωπο που απέκτησε την κυπριακή υπηκοότητα σύμφωνα με τις διατάξεις του παρόντος άρθρου δεν δύναται να μεταφέρει το δικαίωμα εγγραφής ως Κύπριου πολίτη σε τέκνο του που δεν είναι τέκνο του/της συζύγου ή σε επόμενο αλλοδαπό ή αλλοδαπή σύζυγο, ανάλογα με την περίπτωση».

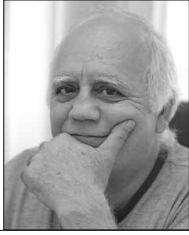
Η ΠΙΟ ΠΑΝΩ τροποποίηση του νόμου έγινε σχεδόν στα μούλκωτά, χωρίς να την πάρει κανένας είδηση. Δεν έγινε δηλαδή επαρκής ενημέρωση των πολιτών ώστε όποιος ήταν στην ίδια κατηγορία με τον Yiaser Al Ismail και ήθελε να κάνει παιδί να γνώριζε τις συνέπειες. Πέραν τούτου είναι μια τροποποίηση που παραβιάζει ανθρώπινα δικαιώματα. Για παράδειγμα, η μη καταχώριση του μικρού Rayan ως Κύπριου πολίτη προκαλεί διάκριση τόσο μεταξύ των μελών της οικογένειας όσο και του ίδιου παιδιού στα πλαίσια του γενικότερου κοινωνικού συνόλου. Άλλωστε, είναι ίσως η μόνη περίπτωση στην Κύπρο. Επίσης χωρίς υπερβολή μπορούμε να πούμε ότι έχουμε και... διχοτόμηση της οικογένειας!

ΠΕΡΑΝ ΤΟΥΤΟΥ, όπως προαναφέραμε, ο ανήλικος Rayan δεν δικαιούται ιατροφαρμακευτική περίθαλψη στα πλαίσια του ΓεΣΥ, τη στιγμή που οι γονείς του καταβάλλουν τις εισφορές τους στο σύστημα υγείας, ούτε οποιοδήποτε ταξιδιωτικό έγγραφο. Ο μη γένοιτο χρειαστεί για οποιοδήποτε ιατρικό λόγο να ταξιδέψει στο εξωτερικό δεν θα μπορέσει να το πράξει χωρίς ταξιδιωτικά έγγραφα. Ούτε όταν μεγαλώσει ακόμα λίγο δεν θα μπορεί να γραφτεί σε σχολείο χωρίς ταυτότητα. «Θα αναγκαστώ να ιδρύσω σχολείο για το γιο μου» λέει χαριτολογώντας ο Yiaser Al Ismail. Αλλά και η ίδια η Συρία ενοχλημένη από την απόφαση του Yiaser Al Ismail να γίνει Κύπριος υπήκοος και αυτός και τα τρία παιδιά του, προβάλλει προσκόμματα για να δεχτεί να εκδώσει στον μικρό Rayan συριακό διαβατήριο.



ΕΚΤΑΚΤΩΣ

Του **ΤΑΚΗ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ**
(agathocleoust@gmail.com)



Η αντιμετώπιση του θηρίου

ΠΛΕΥΕΙΣ με ένα άγριο θηρίο. Έχεις την ευχέρεια με ένα κτύπημα να το σκοτώσεις και να ψυχάσεις, αλλά αντί τούτου προτιμάς να το πληγώνεις λίγο – λίγο, τότε μπιγνόντάς του το μαχαίρι στο πόδι, τότε στο στήθος, τότε στη ράχη. Αυτό όμως είναι επικίνδυνο. Όχι μόνο γιατί χάνεις το πλεονέκτημα που αποκτάς, αλλά και γιατί δίνεις χρόνο στο θηρίο να αντιδράσει, να δυναμώσει, να προγραμματίσει τις κινήσεις του και στο τέλος εξαγριωμένο όπως είναι να καταφέρει αυτό να σε εξοντώσει με ένα ξαφνικό κτύπημα.

ΝΑ ΤΟ ΠΩ ΛΛΩΙΩΣ: Κάποιοι αντιδρούν στην κατασκευή ενός έργου στη γειτονιά τους, το οποίο θα επηρεάσει αρνητικά την ποιότητα της ζωής της. Θα τους καταστρέψει. Δηλώνουν ότι όταν ανεγερθεί θα το πολέμουν και θα προσπαθούν να το αχρηστέψουν. Λάθος. Όταν ολοκληρωθεί το έργο, δεν μπορείς να του κάνεις τίποτε. Αν σπάξεις κάποια πλάκα ή κάποιο παράθυρο, στο άψε σβήσε θα αντικαθίστανται με καινούρια. Στο τέλος ίσως και να συλληφθείς από την αστυνομία και να καταλήξεις στη φυλακή. Η ουσία είναι να μην ανεγερθεί το έργο. Άρα, η ουσία είναι να το πολέμησεις πριν ανεγερθεί. Να εμποδίσεις την ανέγερσή του.

ΠΡΟΦΑΝΩΣ θα καταλάβατε από τον πιο πάνω πρόλογο πού θέλω να καταλήξω. Αναφέρομαι στα οικονομικά μέτρα που παίρνει η ΕΕ για να τιμωρήσει τη Ρωσία λόγω της εισβολής της στην Ουκρανία. Μέτρα που αποφασίζονται λίγα – λίγα. Με το σταγονόμετρο. Οκτώ πακέτα μέτρων ανακοινώθηκαν μέχρι τώρα. Και έπονται και άλλα. Είχαμε αποτέλεσμα; Α, μπα! Μια τρύπα στο νερό. Το θηρίο, η Ρωσία, άντεξε. Τα επιπόλαια τραύματα που της προκαλούσαν τα μέτρα τής έδωσαν χρόνο να ολοκληρώσει τα σχέδιά της. Κατέλαβε το 15% της Ουκρανίας και προχθές Παρασκευή ενσωμάτωσε τα εδάφη που κατέκτησε. Πλέον τα θεωρεί ρωσικό έδαφος με ότι αυτό σημαίνει.

ΚΑΙ Η ΕΥΡΩΠΗ; Στο ίδιο ρεφρέν. Θα πάρει, λέει, και άλλα οικονομικά μέτρα κατά της Ρωσίας, μέχρι αυτή να υπαναχωρήσει και να επιστρέψει τα εδάφη που κατέκτησε. Τα οκτώ πακέτα θα γίνουν εννιά, ίσως και δέκα, ίσως και εκατό δέκα. Τα οποία το μόνο αποτέλεσμα που θα έχουν είναι να μεγαλώσουν τη τρύπα στο νερό. Αλλά το 15% της Ουκρανίας χάθηκε για πάντα. Αν βάλουμε και την Κριμαία, το ποσοστό αυξάνεται. Το θηρίο είναι ισχυρό και δεν μπορείς να το εμποδίσεις.

ΘΥΜΑΣΤΕ την Κριμαία; Η Ρωσία την κατέκτησε το 2014 και την προσάρτησε, ενώ η Ευρώπη την τιμωρούσε με μέτρα. Λίγα - λίγα. Όπως κάνει σήμερα λόγω της κατάκτησης και προσάρτησης των τεσσάρων περιοχών Ντόνετσκ, Χερσώνα, Λουχάνσκ και Ζαποριζία. Σήμερα η Κριμαία έχει ξεχαστεί από όλους. Σε μερικά χρόνια θα ξεχαστούν και αυτές οι τέσσερις περιοχές. Όπως ξεχάστηκε και από εμάς η Κερύνεια.

ΕΙΝΑΙ αυτό που δεν κατάλαβα: Σε τι αποσκοπεί η σταδιακή λήψη μέτρων εναντίον της Ρωσίας; Γιατί η Ευρώπη δεν πήρε από την πρώτη στιγμή ΟΛΑ τα μέτρα που έχει στη διάθεσή της για να πλήξει την Ρωσία; Γιατί άφησε το θηρίο να ολοκληρώσει τα σχέδιά του; Γιατί δεν χαστουκίζει οικονομικά και την Τουρκία που δίνει χέρι βοήθειας στο θηρίο;

ΟΛΟΙ αντέδρασαν στην προσάρτηση των τεσσάρων περιοχών της Ουκρανίας. Και δηλώνουν πως δεν πρόκειται ποτέ να αναγνωρίσουν αυτή την προσάρτηση; Πάλι κούφια λόγια. Γιατί με την πάροδο των χρόνων όλα αυτά θα ξεχαστούν και σιγά σιγά θα ξεκινήσει και η αναγνώριση. Θα επαναληφθεί η ιστορία της Κύπρου: Μετά από 39 χρόνια ανακήρυξης του ψευδοκράτους, άρχισε να φαίνεται στον ορίζοντα η αναγνώρισή του από διάφορες χώρες. Και διεθνώς άρχισαν να σχηματίζουν την εικόνα ότι είναι η Κύπρος που φταίει για τη μη λύση του κυπριακού.

«Όταν ο ελληνισμός ήταν ενωμένος κατέγραφε χρυσές σελίδες δόξας και τιμής»

Αβέρωφ: «Χρειαζόμαστε δυνατούς συμμάχους και ενότητα»

Δυνατοί σύμμαχοι και ενότητα, οι προϋποθέσεις για την απελευθέρωση του τόπου μας, ανέφερε ο Πρόεδρος του ΔΗΣΥ και υποψήφιος ΠτΔ, Αβέρωφ Νεοφύτου, σε επιμνημόσυνο λόγο του χθες, στο ετήσιο μνημόσυνο του ήρωα της ΕΟΑΚ Νικόλαου Π. Γιάγκου, που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου, στα Κάτω Πολεμίδια. Όπως ανέφερε ο κ. Νεοφύτου, οι επιμνημόσυνοι λόγοι δεν χρειάζονται για να εξηγήσουμε το μεγαλείο όσων είχαν την επιλογή να ζήσουν και προτίμησαν τον θάνατον για να είναι πανάξια στο πάνθεον των αθανάτων, αλλά ως ευκαιρία «να ανασκοπούμε το παρελθόν, να αξιολογούμε με σύνεση και σωφροσύνη το παρόν και να προδιαγράφουμε το μέλλον της ιδιαίτερης μας πατρίδας».

Λέγοντας πως «δεν είναι για μια μοιρασμένη Κύπρο που έδωσαν ό,τι πολυτιμότερο είχαν οι ήρωές μας, αλλά για να ζήσουμε σε μια ελεύθερη Κύπρο», ο Πρόεδρος του ΔΗΣΥ είπε πως όταν ο ελληνισμός ήταν ενωμένος, κατέγραφε χρυσές σελίδες δόξας και τιμής, ενώ όταν τον τρώει «το σαράκι της εθνικής δικόνοιας, ο ελληνισμός και ο κυπριακός ελληνισμός βίωσε εθνικές συμφορές». «Να κάνουμε αυτοκριτική» «Είχαμε την ατυχία να έχουμε γείτονα έναν αδίστακτο κατακτητή, αλλά την ίδια ώρα πρέπει κι εμείς να κάνουμε την αυτοκριτική μας, γιατί και με δικά μας λάθη και παραλήψεις δώσαμε την αφορμή κα σήμερα ζούμε σε μια μοιρασμένη πατρίδα» συμπλήρωσε.

Υπέδειξε δε ότι, μέσα στους καθημερινούς τσακωμούς των κομμάτων, όταν υπάρχει μια εθνική συμφορά, ο εχθρός δεν κάνει επιλογές και πως «οι μαυροφορεμένες μάνες είναι όλων των ιδεολογικών αποχρώσεων,

✓ «Είχαμε την ατυχία να έχουμε γείτονα έναν αδίστακτο κατακτητή, αλλά την ίδια ώρα πρέπει κι εμείς να κάνουμε την αυτοκριτική μας»



οι πρόσφυγες, αγνοούμενοι, αιχμάλωτοι, αυτοί που έχασαν τη ζωή τους, είναι και αριστεροί και δεξιοί και κεντρώοι και σοσιαλιστές». «Θέλουμε δυνατούς φίλους» Στον επιμνημόσυνο του λόγο, ο Αβέρωφ Νεοφύτου είπε πως είμαστε μια μικρή χώρα και για να μπορέσουμε να απαλλαγούμε από την κατοχή θέλουμε δυνατούς φίλους και δυνατούς συμμάχους και αυτή ότι πρέπει αυτό να είναι η προτεραιότητα μας.

«Αξιολογώντας σήμερα τις διεθνείς συνθήκες, να προσπαθήσουμε, με την αξιοπιστία μας, με σωφροσύνη και σύνεση, να αποκτήσουμε δυνατούς φίλους, δυνατούς συμμάχους, για να είναι δίπλα μας, να μπορέ-

σουμε να αντεπεξέλθουμε σε έναν απaráδεκτο Ερντογάν, που απειλεί όχι μόνο την Κύπρο αλλά την Ελλάδα και ολόκληρο τον ελληνισμό», πρόσθεσε.

Επαναλαμβάνοντας ότι η δικόνοια μας οδήγησε σε εθνικές καταστροφές και η ενότητα σε εθνικές επιτυχίες, ο κ. Νεοφύτου ανέφερε πως «χρειάζεται και επιβάλλεται σήμερα να παραμερίσουμε τις οποιεσδήποτε διαφορές και ενωμένοι, με τη στήριξη των δυνατών συμμάχων μας, να πετύχουμε την απελευθέρωση του τόπου μας».

«Το οφείλουμε στον Νικόλα Γιάγκου και στον κάθε ήρωα που έδωσε τη ζωή του για την κυπριακή ελευθερία», συμπλήρωσε.

«Διερχόμαστε μια πολύ δύσκολη περίοδο με την επιθετικότητα της Τουρκίας»

Φωτίου: «Δεν θα ενδώσουμε στους τακτικισμούς της κατοχικής δύναμης»

Το έργο που έχει επιτελεσθεί τα προηγούμενα χρόνια στα πλαίσια της ΔΕΑ δεν μπορεί και ούτε παραγράφει τις τεράστιες ευθύνες και υποχρεώσεις της Τουρκίας για την εξαφάνιση τόσων ανθρώπων μας, ανέφερε ο Επίτροπος Προεδρίας, Φώτης Φωτίου, σημειώνοντας ότι «παρά τα προβλήματα και τις δυσκολίες δεν θα ενδώσουμε στους τακτικισμούς και στις μεθοδεύσεις της κατοχικής δύναμης». Ο κ. Φωτίου μίλησε, εκ μέρους του Προέδρου της Δημοκρατίας, στα αποκαλυπτήρια προτομής του αγνοουμένου στρατιώτη του 361 Τ.Π, Χριστάκη Αλεξάνδρου Ιωάννου, που τοποθετήθηκε στην είσοδο της γενέτειρας του, της κοινότητας

Παρεκκλησιάς Λεμεσού. Σύμφωνα με τον κ. Φωτίου, το έργο που έχει επιτελεσθεί τα προηγούμενα χρόνια στα πλαίσια της ΔΕΑ δεν μπορεί και ούτε παραγράφει τις τεράστιες ευθύνες και υποχρεώσεις της Τουρκίας για την εξαφάνιση τόσων ανθρώπων μας και πως, «ούτε και μειώνει τις δικές μας προσπάθειες για τη διακρίβωση της τύχης και της τελευταίας περίπτωσης αγνοουμένου μας».

Λέγοντας ότι διερχόμαστε μια πολύ δύσκολη περίοδο με την έξαρση της αδιалаξίας και της επιθετικότητας της Τουρκίας και με έκδηλους τους στόχους της εις βάρος και των κυριαρχικών δικαιώ-

μάτων της Ελλάδας στο Αιγαίο και αλλού, ο Επίτροπος Προεδρίας υπογράμμισε πως «οφείλουμε να αναλογιστούμε το καθήκον και τις ευθύνες μας προς την πατρίδα».

Οφείλουμε, συνέχισε, «να ανανεώσουμε την πίστη μας προς τα δίκαια μας και να εργαστούμε αδελφωμένοι και ενωμένοι για τον τερματισμό της σημερινής απaráδεκτης κατάστασης, στοχεύοντας στην επίτευξη μιας λύσης που θα τερματίζει την κατοχή και θα επανενώνει την πατρίδα μας, διασφαλίζοντας τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις βασικές ελευθερίες όλων των Κυπρίων, χωρίς εγγυήσεις και επεμβατικά δικαιώματα».

Στο κενό έπεσαν οι αξιώσεις Ερντογάν για τη στρατιωτική συνεργασία των ΗΠΑ με την Κύπρο. Δύο ημέρες μετά τις δηλώσεις που έκανε για την ανάγκη ανάκλησης της απόφασης των ΗΠΑ για την άρση του εμπάργκο όπλων στην Κυπριακή Δημοκρατία, το Αμερικανικό Πεντάγωνο ανακοίνωσε ότι εντάσσει και επίσημα πλέον την Κύπρο στο πρόγραμμα «State Partnership». Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε ικανοποίηση στη Λευκωσία καθώς όπως επισημαίνεται αναμένεται να ενισχύσει σημαντικά τη στρατιωτική συνεργασία των δύο χωρών και να ενισχύσει την αποτρεπτική δυνατότητα της Εθνικής Φρουράς. Υπενθυμίζεται ότι ο Ταγίπ Ερντογάν εκτός από τις αξιώσεις του για το εμπάργκο όπλων στην Κύπρο, ανακοίνωσε και την ενίσχυση των δυνάμεων του Αττίλα ως απάντηση στην υποτιθέμενη στρατικοποίηση των νησιών του Αιγαίου από την Ελλάδα.

Μπλίνκεν για Κύπρο

Το ρόλο που διαδραματίζει ο λαός της Κύπρου για τη διασφάλιση της ευημερίας στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου σημειώνει ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ, Άντονι Μπλίνκεν, σε μήνυμα για την 62η επέτειο της κυπριακής ανεξαρτησίας. «Οι ΗΠΑ υποστηρίζουν την επανένωση της Κύπρου ως διζωνική, δικαιοδοτική ομοσπονδία με πολιτική ισότητα για όλους τους Κύπριους» δήλωσε ο υπουργός Εξωτερικών των ΗΠΑ. Σε δήλωση που εξέδωσε το Στέιτ Ντιπάρτμεντ, ο κ. Μπλίνκεν τόνισε τον βασικό ρόλο που διαδραμα-

Αναμένεται να ενισχύσει σημαντικά την αποτρεπτική δυνατότητα της Εθνικής Φρουράς

Επίσημα στο «State Partnership» η Κυπριακή Δημοκρατία



✓ **Μπλίνκεν: «Οι ΗΠΑ υποστηρίζουν την επανένωση της Κύπρου ως διζωνική, δικαιοδοτική ομοσπονδία με πολιτική ισότητα για όλους τους Κύπριους»**

✓ **ΥΠΑΜ: «Αυτή η επιλογή δηλώνει την αναπτυσσόμενη συνεργασία μεταξύ της Κυπριακής Δημοκρατίας και των ΗΠΑ»**

τίζει ο λαός της Κύπρου για τη διασφάλιση της ευημερίας στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Σημειώνει ότι το επόμενο έτος οι ΗΠΑ προσβλέπουν στη συνέχιση της εμβάθυνσης της αυξανόμενης σχέσης μεταξύ των χωρών και των λαών μέσω οικονομικών, πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και δεσμών ασφάλειας. «Οι Ηνωμένες Πολιτείες παραμένουν αφοσιωμένες στην υποστήριξή τους για μια συνολική διευθέτηση σε μια διαδικασία

που θα καθοδηγείται από τους Κυπρίους και θα διευκολύνεται από τα Ηνωμένα Έθνη, για την επανένωση του νησιού ως διζωνική, δικαιοδοτική ομοσπονδία με πολιτική ισότητα για όλους τους Κύπριους», αναφέρει ο κ. Μπλίνκεν.

Χαιρετίζει ο ΥΠΑΜ

Την ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στο πρόγραμμα κρατικής εταιρικής σχέσης (State Partnership Program) των ΗΠΑ χαιρέτισε

ο υπουργός Άμυνας, Χαράλαμπος Πετρίδης, με ανάρτησή του στο Twitter το βράδυ του Σαββάτου, κοινοποιώντας την ανακοίνωση του Πενταγώνου για την έναρξη της συνεργασίας της Εθνικής Φρουράς της Κύπρου με την Εθνική Φρουρά των ΗΠΑ. Συγκεκριμένα, η ανακοίνωση του Πενταγώνου αναφέρει ότι σε συνάντηση της υφυπουργού Άμυνας για θέματα Διεθνούς Ασφάλειας των ΗΠΑ, Σελέστ Γουόλαντερ, με τον πρόεδρο της Κύπρου στις ΗΠΑ,

Μάριο Λυσιώτη, ανακοινώθηκε επίσημα η συνεργασία της Κυπριακής Δημοκρατίας με την Εθνική Φρουρά του Νιου Τζέρσι, στο πλαίσιο της συμμετοχής στο Πρόγραμμα Κρατικών Συνεργασιών του Γραφείου της Εθνικής Φρουράς των ΗΠΑ. «Αυτή η επιλογή δηλώνει την αναπτυσσόμενη συνεργασία μεταξύ της Κυπριακής Δημοκρατίας και των ΗΠΑ», αναφέρει η ανακοίνωσή του, ενώ και ο Χαράλαμπος Πετρίδης στην ανάρτησή

Το Σάββατο θα πραγματοποιήσει επίσημη επίσκεψη στην Κύπρο ο Πρόεδρος της Πορτογαλίας

Στην Πράγα για το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο ο Πρόεδρος

Η άτυπη Σύνοδος Κορυφής του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στην Πράγα και η επίσημη επίσκεψη στην Κύπρο του Προέδρου της Πορτογαλίας ξεχωρίζουν στο πρόγραμμα του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη για την εβδομάδα που διανύουμε. Όπως αναφέρεται σε γραπτή δήλωση του Διευθυντή του Γραφείου Τύπου του Προέδρου Ανδρέα Ιωσήφ τη Δευτέρα, στις 7 το απόγευμα, θα πραγματοποιηθεί στο Προεδρικό Μέγαρο, η τελετή βράβευσης 2022 στη Φυσική του «Ιδρύματος Τάκη & Λούκη Νέμιτσα». Το βραβείο θα απονεμηθεί στον καθηγητή Παρασκευά Σφήκα. Ο Πρόεδρος Αναστασιάδης θα απονεμίσει το βραβείο και θα απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση. Την Τρίτη, στις 9:30 το πρωί, θα συνέλθει το Υπουργικό Συμβούλιο.

9η Υπουργική Σύνοδος για το Περιβάλλον

Την Τετάρτη, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα κηρύξει τις εργασίες της 9ης Υπουργικής Συνόδου για το Περιβάλλον στην Ευρώπη. Η Σύνοδος θα πραγματοποιηθεί στη Λευκωσία από τις 5 μέχρι τις 7 Οκτωβρίου. Σύμφωνα με τον κ. Ιωσήφ, «ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, στην ομιλία του αναμένεται να αναφερθεί στη διεθνή πρωτοβουλία της Κύπρου, η οποία έχει αναπτύξει σχέδιο δράσης για αντιμετώπιση των περιβαλλοντικών προκλήσεων των χωρών της πε-



ριοχής και για τη μείωση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής, μέσω επιστημονικών πρακτικών, ευθυγραμμισμένων με τη Συμφωνία του Παρισιού». «Η πρωτοβουλία της Κύπρου έχει εξασφαλίσει στήριξη από αριθμό αρχηγών κρατών της Ανατολικής Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής, καθώς και από διεθνείς οργανισμούς και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή», σημειώνεται.

Άτυπη Σύνοδος Κορυφής του ΕΣ

Αργότερα την ίδια μέρα, συνεχίζει

η γραπτή δήλωση του κ. Ιωσήφ, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα αναχωρήσει για την Πράγα, όπου στις 6 Οκτωβρίου, θα πραγματοποιηθεί η 1η Συνάντηση της Ευρωπαϊκής Πολιτικής Κοινότητας, στόχος της οποίας είναι η ενίσχυση του πολιτικού διαλόγου μεταξύ των Κρατών Μελών της ΕΕ και τρίτων χωρών της ηπείρου, αλλά και η δημιουργία νέων προοπτικών συνεργασίας. Την επόμενη μέρα, 7 Οκτωβρίου, είναι προγραμματισμένο να πραγματοποιηθεί στην πρωτεύουσα της Τσεχίας η Άτυπη Σύνοδος Κορυφής του Ευρωπαϊκού

✓ **Θα συμμετάσχει και σε τηλεδιάσκεψη με μικρή ομάδα ηγετών κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου του ΕΣ Σαρλ Μισέλ**

Συμβουλίου. Τη Σύνοδο θα απασχολήσουν οι εξελίξεις σε ό,τι αφορά τον πόλεμο στην Ουκρανία, καθώς επίσης και σειρά ζητημάτων που άπτονται των θεμάτων ενέργειας και οικονομίας, προστίθεται. Στο μεταξύ ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας θα συμμετάσχει την Τρίτη, σε τηλεδιάσκεψη με μικρή ομάδα ηγετών, κατόπιν σχετικής πρόσκλησης του Προέδρου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Σαρλ Μισέλ.

Στην Κύπρο ο Ντε Σόουζα

Το επόμενο Σάββατο θα πραγματο-

ποιήσει επίσημη επίσκεψη στην Κύπρο ο Πρόεδρος της Πορτογαλίας Μαρσέλο Ρεμπέλο Ντε Σόουζα. «Κύπρος και Πορτογαλία διατηρούν εξαιρετικές σχέσεις σε επίπεδο Κυβερνήσεων. Κατά τη συνάντηση των Προέδρων Αναστασιάδη και Ντε Σόουζα αναμένεται να συζητηθούν τρόποι περαιτέρω επέκτασης των σχέσεων Κύπρου και Πορτογαλίας τόσο σε διμερές επίπεδο όσο και εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης», σημειώνεται στη γραπτή δήλωση του κ. Ιωσήφ. Στην ατζέντα, προστίθεται, «θα βρίσκεται ασφαλώς και το Κυπριακό, ενώ ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας αναμένεται να ενημερώσει τον Πορτογάλο ομόλογο του για τις συνεργασίες που ανέπτυξε η Κύπρος με γειτονικά κράτη, συνομολογώντας σχετικές συμφωνίες».

«Μέρες Μνήμης Μόρφου»

Την Κυριακή, 9 Οκτωβρίου, στις 10:00 το πρωί, ο Πρόεδρος Αναστασιάδης θα είναι ο κύριος ομιλητής στην αντικατοχική εκδήλωση «Μέρες Μνήμης Μόρφου» στον Αστρομερίτη. Το βράδυ της ίδιας μέρας ο Πρόεδρος Αναστασιάδης θα παρευρεθεί σε δεξίωση που θα πραγματοποιηθεί στη Λεμεσό, στο πλαίσιο του συνεδρίου «Ναυτιλιακή Κύπρος 2022», καταλήγει η γραπτή δήλωση του Διευθυντή του Γραφείου Τύπου του Προέδρου.

Ακόμη ένα περιστατικό βίας σε βάρος μαθητή, είδε το φως της δημοσιότητας, αυτή τη φορά έξω από δημοτικό σχολείο, για το οποίο έγινε καταγγελία στην αστυνομία.

Σύμφωνα με την αστυνομική ενημέρωση, το περιστατικό σημειώθηκε μεσημέρι της περασμένης Παρασκευής, έξω από δημοτικό σχολείο στην ελεύθερη επαρχία Αμμοχώστου, λίγα λεπτά μετά το τελευταίο κουδούνι.

Σύμφωνα με τα όσα καταγγέλλθηκαν, υπό συνθήκες που διερευνώνται, 34χρονη μητέρα παιδιού, το οποίο φοιτά στο εν λόγω σχολείο, απείλησε και χαστούκισε εφτάχρονο αγόρι, συμμαθητή του παιδιού της. Ακολούθως, το εφτάχρονο αγοράκι μεταφέρθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Αμμοχώστου και αφού εξετάστηκε έλαβε εξιτήριο. Ο ανήλικος μαθητής φέρει εκδορά στον λαιμό από την επίθεση που δέχθηκε. Ο πατέρας του εφτάχρονου αγοριού προχώρησε αμέσως σε καταγγελία στην αστυνομία.

Στη συνέχεια, η 34χρονη κλήθηκε στον αστυνομικό σταθμό της περιοχής όπου διαπράχθηκε το συμβάν και ανακρινόμενη παραδέχθηκε τη διάπραξη των αδικημάτων προβάλλοντας τους δικούς της ισχυρισμούς, οι οποίοι θα διερευνηθούν από την

34χρονη μητέρα καταγγέλθηκε ότι χαστούκισε 7χρονο συμμαθητή του παιδιού της

Νέο περιστατικό βίας κατά μαθητή



αστυνομία.

Για το περιστατικό, έχουν ενημερωθεί οι υπηρεσίες κοινωνικής ευμερίας και ο διευθυντής του δημοτικού σχολείου. Αναμένονται οι εξετάσεις της αστυνομίας, σε συνεργασία μαζί τους. Η Αστυνομική Διεύθυνση Αμμοχώστου διερευνά υπόθεση επίθεσης με πρόκληση πραγματικής σωματικής βλάβης, απειλής και ανησυχίας.

Τσάκωσε διαρρηκτή

Σε τέσσερις συλλήψεις προχώρησε προχθές η αστυνομία, για διευκόλυνση των ανακρίσεων σχετικά με τρεις υποθέσεις παράνομης κατοχής περιουσίας και εργαλείων διάρρηξης. Μετά από πληροφόρηση που δόθηκε στην αστυνομία, εντοπίστηκε από μέλη της, 47χρονος να περιφέρεται ύποπτα μεταξύ σταθμευμένων αυτοκινήτων σε δρόμο στη

Λεμεσό.

Ο 47χρονος υπεβλήθη σε σωματική έρευνα κατά τη διάρκεια της οποίας εντοπίστηκαν στην κατοχή του αριθμός διαρρηκτικών εργαλείων και τέσσερα κινητά τηλέφωνα, για τα οποία δεν έδωσε ικανοποιητικές εξηγήσεις για το πώς βρέθηκαν στην κατοχή του. Ως εκ τούτου, συνελήφθη για τα αυτόφωρα αδικήματα.

Κινείται με μαχαίρι

Επίσης προχθές, μέλη της Αστυνομίας που βρίσκονταν σε μηχανοκίνητη περιπολία στην Πάφο, ανέκοψαν για έλεγχο πεζό, ο οποίος κινείται ύποπτα. Όπως διαπιστώθηκε επρόκειτο για 34χρονο, στην κατοχή του οποίου εντοπίστηκαν μετά από έρευνα, χρυσαφικά, αριθμός ηλεκτρονικών συσκευών και ένα μαχαίρι.

Ο 34χρονος συνελήφθη για τα αυτόφωρα αδικήματα και τέθηκε υπό κράτηση για διευκόλυνση των ανακρίσεων.

Με τα εργαλεία τους

Προχθές, μέλη της Τροχαίας Αρχηγείου ανέκοψαν για έλεγχο αυτοκίνητο το οποίο κινείται σε δρόμο της επαρχίας Λευκωσίας. Οδηγός ήταν 39χρονος κάτοικος Λάρνακας, ενώ στο όχημα επέβαινε και 38χρονος κάτοικος επαρχίας Αμμοχώστου. Εντός του οχήματος εντοπίστηκαν διάφορα διαρρηκτικά εργαλεία. Οι δύο συνελήφθησαν για αυτόφωρο αδικήματα και τέθηκαν υπό κράτηση για διευκόλυνση των ανακρίσεων.

Το Κτηματολόγιο για τους πρώτους εννέα μήνες του 2022

Αύξηση 18% στις πωλήσεις ακινήτων

Ο αριθμός των πωλήσεων ακινήτων τους πρώτους σχεδόν εννέα μήνες του 2022, αυξήθηκε κατά 18% σε σύγκριση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Αύξηση 36% κατέγραψε το 2022 η κατάθεση πωλητηρίων εγγράφων, δήλωσε στο ΚΥΠΕ ο διευθυντής του Τμήματος Κτηματολογίου και Χωρομετρίας, Ελίκκος Ηλία. Όπως τόνισε, το τμήμα «συνιστά ουσιαστικό πυλώνα της οικονομίας του τόπου».

Συγκεκριμένα, είπε ότι «η συνεισφορά των δραστηριοτήτων του τμήματος στην οικονομία της Κύπρου μπορεί να γίνει αντιληπτή αν ληφθεί υπόψη ότι, κάθε χρόνο γίνονται αποδεκτές 18-19.000 πωλήσεις ακινήτων, με αξία που κυμαίνεται από 3 μέχρι 4 δισεκατομμύρια ευρώ», προσθέτοντας ότι «γίνονται επίσης αποδεκτές, ετήσια, γύρω στις 16.000 υποθήκες για δάνεια, το ύψος των οποίων ξεπερνά τα 3 δισεκατομμύρια ευρώ». Επιπρόσθετα, ανέφερε ότι κάθε χρόνο κατατίθενται περίπου 10.000 πωλητήρια έγγραφα και γίνονται και 16-17.000 δωρεές.



Σύμφωνα με στοιχεία του Κτηματολογίου, το 2021 πραγματοποιήθηκαν 18.463 πωλήσεις ακινήτων συνολικής αξίας €3,19 δισεκατομμύρια, εκ των οποίων 15.406 πωλήσεις αφορούσαν Κύπριους, 1.987 πολίτες από άλλες χώρες μέλη της ΕΕ και 1.070 πολίτες τρίτων χωρών. Το 2020 πραγματοποιήθηκαν 14.663 πωλήσεις

ακινήτων, συνολικής αξίας €2,73 δισεκατομμυρίων. Το 2019 έγιναν 17.988, αξίας €3,55 δισεκατομμυρίων και το 2018 πραγματοποιήθηκαν 18.336, αξίας €3,61 δισεκατομμυρίων. Η κατάθεση πωλητηρίων εγγράφων το 2021 ανήλθε στις 10.347, το 2020 στις 7.968, το 2019 στις 10.366 και το 2018 στις 9.242.

Οι συναλλαγές υπερδιπλασιάστηκαν συγκριτικά με το 2019

€29,37 εκατομμύρια στα κατεχόμενα με πιστωτικές



Πέραν των διπλάσιων, αγγίζοντας τα €29,37 εκατομμύρια, ήταν οι συναλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στα κατεχόμενα, μέσω πιστωτικών καρτών, από πολίτες της Δημοκρατίας που διαμένουν στις ελεύθερες περιοχές, κατά το πρώτο οκτάμηνο του 2022, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περίοδο του 2019, προ πανδημίας, σύμφωνα με στοιχεία του συστήματος πληρωμών JCC Smart.

Οι συναλλαγές που πραγματοποιήθηκαν μόνο τον Αύγουστο του 2022, υπερκάλυψαν τις συναλλαγές που έγιναν σε όλο το οκτάμηνο του 2021, έτος που υπήρχαν περιορισμοί στη διακίνηση λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της JCC, οι συναλλαγές μέσω πιστωτικών καρτών στο πρώτο οκτάμηνο του 2022 ανήλθαν συνολικά στα €29.374.535, σε σύγκριση με €13.878.281 την αντίστοιχη πε-

ρίοδο του 2019. Την ίδια περίοδο του 2021 οι συναλλαγές είχαν ανέλθει μόλις στα €4.554.166.

Μόνο τον Αύγουστο του 2022, σύμφωνα με τα στοιχεία, οι συναλλαγές ανήλθαν στο ρεκόρ των €4.842.259. Για σκοπούς σύγκρισης, τον Αύγουστο του 2019 οι συναλλαγές είχαν ανέλθει στα €2.111.605, ενώ την ίδια περίοδο του 2021 είχαν ανέλθει μόνο €1.726.844. Κατά το έτος 2022, τον Ιανουάριο οι συναλλαγές ανήλθαν €2,53 εκατομμύρια, τον Φεβρουάριο στα €2,40 εκατομμύρια, τον Μάρτιο στα €2,97 εκατομμύρια, τον Απρίλιο στα €3,78 εκατομμύρια, τον Μάιο στα €4,05 εκατομμύρια, τον Ιούνιο στα €4,39 εκατομμύρια και τον Ιούλιο στα €4,38 εκατομμύρια. Σημειώνεται ότι από το 2019 μέχρι σήμερα, η χρήση καρτών από Κύπριους πολίτες έχει σχεδόν διπλασιαστεί σε όλο το φάσμα της αγοράς.

Υπό έλεγχο οι πυρκαγιές

Υπό έλεγχο τέθηκε χθες γύρω στις 15:00, πυρκαγιά που ξέσπασε λίγο πριν το μεσημέρι μεταξύ Τσάδας και Καλλέπειας. Η φωτιά εξαπλώθηκε σε δύσβατη περιοχή, λόγω ισχυρού ανέμου και για την κατάσβεσή της επιστρατεύθηκαν ισχυρές δυνάμεις της πυροσβεστικής. Κάπκε συνολική έκταση δύο εκταρίων από ξηρά χόρτα, άγρια βλάστηση και αριθμός δέντρων.

Υπό πλήρη έλεγχο τέθηκε δασική πυρκαγιά που ξέσπασε χθες τα ξημερώματα σε περιοχή της κοινότητας Κελλάς, η οποία κατέκαυσε δύο εκτάρια με καλαμιώνες. Η επέμβαση των δασοπυροσβεστικών δυνάμεων ήταν άμεση και η πυρκαγιά ελέγχθηκε δύο ώρες αργότερα, αναφέρεται.

Το Τμήμα Δασών ανακοίνωσε ότι η φωτιά που εκδηλώθηκε χθες στις 17:15 εντός του εθνικού δασικού πάρκου Παιδαγωγικής Ακαδημίας, τέθηκε υπό έλεγχο στις 17:40. Όπως αναφέρεται, η επέμβαση των δασοπυροσβεστικών δυνάμεων ήταν άμεση, με αποτέλεσμα η πυρκαγιά να ελεγχθεί προτού επεκταθεί.

Φωτιά ξέσπασε το βράδυ του Σαββάτου και σε εγκαταστάσεις αποθήκευσης στερεών αποβλήτων στον κατεχόμενο Κουτσοβέντη, η οποία εξακολουθούσε να καίει χθες.

Του ΜΙΧΑΛΗ ΛΟΥΚΑ

Ο μεγαλύτερος, ίσως, φαύλος κύκλος στην οικονομική δραστηριότητα εντός της Κυπριακής Δημοκρατίας, έχει όνομα και ηλικία: κανονισμός της Πράσινης Γραμμής, ετών δεκαοκτώ.

Σήμερα, με την «ενηλικίωσή» του, έχει καταστεί πλέον ανεξέλεγκτος καθώς παράλληλα με το νόμιμο εμπόριο, λειτουργεί σαν μια ορθάνοικτη λεωφόρος προς τον αθέμιτο ανταγωνισμό εις βάρος πολλών επιχειρήσεων διαφόρων επαγγελματικών κλάδων, ελληνοκυπριακών συμφερόντων.

Εισαγωγική εξάρτηση

Το πλήγμα που δέχονται, ειδικά κατά την τρέχουσα χρονιά, είναι τεραστίων διαστάσεων. Η εξάρτηση της χώρας από τις εισαγωγές, που την κατέστησε ευάλωτη στις συνέπειες της διεθνούς κρίσης λόγω του Ουκρανικού και κατά συνέπεια στη μεγάλη αύξηση των τιμών, οδηγεί ολοένα και περισσότερους πολίτες, κάποιιοι εξ αυτών προφανώς για λογαριασμό εταιρειών τους, στην αναζήτηση φθηνότερων επιλογών στα κατεχόμενα.

Αθέμιτος ανταγωνισμός

Οι νομότυποι επιχειρηματίες, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τον κατασκευαστικό τομέα, μένουν ως εκ τούτου απροστάτευτοι. Παρότι προμηθεύονται πρώτες ύλες και προϊόντα που υπόκεινται σε υψηλούς δασμούς, ελέγχους, πιστοποιήσεις και φορολογία, γίνονται συνεχώς αποδέκτες πληροφοριών πως έχουν διεισδύσει στην αγορά αντίστοιχα τουρκικά, μέσω των οδοφραγμάτων και σε πολύ χαμηλότερες τιμές.

Δεν έχουν υποδομές

Γίνεται λόγος μεταξύ άλλων για τούβλα, μάρμαρα, αλουμίνια, πλακάκια, οικοδομικό σίδηρο, λυόμενες κατασκευές, τσιμεντόπλακες, για τα οποία εκδίδεται έγγραφο ότι είναι τουρκοκυπριακά, χωρίς να υπάρχει στα κατεχόμενα η εργοστασιακή υποδομή που να δικαιολογεί την κατασκευή τους. Πρόκειται για υλικά που δεν υπόκεινται σε ΦΠΑ, ούτε φέρουν τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές για την ασφάλεια και το περιβάλλον.

Ίσως και σπίτι μας

Κι όμως βρίσκονται παντού. Ίσως και στο σπίτι ή στον χώρο εργασίας αρκετών από εμάς, χωρίς να το γνωρίζουμε. Βοούν οι πληροφορίες για έτοιμα προς εγκατάσταση παράθυρα, γρανίτες, ακόμα και για στημένα λυόμενα, τουρκικής προελεύσεως, που περνούν κατά μεγάλες ποσότητες προς τις ελεύθερες περιοχές. Δεν θα έπρεπε να είχαν ήδη αποτελέσει αντικείμενο έρευνας από τις αρχές;

Για τα επιτρεπόμενα

Σύμφωνα με τον κανονισμό, επιτρέπεται η διέλευση μόνο όσων εμπορευμάτων παράγονται εξ ολοκλήρου στο κατεχόμενο μέρος της Κύπρου ή έχουν τύχει της τελευταίας, ουσιαστικής και οικονομικά δικαιολογημένης μεταποίησης ή επεξεργασίας, σε επιχείρηση εξοπλισμένη για τον σκοπό αυτό. Τα εμπορεύματα

Ο κανονισμός της Πράσινης Γραμμής, ένας ακριβοπληρωμένος πολιτικός μπελάς

Κλείνοντας τα μάτια στην παραοικονομία



✓ Η ορθότητα των πιστοποιήσεων από το τουρκοκυπριακό επιμελητήριο δεν διακρίβώνεται ούτε και η δυνατότητα των εργοστασίων στα κατεχόμενα, ώστε να απαγορευτεί η τροφοδότηση της αγοράς με αδασμολόγητα και χωρίς ελέγχους τουρκικά προϊόντα

μπορούν να διέλθουν από την Πράσινη Γραμμή εφόσον συνοδεύονται από τα απαραίτητα έγγραφα που εκδίδει το τουρκοκυπριακό εμπορικό επιμελητήριο.

Το πρώτο παράδοξο

Εδώ είναι το πρώτο παράδοξο. Το συγκεκριμένο επιμελητήριο, παρότι εγγεγραμμένο στον έφορο εταιρειών της Κυπριακή Δημοκρατίας, προ της τουρκικής εισβολής, είναι υπόλογο μόνο στο κατοχικό καθεστώς. Δεν υπάρχει καμία θεσμοθετημένη διαδικασία που να υποχρεώνει την επιβεβαίωση της ορθότητας των εγγράφων που εκδίδει στο πλαίσιο του κανονισμού. Πρόκειται για μια σημαντική αδυναμία του συστήματος.

Είδε με τα μάτια του

Μία μέθοδος που θα μπορούσε να δώσει λύση είναι η καταγραφή δυνατοτήτων των εργοστασίων και λοιπών επιχειρήσεων στα κατεχόμενα, που εμπορεύονται με τις ελεύθερες περιοχές. Παρότι ζητήθηκε επανειλημμένα να επιτραπεί η επιτόπια γνωμάτευση, βάσει πληροφοριών, μόνο σε μία περίπτωση επιτράπηκε. Ο δε Ελληνοκύπριος επιχειρηματίας που επισκέφτηκε συγκεκριμένο εργοστάσιο διαπίστωσε μαζικές εισαγωγές εμπορευμάτων και πρώτων υλών από την Τουρκία.

Φωνές και καταγγελίες

Η Αλήθεια ζήτησε ενημέρωση από στελέχη του ΚΕΒΕ και της ΟΕΒ, οι οποίοι επιβεβαίωσαν πως κατά καιρούς, φθάνουν ενώπιον τους φωνές και καταγγελίες από μέλη τους, πως διήλθαν εμπορεύματα που δεν έπρεπε να περάσουν στις ελεύθερες περιοχές είτε επειδή δεν ελέγχθηκε επαρ-

κώς το συνοδευτικό έγγραφο από το τουρκοκυπριακό επιμελητήριο είτε γιατί άλλαξε η δασμολογική τους κλάση λόγω μεταποίησης.

Γιατί δεν προχώρησαν

Σε ερώτηση, τι απέγιναν αυτές οι καταγγελίες, η απάντηση που πήραμε ήταν πως σχεδόν όλες έμειναν στα μισά του δρόμου καθώς δεν συνοδεύτηκαν από συγκεκριμένα στοιχεία. Στις περιπτώσεις που δόθηκαν στοιχεία, είτε δεν παραχωρήθηκε η δυνατότητα επιθεώρησης σε υποστατικά στα κατεχόμενα ώστε να διαπιστωθεί εάν όντως έχουν τον εξοπλισμό που να δικαιολογεί τα προϊόντα, που το επιμελητήριό τους πιστοποίησε ως τουρκοκυπριακά, είτε οι Βρυξέλλες επέλεξαν να χάσουν το πρόβλημα κάτω από το χαλί.

Δεν δίνουν λογαριασμό

Η διενέργεια των ελέγχων στα σημεία διέλευσης αποτελεί αρμοδιότητα του Τελωνείου, στελέχη του οποίου διακατέχονται από νοοτροπία περασμένων δεκαετιών σε θέματα ενημέρωσης, είτε δεν δίνοντας λογαριασμό σε κανένα είτε λέγοντας πως μόνο αν τους παραχωρηθεί άδεια (αλήθεια, από ποιον...) θα μιλήσουν σχετικά με τα οδοφράγματα. Στο συγκεκριμένο τμήμα, ωστόσο, πιστώνεται η αναγνώριση μιας αντικειμενικής δυσκολίας που αντιμετωπίζει.

Αρχίζουν τα παράπονα

Σύμφωνα με πληροφορίες μας, από το 2004 και εντεύθεν, σε περιπτώσεις κατά τις οποίες τελωνειακοί πέρασαν από κόσκινο εμπορεύματα από τα κατεχόμενα, όπως και τα συνοδευτικά έγγραφα, ακολούθησαν σφοδρά

παράπονα καταγγελίες από το κατοχικό καθεστώς προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για δήθεν απόπειρες των Ελληνοκυπρίων να ζημιώσουν ή να απομονώσουν τους Τουρκοκύπριους.

Η ευρωπαϊκή θέση

Οι αρμόδιοι της ΕΕ, οι οποίοι θεωρούν τον κανονισμό της Πράσινης Γραμμής ως εργαλείο δικής τους κατασκευής «για την επαναπροσέγγιση, τον διάλογο, την εμπιστοσύνη και την εξομάλυνση της πορείας προς την επανένωση του νησιού», προχώρησαν αμέσως σε συστάσεις προς την Κυπριακή Δημοκρατία. Η οποία από τη μεριά της, επανερχόταν κάθε φορά σε άτυπες οδηγίες για ηπιότερη αντιμετώπιση του ζητήματος.

Πολιτική η σωπή μας

Και αυτή είναι η επόμενη ανοικτή πληγή στο τραύμα που ονομάζεται αθέμιτος ανταγωνισμός. Κανένας πολιτικός ή υπηρεσιακός προϊστάμενος, δεν φέρεται να πήρε την απόφαση να ενσκήψει στο πρόβλημα. Προφανώς διότι το κίνητρο της δικής μας πλευράς ήταν εκ των προτέρων να εμποδιστούν οι τουρκικές διεκδικήσεις για απευθείας εμπόριο με τα κατεχόμενα, ως προάγγελος σταδιακής αναγνώρισης του ψευδοκράτους.

Καμιά πρωτοβουλία

Το ίδιο ζήτημα θα προκύψει εάν η νομοθεσία για το ΦΠΑ συμπληρωθεί και τα εμπορεύματα που διέρχονται από τα κατεχόμενα. Με άλλα λόγια, οι όποιες αδυναμίες στους ελέγχους από το Τελωνείο και γενικότερα οι απώλειες εκατομμυρίων ευρώ ετησίως για ελληνοκυπριακές επιχειρήσεις λόγω αθέμιτου αντα-

γωνισμού, αποτελούν προέκταση πολιτικών αποφάσεων. Δεν διαφαίνεται έως τώρα καμιά πρωτοβουλία για αναθεώρηση του κανονισμού.

Έτσι την αποφεύγουν

Η απώλεια εσόδων για το κράτος είναι ευρύτερη, εάν προσθέσουμε στη συζήτηση και την προσφιλή τακτική όσων αγοράζουν προϊόντα και υλικά από τα κατεχόμενα για εμπορικούς σκοπούς, ώστε να αποφύγουν τη φορολόγηση. Συγκεκριμένα, το έγγραφο που πρέπει να προσκομιστεί από τον προμηθευτή και να αναγράφει τον αγοραστή, δεν αναφέρεται σε ονομασία εταιρείας αλλά σε ονοματεπώνυμο φυσικού προσώπου. Όποιο και να είναι αυτό...

Ο έλεγχος ποιότητας

Οι φωνές από επιχειρηματίες αγίζουν και την αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Εσωτερικών που επωμίστηκε την ευθύνη για ελέγχους που αφορούν ποιοτικά χαρακτηριστικά ενός προϊόντος δομικής κατασκευής, όπως η περιεκτικότητα, η ανθεκτικότητα, το πάχος, στη βάση του ευρωπαϊκού προτύπου ασφάλειας. Η υπηρεσία φέρεται να μην έχει τα απαιτούμενα εφόδια για έγκαιρο αποτέλεσμα.

Με σταυρωμένα χέρια

Από όποια πλευρά κι αν το ψάξει κανείς, το συμπέρασμα είναι ηλίου φαεινότερο: βλέπουμε με σταυρωμένα τα χέρια, τις συνέπειες για την οικονομία από την κατάχρηση ενός κανονισμού με σοβαρές αδυναμίες. Διαχρονικά, κανείς δεν θέλει να αγγίξει ένα θέμα που καίει λόγω πολιτικών προεκτάσεων. Το φανερώνει και το επιχείρημα αρμοδίων πως για όλα φταίει το λαθρεμπόριο...



Η Ελευθερία Αχιλλέως υποδεικνύει τις διαχρονικές κακοτεχνίες στο σπίτι της.



ΠΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΓΗΣ

Για 23 χρόνια η Ελευθερία παλεύει για αποκατάσταση των κακοτεχνιών

Για 23 ολόκληρα χρόνια η Ελευθερία Αχιλλέως αγωνίζεται χωρίς αποτέλεσμα για την αποκατάσταση των σοβαρών κακοτεχνιών στο σπίτι που αγόρασε από τον Κυπριακό Οργανισμό Αναπτύξεως Γης (ΚΟΑΓ) και βρίσκεται στην οδό Πομπηίας στο Καϊμακλί. Βασικό πρόβλημα είναι η εισχώρηση των νερών της βροχής στη στεγασμένη βεράντα, λόγω σχισμών και από εκεί μέσω του δαπέδου η υγρασία εισέρχεται στους τοίχους εσωτερικά του σπιτιού, με αποτέλεσμα να επηρεάζεται και υγεία των μελών της οικογένειας.

Φάνηκαν από την αρχή οι κακοτεχνίες.

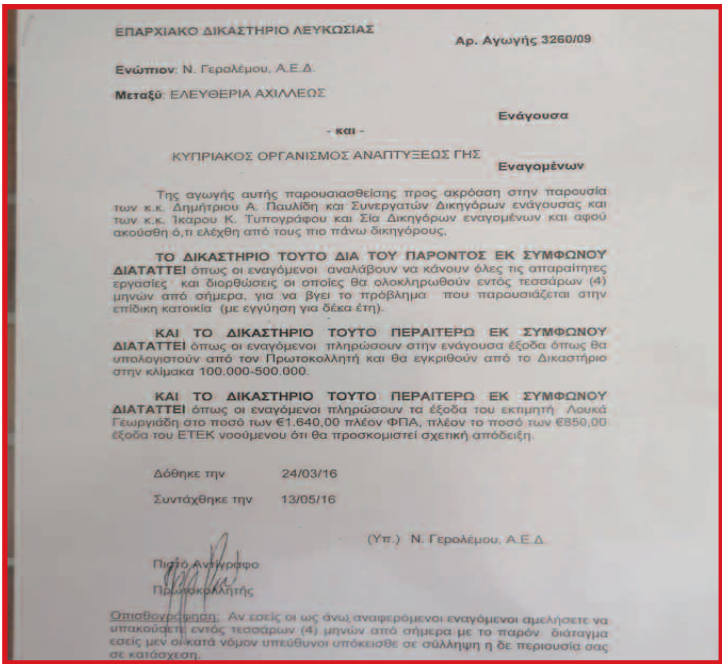
Το σπίτι είχε παραδοθεί στην κυρία Ελευθερία το 1999 και αμέσως μετά είχαν διαπιστωθεί οι κακοτεχνίες, για τις οποίες ενημέρωσε με επιστολή τον ΚΟΑΓ, μέσω του δικηγόρου της. Η Ελευθερία Αχιλλέως, μητέρα τριών παιδιών, το ένα μάλιστα έπασχε από μυϊκή δυστροφία, και όπως μας είπε, η κατάσταση της υγείας του είχε επιδεινωθεί λόγω της υγρασίας η οποία εισχωρούσε στο σπίτι. Η υγρασία σύμφωνα με την κ. Ελευθερία επηρέασε και την υγεία της ίδιας αφού της προκάλεσε άσθμα. Τα τελευταία χρόνια στο σπίτι διαμένει η κόρη της κ. Ελευθερίας, Άντρεα με τα δύο παιδιά της ηλικίας 5 και ενός χρόνου.

Το μεγαλύτερο της παιδί υποφέρει, όπως μας είπε, επίσης από άσθμα και η ίδια το αποδίδει στην υγρασία του σπιτιού.

Απέτυχαν να λύσουν τα προβλήματα

Εργολάβοι οι οποίοι είχαν αποσταλεί επανειλημμένα από τον ΚΟΑΓ είχαν επιχειρήσει να αποκαταστήσουν τα κατασκευαστικά προβλήματα στο σπίτι όμως δεν το πέτυχαν, απεναντίας αυτά είχαν μεγαλώσει. Οι αποτυχημένες προσπάθειες από το 1999 μέχρι το 2016 έφθασαν όπως μας λέχθηκε τις δέκα.

Δικαιώθηκε από το δικαστήριο
Η υπόθεση οδηγήθηκε ενώπιον της δικαιοσύνης, με αγωγή της κ. Ελευθερίας κατά του ΚΟΑΓ και με απόφαση του επαρχιακού δικαστηρίου Λευκωσίας ημερομηνίας 24.3.2016 η κ. Ελευθερία δικαιώθηκε. Με διάταγμα του δικαστηρίου ο ΚΟΑΓ διατάχθηκε να αναλάβει όλες τις εργασίες διόρθωσης εντός τεσσάρων μηνών, με



Η δικαστική απόφαση που δικαιώνει την Ελευθερία Αχιλλέως, ωστόσο στην πράξη παραμένει ακόμη αδικαιώτη.

σκοπό να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα, με εγγύηση μάλιστα δέκα χρόνων. Το δικαστήριο αποφάσισε επίσης όπως τα έξοδα τις δικαστικής διαδικασίας καταβάλει ο ΚΟΑΓ, ο οποίος κλήθηκε επίσης να πληρώσει τα έξοδα του εμπειρογνώμονα, καθώς και του ΕΤΕΚ που είχαν ετοιμάσει εκθέσεις για τις κακοτεχνίες.

Μετάωρο το δικαστικό διάταγμα

Όπως επισημαίνει η κ. Ελευθερία πέντε μέρες πριν τη λήξη της προθεσμίας των τεσσάρων μηνών που έθεσε το δικαστήριο προκειμένου να επιδιορθωθούν τα προβλήματα εμφανίσθηκε συνεργείο, το οποίο άρχισε εργασίες. Αυτή η συγκεκριμένη εργασία ήταν ουσιαστικά επανάληψη των μη αποτελεσματικών παρεμβάσεων που είχαν γίνει στο παρελθόν εξού και είχε την ίδια κατάληξη. Η κ. Ελευθερία Αχιλλέως επισημαίνει ότι οι τεχνικοί που στάλθηκαν από όλους τους εργολάβους που είχαν διαχρονικά αναλάβει τις επιδιορθώσεις στο

σπίτι, ήταν αλλοδαποί με τους οποίους ήταν πολύ δύσκολη η συνεννόηση λόγω γλώσσας.

Αυξήθηκαν οι ζημιές

Η Ελευθερία Αχιλλέως είχε εξασφαλίσει άδεια από τον Δήμο Λευκωσίας και προχώρησε και στην κατασκευή πέργκολας στην προέκταση της βεράντας της η οποία υπέστηκε και αυτή ζημιές, όπως μας είπε, από τις παρεμβάσεις των διαφόρων συνεργείων τα οποία είχαν αναλάβει να διορθώσουν τα τεχνικά προβλήματα.

Εν αναμονή

Η τελευταία εξέλιξη του δικηγόρου της οικογένειας προς την προϊστάμενη του ΚΟΑΓ, ημερομηνίας 1.9.2022 με την οποία της υπενθύμιζε ότι σε συνάντηση τους πριν 2,5 περίπου μήνες στην παρουσία του εμπειρογνώμονα του οργανισμού, είχαν δεσμευτεί να τους ενημερώσουν μετά από δύο μήνες περίπου, για τις ενέργειες προς αποκατάσταση των προβλημάτων στην κατοικία. Αυτό, όπως

✓ Το επαρχιακό δικαστήριο Λευκωσίας εξέδωσε διάταγμα υπέρ της ιδιοκτήτριας της κατοικίας, στην οδό Πομπηίας στο Καϊμακλί, ωστόσο το πρόβλημα παραμένει άλυτο



Οι κακοτεχνίες δεν περιορίζονται μόνο στο σπίτι της Ελευθερίας Αχιλλέως.

μας ανέφερε την περασμένη Πέμπτη η κ. Ελευθερία, δεν έγινε παρ' όλο που έχουν περάσει 3,5 μήνες από τη μέρα της συνάντησης. Στην επιστολή του ο δικηγόρος τόνιζε παράλληλα ότι η πελάτισσα του εξεκοιλουθεί να διαμένει στην κατοικία, με όλες τις συνέπειες για την υγεία της, ενώ οι ζημιές που υπάρχουν μεγαλώνουν με την πάροδο του χρόνου.

Παραστάσεις από το 1999

Η πρώτη επιστολή που είχε αποστείλει ο δικηγόρος της Ελευθερίας Αχιλλέως το 1999 προς τον ΚΟΑΓ, όπου επισημαίνονται τα προβλήματα στην κατοικία η οποία μόλις είχε παραληφθεί, είναι αυτή που δίνει τα νομικά επιχειρήματα για τις απαιτήσεις που προβάλλονται. Στην επιστολή αυτή γινόταν επισήμανση για τις πιο κάτω κακοτεχνίες: 1) Η θύρα της κυρίας εισόδου είναι κοντή και άτεχνη. 2) Η θύρα του διαδρόμου είναι κοντή. 3) Ορισμένες κάσιες είναι σχισμέ-

νες. 4) Ο πλαινός τοίχος από τσιμεντό-τουβλα, είναι χωρίς σπριτς, ενώ οι τοίχοι άλλων οικιών έχουν σπριτς και επίσης είναι ετοιμόρροπος. 5) Η σκάλα έχει ρωγμές - χαραμάδες με αποτέλεσμα να πέφτουν νερά. 6) Χώρος στάθμευσης είναι αστέγαστος ενώ οι άλλοι είναι στεγασμένοι. 7) Έχουν τοποθετηθεί παράνομα χολέτρες. Με την επιστολή αυτοί καλούντο οι αρμόδιοι του ΚΟΑΓ να προχωρήσουν στις δέουσες ενέργειες εντός 30 ημερών.

Προβλήματα και σε άλλα σπίτια

Σοβαρά κατασκευαστικά προβλήματα, αντιμετωπίζουν και οι άλλες κατοικίες του ΚΟΑΓ στο ίδιο συγκρότημα. Με τα ίδια μας τα μάτια, κατά την επίσκεψή μας την περασμένη Πέμπτη, είδαμε επικίνδυνα μπαλκόνια με οξειδωμένο οπλισμό (σίδηρο) και σε διπλανές κατοικίες.

Της ΝΤΙΑΣ ΧΑΪΛΗ

ΑΠΟΛΥΤΑ ΑΣΦΑΛΗΣ Ο ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ

Εμβόλια γρίπης και πνευμονιόκοκκου στην εποχή του κορωνοϊού

Τα οφέλη του εμβολιασμού είναι αυταπόδεικτα, με τη συμβολή του στην εξαφάνιση ή στον περιορισμό της εξάπλωσης ποικίλων λοιμωδών νοσημάτων. Ιδιαίτερα την φετινή χρονιά που είναι η πρώτη μετά από δυο χρόνια που δεν τίθεται θέμα εγκλεισμού και απομόνωσης του πληθυσμού όπως συνέβη τις δύο προηγούμενες, είναι σημαντικό ιδιαίτερα οι πολίτες οι οποίοι ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου να εμβολιαστούν έγκαιρα ώστε να προστατευτούν πριν από την έλευση του χειμώνα κατά την διάρκεια του οποίου υπάρχει πιθανότητα να δούμε εξάρσεις τόσο της εποχικής γρίπης αλλά και της πανδημίας η οποία ακόμη δεν έχει τελειώσει. Σύμφωνα με τις προειδοποιήσεις των ειδικών τον χειμώνα αναμένεται να κυκλοφορήσουν ταυτόχρονα στη κοινότητα οι ιοί της γρίπης αλλά και οι νέες μεταλλάξεις του κορωνοϊού, στις οποίες ιδιαίτερα τα άτομα των ευπαθών ομάδων θα βρεθούν εκτεθειμένοι.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ υγείας φρόντισε έγκαιρα να προμηθευτεί ικανοποιητικό αριθμό εμβολίων κατά της εποχικής γρίπης και οι εμβολιασμοί αναμένεται να αρχίσουν το πρώτο δεκάημερο του τρέχοντος μηνός. Επίσης όπως είναι γνωστό έχει από τον περασμένο μήνα που άρχισε η χορήγηση της 2ης ενισχυτικής δόσης (4η δόση), με τα επικαιροποιημένα εμβόλια για τον κορωνοϊό. Στο κάδρο των εμβολιασμών για τις ευάλωτες ομάδες είναι και ο εμβολιασμός για τον πνευμονιόκοκκο, ο οποίος προστατεύει από την πνευμονία και ενδείκνυται επίσης για ευάλωτες ομάδες και ιδιαίτερα όσους υποφέρουν από χρόνιες παθήσεις του αναπνευστικού, το οποίο είναι εκτεθειμένο επίσης στον κορωνοϊό.

Εμβολιασμός ακόμα και την ίδια μέρα

Η ΑΝΑΓΚΗ για προστασία από τρεις διαφορετικές ασθένειες – γρίπη, πνευμονία, κορωνοϊό- δημιουργεί εύλογα ερωτηματικά στα άτομα των ευπαθών ομάδων για το εάν μπορούν να λάβουν όλα τα εμβόλια είτε μαζί είτε ξεχωριστά αφήνοντας ένα εύλογο χρονικό διάστημα απόστασης του ενός από το άλλο, αλλά και για το εάν υπάρχει περίπτωση αναποτελεσματικότητας των εμβολίων εάν κάποιος λάβει και τα τρία. Η λέκτορας, παιδιατρικής, επιδημιολόγος και μέλος της συμβουλευτικής επιστημονικής επιτροπής, Ζωή-Δωροθέα Πανά σε δηλώσεις της στην «Αλήθεια» ανέφερε ότι ακόμα και την ίδια μέρα να γίνουν τα εμβόλια, της γρίπης, του πνευμονιόκοκκου και του κορωνοϊού, δεν τίθεται κανένα θέμα ασφάλειας της υγείας του ατόμου που θα τα λάβει, ενώ δεν τίθεται και κανένα θέμα ότι θα υπάρξει πρόβλημα αναποτελεσματικότητας του όποιου εμβολίου ληφθεί την ίδια στιγμή με ένα άλλο.

«ΤΑ ΕΜΒΟΛΙΑ», πρόσθεσε η δρ Πανά, «περιέχουν πολύ μικρά συστατικά ή εξασθενημένα στελέχη μολυσματικών παραγόντων όπως ιοί ή βακτήρια. Ο εμβολιασμός διεγείρει το ανοσοποιητικό μας σύστημα για να παράξει αντισώματα εναντίον αυτών των μολυσματικών παραγόντων. Τα παραγόμενα αντι-

✓ **Δρ Πανά «Δεν υπάρχει καμία οδηγία που να υποδεικνύει συγκεκριμένη χρονική απόσταση ανάμεσα στους εμβολιασμούς για γρίπη, πνευμονιόκοκκο και κορωνοϊό»**

σώματα παραμένουν στον ανθρώπινο οργανισμό με σκοπό να αναγνωρίσουν και να καταστρέψουν τους συγκεκριμένους ιούς ή βακτήρια εάν -και όποτε- εκτεθούμε σε αυτά. Με αυτό τον τρόπο, τα εμβόλια είτε αποτρέπουν εντελώς την ανάπτυξη μολυσματικών ασθενειών, είτε εμποδίζουν την ανάπτυξη σοβαρών λοιμώξεων και επιπλοκών από τους συγκεκριμένους μολυσματικούς παράγοντες.

Καμία οδηγία για χρονικά περιθώρια

Π' ΑΥΤΟ τον λόγο δεν υπάρχει περίπτωση αναποτελεσματικότητας κανενός από τα εμβόλια εφόσον ο σχεδιασμός τους δεν συγκρούεται με κανένα από τα υπόλοιπα δυο που θα λάβει το άτομο που χρειάζεται να προχωρήσει στον «τριπλό» αυτό εμβολιασμό. Η δρ Πανά έφερε μάλιστα και σαν παράδειγμα τον διπλό ή τριπλό εμβολιασμό στα παιδιά στους πρώτους μήνες της ζωής τους, ο οποίος είναι απολύτως ασφαλής και δεν δημιουργεί κανένα πρόβλημα αναποτελεσματικότητας ή μειωμένης κάλυψης από την όποια ασθένεια.



Η ΔΡ ΠΑΝΑ πρόσθεσε επίσης ότι δεν υπάρχει η οποιαδήποτε οδηγία από διεθνείς ή ευρωπαϊκούς οργανισμούς υγείας που να υποδεικνύουν χρονικά όρια μέσα στα οποία πρέπει να προχωρήσει κάποιος στον εμβολιασμό με το οποιοδήποτε από τα τρία προαναφερόμενα εμβόλια. «Εάν όμως ένα άτομο το οποίο θα ήθελε να λάβει και τα τρία εμβόλια, απλά και μόνο για ψυχολογικούς λόγους, μπορεί να προχωρήσει μέσα στις επόμενες μέρες και να εμβολιαστεί με το επικαιροποιημένο εμβόλιο για τον κορωνοϊό, αφήνοντας να παρέλθει ένα χρονικό περιθώριο μέχρι να αρχίσουν το επόμενο δεκάημερο οι εμβολιασμοί για την εποχική γρίπη και τον πνευμονιόκοκο», είπε τέλος η δρ Πανά.

Εμβολιασμοί για την εποχική γρίπη

Ο εμβολιασμός κατά της εποχικής γρίπης από Προσωπικούς Ιατρούς αναμένεται να ξεκινήσει εντός του πρώτου δεκαήμερου του Οκτωβρίου. Στην Κύπρο έφτασαν δε από την περασμένη εβδομάδα 170 χιλιάδες εμβόλια. Σύμφωνα με την σχετική ανακοίνωση όλα τα άτομα

που ανήκουν στις ομάδες υψηλού κινδύνου καλούνται να επικοινωνήσουν έγκαιρα με τους προσωπικούς ιατρούς τους ώστε να εξασφαλιστεί η ομαλή διαδικασία του εμβολιασμού τους.

Ο ΑΝΤΙΓΡΙΠΙΚΟΣ εμβολιασμός συστήνεται σε άτομα ηλικίας 65 χρονών και άνω, παιδιά άνω των 6 μηνών μέχρι 15 ετών συμπεριλαμβανομένων, άτομα άνω των 15 ετών που παρουσιάζουν έναν ή/και περισσότερους από τους πιο κάτω επιβαρυντικούς παράγοντες: άσθμα ή άλλες χρόνιες πνευμονοπάθειες, καρδιακή νόσο με σοβαρές αιμοδυναμικές διαταραχές, ανοσοκαταστολή (κληρονομική ή επίκτητη εξαιτίας νοσήματος ή ανοσοκατασταλτικής/ανοσοτροποποιητικής θεραπείας), μεταμόσχευση οργάνων, δρεπανοκυτταρική νόσο (και άλλες σοβαρές αιμοσφαιρινοπάθειες), σακχαρώδη διαβήτης ή άλλο χρόνιο μεταβολικό νόσημα, νοσογόνο παχυσαρκία (μεταβολικό σύνδρομο) με δείκτη Μάζας Σώματος (BMI) >40 kg/m², χρόνια νεφροπάθεια και ηπατοπάθεια και νευρομυϊκά ή νευρολογικά νοσήματα.

Εμβόλιο πνευμονιόκοκκου

Ο πνευμονιόκοκκος είναι το συνηθέστερο αίτιο βακτηριακής πνευμονίας, αλλά και κοινό αίτιο ωτίτιδας, μηνιγγίτιδας, σήψης. Είναι γνωστό ότι επιπλέκει τη πορεία των νοσούντων με γρίπη. Η πνευμονία είναι μόλυνση (λοίμωξη) των πνευμόνων που συνήθως εκδηλώνεται απότομα με σοβαρά συμπτώματα όπως πυρετός, βήχας, φλέγματα και δύσπνοια. Η πλήρης ανάρρωση μπορεί να απαιτήσει αρκετές εβδομάδες ενώ μερικές φορές, ειδικά σε άτομα με χρόνιες παθήσεις, η πνευμονία μπορεί να είναι θανατηφόρα.

Το εμβόλιο κατά του πνευμονιόκοκκου προστατεύει από τον πνευμονιόκοκκο, που είναι η πιο κοινή αιτία πνευμονίας. Η πνευμονιοκοκκική πνευμονία μπορεί να προσβάλει οποιονδήποτε, αλλά τα νήπια κάτω των 2 ετών, οι ενήλικοι άνω των 65 ετών και άτομα με χρόνιες πνευμονοπάθειες και άλλες παθήσεις αντιμετωπίζουν μεγαλύτερο κίνδυνο.

ΣΗΜΕΡΑ υπάρχουν 2 τύποι εμβολίου κατά του πνευμονιόκοκκου, τα οποία στοχεύουν σε διαφορετικά στελέχη βακτηρίων και χρησιμοποιούνται για τη θεραπεία ενηλίκων και παιδιών. Επιπλέον, συγκεκριμένες ομάδες ασθενών με χρόνια νοσήματα χρειάζονται επαναληπτικές δόσεις του εμβολίου κάθε 5 χρόνια. Στους ενήλικες, το εμβόλιο κατά του πνευμονιόκοκκου είναι αποτελεσματικό κατά 50–70% στην πρόληψη των σοβαρών μορφών πνευμονιοκοκκικής πνευμονίας.

Επικαιροποιημένα εμβόλια κορωνοϊού

Το πρόγραμμα των εμβολιαστικών κέντρων για τον εμβολιασμό του κοινού ενάντια στη νόσο COVID-19 για τα επικαιροποιημένα/προσαρμοσμένα εμβόλια Moderna και Pfizer/BioNTech σύμφωνα με το υπουργείο Υγείας έχει ως ακολούθως: Τα εμβόλια Moderna θα είναι διαθέσιμα, κάθε Τρίτη και Πέμπτη. Τα εμβόλια Pfizer/BioNTech θα είναι διαθέσιμα καθημερινά από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή. Οι δικαιούχοι θα μπορούν να εξυπηρετούνται μέσω των κέντρων εμβολιασμού ελεύθερης προσέλευσης (walk-in) που λειτουργούν σε όλες τις επαρχίες.

ΕΜΒΟΛΙΑΣΤΙΚΑ κέντρα: Λευκωσία: Κρατική Έκθεση (8π.μ – 2:30μ.μ), Λάρνακα: Παλαιό Νοσοκομείο Λάρνακας (8π.μ – 2:30μ.μ), Λεμεσός: Κέντρο Υγείας Λινόμπετρας (8π.μ – 2:30μ.μ), Πάφος: Γενικό Νοσοκομείο Πάφου (8π.μ – 2:30μ.μ), Αμμόχωστος: Κέντρο Υγείας Αμμοχώστου (8π.μ – 2:30μ.μ), Κυπερούντα: Εμβολιαστικό κέντρο Κυπερούντας (πρώην ΣΠΕ) Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή (9:30π.μ – 1:30μ.μ), Πόλη Χρυσοχούς: Νοσοκομείο Πόλης Χρυσοχούς, κάθε Τρίτη (9:30π.μ – 1:30μ.μ).

ΑΠΟΨΕΙΣ

Κλιμάκωση
της έντασης στην
ανατολική Ευρώπη

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της Ρωσίας, Βλαντιμίρ Πούτιν, έχει αποδείξει ότι δεν λογαριάζει τίποτε πέραν της προσωπικής του καριέρας και υστεροφημίας του. Δεν υπολογίζει ούτε τις ανθρώπινες ζωές των αντιπάλων του, ούτε τα παιδιά της Ρωσίδας μάνας, ούτε την οικονομία της χώρας του την οποία οδηγεί στα τάρταρα, ούτε την αντίδραση των αντιπάλων του, ούτε την παγκόσμια ειρήνη. Μπήκε σε έναν πόλεμο που τον έφερε αντίπαλο με όλον τον πολιτισμένο κόσμο, σκόρπισε το θάνατο και τη φρίκη σε εκατομμύρια φιλήσυχους ανθρώπους με τους οποίους ο λαός του διατηρεί αδελφική σχέση και έσυρε στο θάνατο δεκάδες Ρώσους στρατιώτες. Προκαλεί την παγκόσμια τάξη και καταργεί κάθε αρχή του διεθνούς δικαίου. Βρήκε μια πρόχειρη έως και γελοία δικαιολογία, την αποναζιστικοποίηση της Ουκρανίας και στο τέλος, απλώς προσάρτησε τα κατεχόμενα εδάφη της γειτονικής χώρας.

Η ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ της Ουκρανίας ήταν άμεση, μετά την κωμωδία των δημοψηφισμάτων που έδωσαν στην προσάρτηση ποσοστά ανάλογα με εκείνα του Ίντι Αμίν Νταντά στην Ουγκάντα, και του Κιμ Ιλ Γιουνγκ της Βόρειας Κορέας. Ο πρόεδρος της Ουκρανίας, Βολόνιμιρ Ζελένσκι, μέσα από βιντεοσκοπημένο μήνυμα ανακοίνωσε, αμέσως μετά, ότι η Ουκρανία θα υποβάλει αίτηση «ταχείας προσχώρησης» στο ΝΑΤΟ.

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΤΑΙ ότι, εκπρόσωποι της επίσημης Ουάσινγκτον έχουν επανειλημμένα δηλώσει ότι σε αυτό το στάδιο δεν εξετάζεται το ενδεχόμενο εισόδου της Ουκρανίας στο ΝΑΤΟ. Ταυτόχρονα, οι Ηνωμένες Πολιτείες τόνισαν ότι η συμμαχία δεν θα εγκαταλείψει ποτέ την πολιτική των «ανοικτών θυρών» και δεν απέκλεισαν ότι το Κίεβο θα μπορούσε να προσπαθήσει να ενταχθεί στον οργανισμό στο μέλλον. Αλλά, υπό τις συνθήκες που έχουν διαμορφωθεί, το ΝΑΤΟ και οι Αμερικανοί θα αρνηθούν το δίκαιο, νόμιμο καταστατικό αίτημα της Ουκρανίας για ένταξη στο ΝΑΤΟ; Με ποια δικαιολογία; Ότι φοβούνται την αντίδραση της Μόσχας; Και θα αφήσουν ένα Πούτιν να κατατρώει κομμάτι κομμάτι μια γείτονα χώρα;

ΑΠΟ ΤΗΝ άλλη όμως, τι θα γίνει αν το ΝΑΤΟ αποδεχθεί την ένταξη της Ουκρανίας στους κόλπους του; Θα αντιδράσει η Μόσχα; Και αν αντιδράσει; Ή ακόμα, αν το ΝΑΤΟ θεωρήσει ότι μια χώρα μέλος του, δέχεται επίθεση και ότι η προσάρτηση των τεσσάρων περιοχών της Ουκρανίας είναι προσάρτηση εδαφών του ΝΑΤΟ; Η ένταση στην ανατολική Ευρώπη κλιμακώνεται επικίνδυνα, ύστερα από την εγκληματική κίνηση του Πούτιν εις βάρος της Ουκρανίας.

ΔΟΥΡΕΙΟΣ



Αντέγραψα την ομιλία του Κασουλίδη. Έπαιρνα επίδομα εξωτερικού σαν ήμουν στο εσωτερικό. Μετέτρεψα ένα ειδησεογραφικό group σε group οπαδών μου. Έκαμα ψεύτικους λογαριασμούς. Σπύλωνα πολιτικούς και δημοσιογράφους... Τι άλλο να κάνω για να μην μου ρίχνετε λάσπη;

Το θωρηκτό

Αυτός ο Αβέρωφ αποδεικνύεται δεινός λογογράφος. Δεν ξέρουμε αν κάποιος Φλέτσας κρύβεται πίσω του, αλλά η πρωτοτυπία του λόγου του δεν αφήνει αμφιβολίες ότι είναι ο ίδιος που γράφει ή έστω επεξεργάζεται τις ομιλίες του. Δεν αφήνει πιθανότητα αντιγραφής. Με τόσο λίγα λόγια να λέγονται τόσα πολλά, μόνο ο Αβέρωφ θα μπορούσε να το κάνει.

Παράδειγμα από την ομιλία του στη συγκέντρωση της Αγλαντζίας: «Ποτέ μου δεν φοβήθηκα να τσαλακωθώ. Στέκομαι καθαρά απέναντι σε όλους. Και σε εσάς. Δεν το παίζω 'ανανεωτής' αντιγράφοντας οράματα και προγράμματα. Δεν πουλώ την κυβέρνησή μου συντασόμενος με όσους τη συκοφαντούσαν. Δεν κρύβω πίσω από την πλάτη μου καμιά κοινοπραξία συμφερόντων και φιλοδοξιών, που οι πολίτες έχουν, επανειλημμένα, απορρίψει».

Ο αείμνηστος Αλέξης Γαλανός το είπε κάποτε, παρακολουθώντας μια ομιλία του Αβέρωφ: «Αυτός δεν χρειάζεται να είναι θωρηκτό για να είναι Αβέρωφ».

Δρόμοι

Ακόμη ένα πολυαναμενόμενο έργο, το οποίο ο πρόεδρος Αναστασιάδης είχε εξαγγείλει, έχει πλέον δρομολογηθεί. Προκηρύχθηκε ο διαγωνισμός για την κατασκευή του τμήματος Ανάγυια – Αγκοκπιιά του του αυτοκινητόδρομου Λευκωσίας – Παλαιχωρίου. Όλα τα σημαντικά οδικά έργα, όπως τα έργα Πόλης-Πάφου, Λεμεσού-Σαϊττά, Αστρομερίτη-Ευρύχου, Περιμετρικός, Λάρνακα-Δεκέλεια, Σωτήρα-Δερύνεια είναι είτε υπό κατασκευή είτε υπό προσφορά.

Το λέμε, γιατί οι δρόμοι είναι το πρώτο αναπτυξιακό έργο της Κύπρου.

Της αποδομής

Το νέο γλειφιτζούρι του κυρίου «Δεν παρελθοντολογώ» λέγεται αποδόμηση. Βεβαίως. Προσπαθούν να αποδομήσουν τον άνθρωπο επειδή ζηλεύουν τις δόξες και τα μεγαλεία του. Γιατί αποδομείτε, ρε, τον Κένεντι της Κύπρου; Επειδή ήρθε να φέρει νέο πνεύμα στην πολιτική ζωή του τόπου; Επειδή τον ρωτάς για το πλαίσιο Γκουτέρες και σου λέει άλλα αντ' άλλα της Παρασκευής το γάλα; Επειδή κατάφερε να ενώσει ομοσπονδιακούς, αντισοσπονδιακούς και Κολοκοτρώνηδες; Σταματήστε, λοιπόν, την αποδόμηση και αφήστε τον πολιτικό του μέλλοντος, που έχει στο επίκεντρό του τον άνθρωπο, να οδηγήσει, επιτέλους, τον τόπο στον δρόμο της ηθικής. Όχι σαν τους σημερινούς, τους οποίους υπηρέτησε για δέκα χρόνια, οι οποίοι έγιναν παγκόσμιοι πρωταθλητές στη διαφθορά.

Οι γνωστοί γλείφτες

Του γνωστού συγκροτήματος. Είναι να μην θαυμάσουν κάποιο. Μετά θα του φτιάξουν το φωτοστέφανο. Τώρα ο νέος τους άγιος λέγεται Χριστοδουλίδης. Ευγενικός, πράος, διαλεκτικός.

Δεν εκνευρίζεται, δεν χάνει την ψυχραιμία του, επιχειρηματολογεί, ανέχεται την αντίθετη άποψη. Νέος και άφθαρτος. Και συμπαθής ανάμεσα στα πλήθη. Κατάλαβες, κύριε; Είχαμε δέκα χρόνια ανάμεσά μας τον Καλό Σαμαρείτη και τον αφήσαμε να πρωταγωνιστεί στην πιο διεφθαρμένη κυβέρνηση που υπήρξε ποτέ και

» Απορίες

Απορία πρώτη: Συνεχίζει ο παρανοϊκός της Μόσχας να απειλεί με χρήση πυρηνικών;

Απορία δεύτερη: Δηλαδή, οι ζωές μας και οι ζωές των παιδιών μας, κρέμονται από τα χέρια του παρανοϊκού της Μόσχας;

Απορία τρίτη: Και νομίζει ο παρανοϊκός της Μόσχας ότι, άμα πατήσει το κουμπί των πυρηνικών, το ΝΑΤΟ θα του πει «ευχαριστούμε πολύ»;

Απορία τέταρτη: Πόσο κρετινός μπορεί να είσαι για να δικαιολογείς, ακόμα και τώρα, τον παρανοϊκό της Μόσχας;

Απορία πέμπτη: Ποια θα είναι η επόμενη χώρα που θα διαμελίσσει ο παρανοϊκός της Μόσχας;

Απορία έκτη: Δεν υπάρχουν λογικοί άνθρωποι στη Ρωσία για να συγκρατήσουν τον παρανοϊκό της Μόσχας;

στην κυβέρνηση η οποία ακολουθούσε την πτοπαθή πολιτική του κατευνασμού, αντί να πάρει τα όπλα και να προχωρήσει σε απελευθέρωση. Εάν, όμως, ρωτήσεις τους αγιογράφους, ποιος ασκούσε την εξωτερική πολιτική της χώρας, θα σε αποκαλέσουν λασπολόγο. Ή συκοφάντη. Ή και τα δύο.



ΑΒΕΡΩΦ ΝΕΟΦΥΤΟΥ: «Για τρία πράγματα πολέμω στη ζωή μου. Την επανένωση του τόπου, για μια δυνατή οικονομία και για πολίτες με αξιοπρέπεια».

Μα χωρίς να έχει επίκεντρο τον άνθρωπο;



Τη νύχτα. Διότι την ημέρα ο Ερντογάν δεν ενδιαφέρεται.

ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ: «Σκοπός μας είναι μόνο η ενίσχυση της αποτρεπτικής δύναμης».



ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ: «Όταν ο κυπριακός ελληνισμός ενεργεί και λειτουργεί με σύνεση, αποφασιστικότητα και πάνω από όλα με ενότητα μπορεί να πετύχει θαύματα».

Πάντως, τα θαύματα που επέτυχε ως τώρα, δεν ήταν με την ενότητα που τα πέτυχε.

ΕΚ ΠΕΡΙΤΡΟΠΗΣ

ΜΕ ΤΟΝ **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

Δεν είμαι ρατσιστής. Απλώς δεν θέλω ξένους μέσα στα πόδια μου

ΥΠΑΡΧΟΥΝ δύο ειδών βλάκες. Εκείνοι που το παραδέχονται και εκείνοι που δεν το παραδέχονται. Με την ίδια λογική, υπάρχουν δύο ειδών ρατσιστές. Εκείνοι που σου λένε ευθέως ότι είναι, και εκείνοι που σου λένε πλάγιως ότι είναι. Εάν έπρεπε να επιλέξω, προτιμώ εκείνους που μου το λένε ευθέως. Ναι, ρε καραγκιόζη, είμαι ρατσιστής, αυτά τα παράσιτα έρχονται για να φάνε το ψωμί μας, την αράζουν σαν πασάδες και τους πληρώνει το κράτος, θα έπρεπε να τους στέλνουμε πίσω, ή στον διάβολο, χώρια που πρόκειται για σχέδιο των Τούρκων ώστε να αλλάξουν τον δημογραφικό μας χαρακτήρα. Οι άλλοι, οι ηθοποιοί της πεντάρας, επιλέγουν τη διπλωματική οδό. Μόνο που, όπως είχε πει παλιά ο Robert Frost: “Διπλωμάτης είναι κάποιος που θυμάται τα γενέθλια μιας γυναίκας, αλλά όχι την ηλικία της”.

ΑΡΧΙΖΕΙ λοιπόν ο διπλωμάτης τον αμανέ: “Δεν είμαι ρατσιστής, αλλά νομίζω ότι παράγινε το κακό, είναι, βλέπεις, και τυχοδιώκτες οι περισσότεροι, τα βράδια πίνουν και τραγουδούν και δεν μας αφήνουν να κοιμηθούμε και, τέλος πάντων, εδώ πέρα διεξάγουμε αγώνα, δεν μπορεί να έρχεται ο πάσα ένας και να τον

υποσκάπτει”. Κατάλαβες τα αλαμπουργέζικα του διπλωμάτη; Οι ξένοι φταίνε που δεν ευοδώνεται ο αγώνας μας. Τώρα, ποιος αγώνας μας δεν ευοδώνεται, τράβα να ρωτήσεις τον Μαρίνο Σιζόπουλο και τον Γιώργο Κολοकाσιόδη. Θα χρειαστεί, βεβαίως, να ανεβείς στο βουνό και να εντοπίσεις τα κρησφύγετά τους αλλά, οι αγώνες, έχουν κόστος. Δεν έχουν;

ΣΥΝΕΠΩΣ σέβομαι, τρόπος του λέγειν, τον ρατσιστή που δηλώνει την ταυτότητά του και καμαρώνει κιόλας, σε αντίθεση με τον ρατσιστή που νομίζει ότι κοροϊδεύει εμένα, ενώ κοροϊδεύει τον εαυτό του. Πρόκειται για τον ίδιο ο οποίος δεν μπορεί, μάνα μου, να καθαρίζει τη μάνα του τώρα που γέρασε, και φέρνει στο νησί ένα από τα παράσιτα, όπως τα αποκαλεί, και ευκαιρίας δοθείσης τον βάζει να ποτίζει και να κλαδεύει τα δέντρα του, να βάφει το σπίτι του, να κάνει όλες τις βαριές δουλειές διότι έτσι πάει τι πράγμα: σκλάβοι και αφέντες. Ο Scott Peck, διαπρεπής Αμερικανός ψυχίατρος, υπήρξε απολύτως διαφωτιστικός: “Μοιραστείτε τις ομοιότητές σας, επευφημήστε τις διαφορές σας”. Ναι, αλλά τι περισσότερο ξέρει αυτός από τον Κασσιδιάρη, ας πούμε;

***Νομίζω σας το ξανάπα: λέω τόσα πολλά ψέματα, ώστε, μερικές φορές, τα πιστεύω κι ο ίδιος.
***Μέχρι τώρα έχω υποσχεθεί στον Αβέρωφ Νεοφύτου, στον Νίκο Χριστοδουλίδη και στον Ανδρέα Μαυρογιάννη ότι θα τους ψηφίσω.
***Και όποιος άλλος υποψήφιος με πάρει στο τηλέφωνο, την ίδια υπόσχεση θα του δώσω.
***Οι επιστήμονες αξιολογούν την περίπτωσή μου και επικεντρώνονται στο παράδοξο γεγονός πως, ενώ ξεφουρνίζω τα ψέματα με τη σέσουλα, η μύτη μου δεν μεγαλώνει.
***Η απάντηση, όμως, είναι ξεκάθαρη, όπως θα έλεγε ο Χριστοδουλίδης: πόσο πια να μεγαλώσει; Μετά, δεν θα τη χωράνε οι τόποι.
***Θα ξεπεράσω τον Στιβ Μάρτιν στην ταινία Ρωξάνη όπου ερωτεύεται μυτηριωδώς! την Ντάριλ Χάνα.
***Πώς καταλαβαίνω ότι ένας πολιτικός λέει ψέματα; Και αυτό είναι ξεκάθαρο, όπως θα έλεγε, εκ δευτέρου, ο Χριστοδουλίδης. Κινούνται τα χείλη του.
***Κατά τα άλλα, συμφωνώ απολύτως με τον Σερ Άρθουρ Κόναν Ντόιλ: “Το τι κάνεις σ’ αυτόν τον κόσμο δεν έχει καμιά σημασία. Το θέμα είναι τι μπορείς να κάνεις τους άλλους να πιστέψουν ότι έχεις κάνει”.
***Θα συμφωνούσε, εννοείται, και ο Σέρλοκ Χολμς.
***Για τον Ηρακλή Πουαρό, δεν βάζω το χέρι μου στη φωτιά. Είναι πιο εκκεντρικός από εμένα.

ΚΟΥΝ

» ΤΟ ΑΚΟΝΙΖΕΙΝ

«Ο Πούτιν είναι ανόητος»

Συγκλονιστικά ηχητικά ντοκουμέντα από το πρώτο διάστημα του πολέμου στην Ουκρανία, στα οποία καταγράφεται η απογοήτευση των Ρώσων στρατιωτών και η αρνητική στάση τους για τον Βλαντίμιρ Πούτιν, αλλά και οι δολοφονίες αμάχων και το πλιάτσικο, φέρνουν στη δημοσιότητα οι New York Times.

«Ο Πούτιν είναι ανόητος: Τα τηλεφωνήματα που αποκαλύπτουν την αποδιοργάνωση του ρωσικού στρατού», είναι ο τίτλος του δημοσιεύματος των NYT, στο οποίο περιέχονται τα τηλεφωνήματα που υπεκλάπησαν, τον περασμένο από τις ουκρανικές αρχές ασφαλείας

Τα τηλεφωνήματα έγιναν από χαρακώματα, τάφρους και κατειλημμένα σπίτια στην περιοχή γύρω από την μαρτυρική Μπούτσια, με Ρώσους στρατιώτες να ψηφίζουν τις εντολές και να τηλεφωνούν σε συζύγους, συντρόφους, φίλες και γονείς, για να περιγράψουν την άσχημη κατάσταση που βιώνουν στην πρώτη γραμμή του μετώπου.

Τα τηλεφωνήματα αποτυπώνουν επίσης το καταρακωμένο ηθικό που επικρατεί στις τάξεις του ρωσικού στρατού, πριν την υποχώρηση από περίχωρα του Κιέβου στο τέλος Μαρτίου. «Κανείς δεν καταλαβαίνει γιατί κάνουμε αυτό τον πόλεμο», λέει ένας στρατιώτης στη σύντροφό του.

Αυτά τον Μάρτη. Φανταστείτε τώρα, τι θα λένε!

«Περαστικά στους όπου Ευρώπης πικραμένους, πονεμένους, ΛΟΑΤΚΙ, λαθρομετανάστες, πολυπολιτισμικούς, εθνομεδενιστές, αλαβρούς, φτανοούς, πουλημένους, εξαγορασμένους, ψευδοδημοκράτες, διεθνιστές και σε όλα τα ορφανά του Μαρκ, όλους τους ναυαγούς χρεοκοπημένων ιδεολογιών...».

Μα αυτό τον τρόπο ο Ανδρέας Θεμιστοκλέους υποδέχτηκε τη νίκη της ακροδεξιάς στην Ιταλία. Και ύστερα υποδέχτηκε τον Νίκο Χριστοδουλίδη στην Πάνα.



Και συ τέκνον, Μέρκελ;

Μιλώντας στα εγκαίνια του «Ιδρύματος Χέλμουτ Κολ», η Άγγελα Μέρκελ αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, και στον πόλεμο που εξαπέλυσε η Ρωσία στην Ουκρανία, αλλά και στον ισχυρό άνδρα του Κρεμλίνου. «Πρέπει να ληφθούν στα σοβαρά τα λόγια του», είπε η Χριστιανοδημοκράτισσα πρώην καγκελάριας και πρόσθεσε: «Το να λαμβάνονται τα λόγια στα σοβαρά και να μην απορρίπτονται εξαρχής ως απλή μπλόφα, δεν συνιστά επ’ ουδενί ένδειξη αδυναμίας ή κατευνασμού, αλλά απόδειξη πολιτικής ευφυΐας», η οποία «συμβάλλει στη διατήρηση περιθωρίου ελιγμών ή, τουλάχιστον, κάτι εξίσου σημαντικό, στη δημιουργία ενός νέου». Και τι ακριβώς εισηγείται η Μέρκελ; Να παραδώσουν οι Ουκρανοί στον Πούτιν το Κίεβο για να ηρεμήσουν τα νεύρα του κυρίου, κερδί και λιβάνι;

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας Μαύρος;

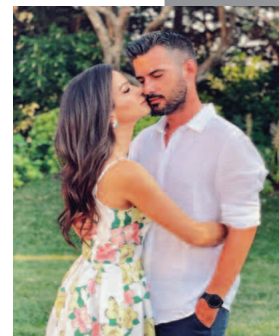
Πρόεδρος Αναστασιάδης: “Ο Λάζαρος”. Κυβερνητικός εκπρόσωπος: “Η Ελένη”. Αβέρωφ Νεοφύτου: “Όλοι οι μαύροι του Κογκό”.

Κωνσταντίνος Πετρίδης: “Μαύρη μαυρίλα πλάκωσε, μαύρη σαν καλιακούδα”. Στέφανος Στεφάνου: “Ο Ανδρέας Μαυρογιάννης”. Γιώργος Λουκαΐδης: “Μαύρη είναι η νύχτα στα βουνά, στους κάμπους πέφτει χιόνι”. Γιώργος Κουκουμάς: “Ο παλιός άσος της Νέας Σαλαμίνας, Χριστάκης”. Νικόλας Παπαδόπουλος: “Να είμαστε διεκδικητικοί στη θάλασσα”. Μαρίνος Σιζόπουλος: “Ο Γιάννης Αντετοκούνμπο”. Ζαχαρίας Κουλίας: “Ο μαύρος τζιαι γέριμος”. Νατάσα Πηλείδου: “Ο μαύρος χρυσός”. Μάριος Καρογιάν: “Ο πρώην άσος της ΑΕΛ Λοΐζος Μαυρουδής”. Αλέκος Τρυφωνίδης: “Ο μαύρος Πιτ”. Ιωάννης Κασουλίδης: “Ο πρώην άσος του Δικέφαλου, Θωμάς Μαύρος”. Νίκος Χριστοδουλίδης: “Έχω στο επίκεντρό μου τους μαύρους”. Οδυσσέας Μιχαηλίδης: “Ο Black Magic”. Βλαντιμίρ Πούτιν: “Ο Μαύρος Καβαλάρης”.

Γιάννη ‘μ, τα βρακάκια σου

Για την περιπέτεια που είχαν με τη σύντροφό του, Κατερίνα Γερονικολού, σε πρόσφατο ταξίδι τους στο Μπαλί, μίλησε στη Μενεγάκη ο Γιάννης Τσιμιστέλης. Έχασαν τις βαλίτσες τους. “Δεν είχα βρακί να φορέσω πέντε μέρες. Αυτό ήταν το σημαντικότερο όλων. Χάθηκαν οι βαλίτσες, η αεροπορική δεν τις έβγαλε ποτέ. Στείλαμε email στην εταιρεία και μας είπαν είμαστε σε αναζήτηση των βαλιτσών. Ήμασαν με μια ρόμπα επί δύο ημέρες”.

Εντάξει, ο Τσιμιστέλης και η Γερονικολού είναι καλοί ηθοποιοί, αλλά ρε κοπέλια, πείτε μας για να καταλάβουμε τι εμείς οι αγράμματοι. Είναι σοβαρό θέμα τα βρακιά του Τσιμιστέλη; Να ήταν τουλάχιστον τα βρακιά της Γερονικολού, να δείξουμε κατανόηση. Άστε που, για μια ακόμη φορά, αποδεικνύεται ότι η Μενεγάκη και η σκλαμάρα έγιναν κώλος με βρακί.



» ΤΟ ΣΛΟΓΚΑΝ:

Που τιν! κεφαλήν ως τα νύχια επικίνδυνος

Οδυσσέας

Η αναταραχή στις αγορές ομολόγων και η υποχώρηση της λίρας έδειξαν τα όρια του προγράμματος της Τρας

Στις 23 Σεπτεμβρίου ο νέος υπουργός Οικονομικών της Μεγάλης Βρετανίας Κουάσι Κουαρτένγκ προχώρησε εξαγγελίες ενός οικονομικού προγράμματος, ενός μίνι προϋπολογισμού επί της ουσίας που ισοδυναμούσε με μια πραγματική επανάσταση στην οικονομική σκέψη. Ή με τον... τετραγωνισμό του κύκλου.

Ειδικότερα, ο «καγκελάριος του θησαυροφυλακίου» (chancellor of the exchequer), όπως είναι ο επίσημος τίτλος του, ανακοίνωσε το μεγαλύτερο πακέτο φοροαπαλλαγών στη Μεγάλη Βρετανία από το 1972 και ταυτόχρονα ένα πακέτο 60 δισεκατομμυρίων λιρών για τη στήριξη τω νοικοκυριών τους επόμενους έξι μήνες απέναντι στην εκτίναξη του ενεργειακού κόστους.

Ο βασικός φορολογικός συντελεστής για το φόρο εισοδήματος θα μειωθεί από το 20% στο 19%, δεν θα γίνει πράξη ένας φορολογικός συντελεστής για τις επιχειρήσεις, αυτό που έχουν εισόδημα άνω των 150.000 λιρών θα δουν το φόρο να μειώνεται από το 45% στο 40%. Επιπλέον η κυβέρνηση θα προσαρμόσει να αυξήσει το δανεισμό για το φετινό οικονομικό έτος κατά 70 δισεκατομμύρια λίρες (3,2% του ΑΕΠ).

Η ελπίδα της κυβέρνησης της Μεγάλης Βρετανίας είναι ότι οι φοροαπαλλαγές θα φέρουν ανάπτυξη, με το στόχο να είναι η επιστροφή σε ανάπτυξη 2,5%.

Ωστόσο, φαίνεται ότι αυτό το φιλόδοξο σχέδιο δεν κατάφερε να πείσει τις αγορές. Δηλαδή, οι αγορές δεν πείστηκαν ότι η βρετανική κυβέρνηση θα κατάφερνε να εξασφαλίσει τέτοιους ρυθμούς ανάπτυξης και άρα τέτοια φορολογικά έσοδα που θα κάλυπταν το δημοσιονομικό «κενό» που δημιουργούσε ο συνδυασμός ανάμεσα σε φοροαπαλλαγές και αυξημένη κρα-

Η βρετανική κυβέρνηση ανακάλυψε ότι δεν μπορεί να τετραγωνίσει τον κύκλο



τική δαπάνη. Αντιθέτως, είδαν ότι αυτό που θα συνέβαινε θα ήταν ακόμη μεγαλύτερος δανεισμός σε συνθήκες αυξημένου πληθωρισμού και αναγκαστικά διευρυνόμενου ισοζυγίου τρεχουσών συναλλαγών, μια που μόνο το εξωτερικό χρέος θα κάλυπτε τη διαφορά. Μόνο που με τη σειρά του διευρυνόμενο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών σημαίνει και πιο αδύναμη λίρα, εξ ου και η πίεση στο εθνικό νόμισμα και η υποχώρηση της ισοτιμίας. Κάτι που με τη σειρά του είναι αφετηρία και για άλλα προβλήματα, καθώς υποχώρηση της ισοτιμίας σημαίνει και μεγαλύτερο κόστος στην αποπληρωμή του χρέους.

Η Τράπεζα της Αγγλίας παρεμβαίνει

Το αποτέλεσμα ήταν ότι ενώ η Τράπεζα της Αγγλίας ετοιμαζόταν να αρχίσει να πουλάει δημόσιο χρέος που έχει στην κατοχή της ως αποτέλεσμα των αλληπάλληλων προγραμμάτων «ποσοτικής χαλάρωσης» της προηγούμενης περιόδου, τώρα να αναγκάζεται να παρέμβει στις αγορές ομολόγων, δηλώνοντας ότι θα συνεχίσει να αγοράζει ομόλογα μέχρις ότου θα σταθεροποιηθεί η αγορά, με ένα πρόγραμμα αγοράς ομολόγων ύψους 65 δισεκατομμυρίων λιρών. Δηλαδή, αυξάνοντας τη ζήτηση για αυτά τα ομόλογα, θα προσπαθήσει να αντισταθμίσει την τάση υποτίμη-

σής της και θα συγκρατήσει τις αποδόσεις, επαναφέροντας επιπλέον ένα βαθμό «ευταξίας» στις χρηματαγορές.

Οι αντικρουόμενες ατζέντες

Η περίπτωση της Βρετανίας δείχνει τι συμβαίνει όταν μια κυβέρνηση προσπαθεί να προωθήσει αντιφατικές στρατηγικές. Η αντίληψη ότι η μείωση των φόρων θα φέρει ανάπτυξη είναι ένας κοινός τόπος των «φιλελεύθερων» ή «νεοφιλελεύθερων» πολιτικών εδώ και δεκαετίες. Όμως, την ίδια στιγμή έχει φανερό ότι δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στη χρηματοδότηση κοινωνικών προγραμμάτων αλλά και

✓ Η ελπίδα της κυβέρνησης είναι ότι οι φοροαπαλλαγές θα φέρουν ανάπτυξη, με τον στόχο να φτάσει το 2,5%.

υποδομών για την παραγωγή, ενώ δεν είναι καθόλου δεδομένου ότι τα εισοδήματα που δεν καταλήγουν στη φορολογία μετατρέπονται αυτόματα σε επένδυση ή έστω κατανάλωση.

Παράλληλα, μια επιλογή να καλυφτεί η αναγκαστική επιπλέον κρατική δαπάνη που συνεπάγεται η συγκυρία της εκτίναξης των ενεργειακών τιμών απλώς και μόνο από δανεισμό και όχι από τη δημιουργία επιπλέον δημοσιονομικού χώρου (μέσα από αύξηση της φορολογίας ή/και μείωση των δαπανών) προϋποθέτει μια θέση στις διεθνείς αγορές που αυτή τη στιγμή η Βρετανία απλώς δεν κατέχει. Λέγοντάς το διαφορετικά: η Βρετανία έχει «ειδική σχέση» με τις ΗΠΑ, αλλά δεν είναι ΗΠΑ, ούτε η λίρα είναι δολάριο. Ότι οι ΗΠΑ μπορούν να χρηματοδοτούν τα ελλείμματά τους μέσα από τη διαρκή προσέλκυση δανεισμού, έχει να κάνει ακριβώς με το ότι το δολάριο εξακολουθεί να είναι το παγκόσμιο νόμισμα αναφοράς, ένα πλεονέκτημα που οι ΗΠΑ αργούν ακόμη να απολέσουν και που ταυτόχρονα σημαίνει ότι δεν μπορούν όλες οι χώρες να ακολουθήσουν τόσο εύκολα τις επιλογές τους.

(ΠΗΓΗ in gr)

Το κόστος δανεισμού και τα συνταξιοδοτικά ταμεία

Στην βρετανική περίπτωση αυτό συνδυάστηκε και με ορισμένα άλλα χαρακτηριστικά των σύγχρονων αγορών. Πρώτα από όλα όταν μια χώρα πρόκειται να προχωρήσει σε πολύ μεγάλο δανεισμό εν μέσω μάλιστα υποχώρησης του εθνικού νομίσματος δημιουργούνται διάφορα αντανάκλαστα στις αγορές ομολόγων και βασικά μαζικές πωλήσεις ομολόγων, που σημαίνει ότι μεγαλώνουν και οι αποδόσεις τους. Ιδίως όταν ακόμη δεν έχει ξεκαθαριστεί ποιας κλίμακας θα είναι και η αύξηση των επιτοκίων στην οποία θα καταλήξει η Τράπεζα της Αγγλίας. Πράγμα που σημαίνει ότι πολύ απλά σε μια περίοδο που η Βρετανία ετοιμάζεται να δανειστεί περισσότερο, βλέπει το κόστος δανεισμού να αυξάνεται σε σημαντικό βαθμό.

Όμως, τα ομόλογα, ιδίως τα μεγάλης διάρκειας και γενικά το μεσοπρόθεσμο και μακροπρόθεσμο δημόσιο χρέος είναι κομβική παράμετρος στους υπολογισμούς που κάνουν τα Συνταξιοδοτικά Ταμεία, που στη Βρετανία είναι από τους μεγαλύτερους παίκτες στην αγορά των θεσμικών επενδύτων.

ΔΕΛΤΙΟ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Δυνάμει του περί Πώλησης Ενυπόθηκου Ακινήτου μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού Διατάγματος του 2019

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΤΑΙ ότι σύμφωνα με το περί Πώλησης Ενυπόθηκου Ακινήτου μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού Διάταγμα του 2019, το οποίο εκδόθηκε δυνάμει των διατάξεων του περί Μεταβίβασης και Υποθηκείωσης Ακινήτων Νόμου, θα πωληθεί σε ηλεκτρονικό πλειστηριασμό μετά από αίτηση της Τράπεζας Κύπρου Δημόσια Εταιρία Λτδ, η ακίνητη ιδιοκτησία που περιγράφεται στον πιο κάτω Πίνακα από τον Υπάλληλο Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού ή τον εργοδότη αυτού ACB E-Auctions Ltd, αριθμός τηλεφώνου 22222230, ηλεκτρονική διεύθυνση info@eauctions-cy.com.

Η πώληση θα διεξαχθεί μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού στην Ιστοσελίδα Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού www.eauction-cy.com στις 17/11/2022 και ώρα 10:00 π.μ.

Μοναδικός Αριθμός Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού: **ΥΔΟΗΑ34ΜΑ1**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ							
α/α	Αριθμός Εγγραφής	Αριθμός Φύλλου/ Σχεδίου και Αρ. Τεμαχίου	Δήμος/ Ενότητα/ Κοινότητα	Τοποθεσία ή Οδός	Λεπτομέρειες του ακινήτου		Εγγεγραμμένο συμφέρον που θα πωληθεί
					Είδος	Έκταση τ.μ.	
1	0/8393	53/02 1246	ΑΠΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ, ΛΕΜΕΣΟΣ	ΠΕΥΚΟΣ	ΧΩΡΑΦΙ ΑΜΠΕΛΙ	1.812	1/1
Επιφυλασόμενη τιμή πώλησης: €47.600							
Ποσό εγγύησης: €4.760							

- Το ακίνητο δεν θα παραδοθεί αν δεν καλυφθεί η επιφυλαχθείσα τιμή πώλησης.
- Το συμφέρον στο πιο πάνω ακίνητο προσφέρεται στην πώληση χωρίς περισσότερες εγγυήσεις σχετικά με την ύπαρξη, το είδος ή την έκταση του ακινήτου ή με το δικαίωμα που έχει ο ενυπόθηκος οφειλέτης.
- Ο ψηλότερος Προσφοροδότης πρέπει να έχει υπόψη του ότι, το υπόλοιπο από το τίμημα πώλησης (αποδοχόμενη τιμή προσφοράς μείον το ποσό της εγγύησης), πρέπει να πληρωθεί στον ενυπόθηκο δανειστή, διαφορετικά χάνει το ποσό της εγγύησης και έχει ευθύνη για κάθε ζημία που πιθανόν να υπάρξει σε κατοπινή πώληση.
- Η/Οι πιο πάνω επιφυλασόμενη/ες τιμή/ές πώλησης δεν περιλαμβάνει/ουν ενδεχόμενο ΦΠΑ. Σε περιπτώσεις όπου η πώληση του ακινήτου υπόκειται σε ΦΠΑ, το ποσό του ΦΠΑ θα είναι πληρωτέο από τον αγοραστή επιπρόσθετα από την τιμή πώλησης.

Ημερομηνία: 01/08/2022

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με την Τράπεζα στον αριθμό 22122721.

Τράπεζα Κύπρου





ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΚΥΡΙΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Το κόστος των τροφίμων απασχολεί τους Ευρωπαίους

Στο κόστος των τροφίμων εστιάζουν περισσότερο οι Ευρωπαίοι σήμερα απ’ ό,τι πριν από μερικά χρόνια, με αποτέλεσμα να αποτελεί κύριο παράγοντα επιρροής της αγοράς τροφίμων, ακολουθούμενο από την γεύση.

Παράλληλα, όπως σημειώνεται σε σχετική ανακοίνωση του Ενιαίου Φορέα Ελέγχου Τροφίμων, σχεδόν οι μισοί θεωρούν την ασφάλεια των τροφίμων εξίσου σημαντική και το 41% των πολιτών της ΕΕ θεωρούν δεδομένο ότι τα τρόφιμα που αγοράζουν είναι ασφαλή.

Τα ευρήματα αυτά προέρχονται από το ειδικό ευρωβαρόμετρο του 2022 για την ασφάλεια των τροφίμων στην ΕΕ (η τέταρτη αντίστοιχη έρευνα από το 2005). Με βάση συνεντεύξεις με 27.000 άτομα σε ολόκληρη την ΕΕ, η έρευνα παρουσιάζει μια εικόνα του τρόπου με τον οποίο οι Ευρωπαίοι επιλέγουν τα τρόφιμα, της ευαισθητοποίησής τους για την ασφάλεια των τροφίμων και των ανησυχιών τους και ποιον εμπιστεύονται για πληροφορίες σχετικά με θέματα ασφάλειας των τροφίμων.

Σύμφωνα με τον εκτελεστικό διευθυντή της Ευρωπαϊκής Αρχής για την Ασφάλεια των Τροφίμων (EFSA) Bernhard Url, τα γεγονότα της τελευταίας τριετίας μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν η παγκόσμια πανδημία και το ξέσπασμα του πολέμου στην Ευρώπη, είχαν και έχουν δραματικές συνέπειες και δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι για πολλούς Ευρωπαίους, η αύξηση του κόστους ζωής επηρεάζει περισσότερο από πριν τις διατροφικές τους επιλογές. Από την άλλη πλευρά, η ασφάλεια των τροφίμων παραμένει

✓ Οι μισοί θεωρούν την ασφάλεια των τροφίμων εξίσου σημαντική και το 41% των πολιτών της ΕΕ θεωρούν δεδομένο ότι τα τρόφιμα που αγοράζουν είναι ασφαλή

✓ Δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι για πολλούς Ευρωπαίους, η αύξηση του κόστους ζωής επηρεάζει περισσότερο από πριν τις διατροφικές τους επιλογές

σημαντική για πολλούς πολίτες της ΕΕ και είναι ενθαρρυντικό ότι σχεδόν οι μισοί από αυτούς ενδιαφέρονται για την υγιεινή διατροφή όσο και για τους κινδύνους για τα τρόφιμα. Σημειώνεται ότι αυτή η έρευνα, η οποία αποτελεί το τελευταίο στιγμιότυπο των απόψεων των πολιτών, έρχεται σε μια περίοδο όπου το σύστημα ασφάλειας των τροφίμων της ΕΕ, η EFSA και οι οργανισμοί ασφάλειας των τροφίμων σε αρκετά κράτη μέλη γιορτάζουν τα 20 χρόνια από την ίδρυσή τους. Δημιουργήθηκαν το 2002 (αξίζει να σημειωθεί ότι στην Ελλάδα ο ΕΦΕΤ λειτουργεί από το 2000), για να δώσουν στην ασφάλεια των τροφίμων στην Ευρώπη μια ενισχυμένη επιστημονική βάση, εναρμονισμένους κανόνες και να ενισχύσουν τη συνεργασία σε ολόκληρη την ήπειρο.

ΤΟΞΟΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΙΜΙΤΕΔ
ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΙΣ ΜΗ ΕΛΕΓΜΕΝΕΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΕΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΕΣ
ΕΝΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΑΜΗΝΙΑ ΠΟΥ ΕΛΗΞΕ ΣΤΙΣ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022

Ενδιάμεση έκθεση διαχείρισης
για την περίοδο από 1 Ιανουαρίου μέχρι 30 Ιουνίου 2022

Οι συνοπτικές ενδιάμεσες ενοποιημένες οικονομικές καταστάσεις της Εταιρείας ΤΟΞΟΤΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΛΙΜΙΤΕΔ (η «Εταιρεία»), που εκφράζονται σε Ευρώ, έχουν ετοιμαστεί σύμφωνα με το Διεθνές Λογιστικό Πρότυπο 34 “Ενδιάμεσες Οικονομικές Καταστάσεις” και συνάδουν με τις πρόνοιες των περί Αξιών και Χρηματιστηρίου Αξιών Κύπρου Νόμων και Κανονισμών σε σχέση με την ανακίνηση ενδιάμεσων αποτελεσμάτων.

Για την κατάρτιση των συνοπτικών ενδιάμεσων ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων για το πρώτο εξάμηνο του 2022 έχουν ακολουθηθεί οι ίδιες λογιστικές αρχές όπως στην κατάρτιση των ετήσιων ενοποιημένων οικονομικών καταστάσεων για το έτος που έληξε στις 31 Δεκεμβρίου 2021. Τα αποτελέσματα του πρώτου εξαμήνου του 2022 δεν έχουν ελεγχθεί από τους τους ανεξάρτητους εξωτερικούς ελεγκτές του Συγκροτήματος.

Οι συνοπτικές ενδιάμεσες ενοποιημένες οικονομικές καταστάσεις δεν περιλαμβάνουν όλη την πληροφόρηση και τις γνωστοποιήσεις που απαιτούνται για τις ετήσιες ενοποιημένες οικονομικές καταστάσεις και θα πρέπει να διαβάζονται σε συνάρτηση με τις ελεγμένες ενοποιημένες οικονομικές καταστάσεις του Συγκροτήματος για το έτος που έληξε στις 31 Δεκεμβρίου 2021.

Σύσταση

Η Εταιρεία συστάθηκε στην Κύπρο στις 9 Μαΐου 1989 ως ιδιωτική Εταιρεία περιορισμένης ευθύνης σύμφωνα με τον περί Εταιρειών Νόμο, Κεφ. 113 με την ονομασία Covotsos Enterprises Limited. Όταν η εταιρεία μετατράπηκε αργότερα σε δημόσια εταιρεία, μετονομάστηκε σε Τοξότης Επενδύσεις Δημόσια Λίμιτεδ.

Φύση εργασιών του Συγκροτήματος

Η κύρια δραστηριότητα του Συγκροτήματος δεν έχει αλλάξει κατά το πρώτο εξάμηνο του 2022 σε σχέση με το έτος που έληξε στις 31 Δεκεμβρίου 2021 και παραμένει η διεξαγωγή επενδύσεων σε εισηγμένους τίτλους στο Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου (ΧΑΚ) ή και στο χρηματιστήριο της Βουλγαρίας καθώς και σε ακίνητα.

Οικονομική ανάλυση των αποτελεσμάτων για το πρώτο εξάμηνο του 2022 και συγκριτική ανάλυση σε σχέση με την αντίστοιχη περσινή περίοδο

Η συνοπτική ενδιάμεση ενοποιημένη κατάσταση συνολικών εισοδημάτων της Εταιρείας για το εξάμηνο που έληξε στις 30 Ιουνίου 2022 παρουσιάζεται στη σελίδα 7 των Οικονομικών Καταστάσεων. Τα εισοδήματα της Εταιρείας από πιστωτικούς τόκους δανείων ανήλθαν στις €33.553 σε σχέση με €33.831 το αντίστοιχο εξάμηνο του προηγούμενου έτους.

Τα έξοδα διοίκησης κατά το πρώτο εξάμηνο του 2022 ανήλθαν σε €34.916 σε σχέση με €38.084 το πρώτο εξάμηνο του 2021. Τα έξοδα χρηματοδότησης της Εταιρείας κατά το πρώτο εξάμηνο του έτους ανήλθαν στις €87.704 σε σύγκριση με €94.410 το αντίστοιχο εξάμηνο του προηγούμενου έτους.

Κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου του 2022 το Συγκρότημα παρουσίασε ζημιές ύψους €89.067 σε σχέση με ζημιές ύψους €98.603 το αντίστοιχο εξάμηνο του προηγούμενου έτους.

Η εύλογη αξία των ακινήτων για επένδυση του Συγκροτήματος στις 31 Δεκεμβρίου 2021 η οποία παρέμεινε στις €1.030.000 σε σχέση με το αντίστοιχο εξάμηνο του προηγούμενου έτους, προσδιορίστηκε βάσει εκτίμησης που διενεργήθηκε από ανεξάρτητους επαγγελματίες εκτιμητές στις 28 Δεκεμβρίου 2021 με βάση την αγοραία αξία της. Για το εξάμηνο που έληξε στις 30 Ιουνίου 2022 δεν έχει γίνει νέα εκτίμηση καθώς το Διοικητικό Συμβούλιο είναι της γνώμης ότι η αξία της γης παραμένει σταθερή στα ίδια επίπεδα. Η γη του Συγκροτήματος θα εκτιμηθεί ξανά από ανεξάρτητους επαγγελματίες εκτιμητές στο τέλος του έτους.

Εισοδήματα από μη-επαναλαμβανόμενες δραστηριότητες

Δεν υπήρξαν οποιαδήποτε εισοδήματα, κέρδη ή ζημιές από μη επαναλαμβανόμενες δραστηριότητες ή και από δραστηριότητες οι οποίες είναι εκτός των κυρίων δραστηριοτήτων του Συγκροτήματος.

Κίνδυνοι, αβεβαιότητες και προοπτικές για το δεύτερο εξάμηνο του οικονομικού έτους 2022

Το Συγκρότημα εκτίθεται σε διάφορους κινδύνους: κίνδυνο τιμής αγοράς, κίνδυνο επιτοκίου, πιστωτικό κίνδυνο, κίνδυνο ρευστότητας, συναλλαγματικό κίνδυνο, νομικό κίνδυνο, κίνδυνο απώλειας φήμης, κίνδυνο από την κυριότητα μετοχικών τίτλων και κίνδυνο διαχείρισης κεφαλαίου που προκύπτουν από τα χρηματοοικονομικά μέσα που κατέχει.

Οι εξελίξεις σε σχέση με την πανδημία του Κορονοϊού παρουσιάζουν βελτίωση στην Κύπρο, στην ΕΕ και άλλες ανεπτυγμένες χώρες που εφαρμόσαν με επιτυχία μέτρα πρόληψης και εμβολιασμού. Πάρα ταύτα, η πιθανότητα νέων εξάρσεων και μεταλλάξεων δεν έχει αποκλειστεί και εάν αυτό επισυμβεί, ο ακριβής αντίκτυπος στην Κυπριακή οικονομία και στις δραστηριότητες της Εταιρείας δεν μπορεί να προβλεφθεί.

Η κρίση στην Ουκρανία δύναται να επιφέρει αρνητικές επιπτώσεις στην Κυπριακή οικονομία, κυρίως λόγω δυσμενούς επίδρασης στους τομείς του τουρισμού και των υπηρεσιών, πληθωριστικές πιέσεις λόγω αύξησης στις τιμές ενέργειας, καθώς και διαταραχές στην παγκόσμια εφοδιαστική αλυσίδα. Σε περίπτωση σημαντικής μείωσης στον αριθμό και όγκο συναλλαγών στη χρηματιστηριακή αγορά, ως αποτέλεσμα της κρίσης, αυτό δύναται να επηρεάσει σε περιορισμένο βαθμό τα καθαρά έσοδα της Εταιρείας, ιδιαίτερα από τον τομέα της διάθεσης χρηματοοικονομικών, περιουσιακών στοιχείων. Η Εταιρεία αναμένει περιορισμένο αντίκτυπο από την έμμεση έκθεσή της, που θα εξαρτηθεί από τη διάρκεια και την ένταση της κρίσης και τον αντίκτυπό της στην Κυπριακή οικονομία, που παραμένουν αβέβαια στο παρόν στάδιο.

Οι κίνδυνοι που αντιμετωπίζει η Εταιρεία στους ανωτέρω τομείς, παρουσιάζονται αναλυτικότερα στη σημείωση 8 των οικονομικών καταστάσεων (Λειτουργικό περιβάλλον της Εταιρείας και του Συγκροτήματος στην Κύπρο). Οι προοπτικές του Συγκροτήματος για το δεύτερο εξάμηνο του 2022 θα εξαρτηθούν άμεσα από την πορεία των ακινήτων στην Κύπρο και από την πορεία των επενδύσεων στο ΧΑΚ, στο Βουλγάρικο Χρηματιστήριο και την πραγματοποίηση των επιχειρηματικών σχεδίων του Συγκροτήματος.

Προβλεπόμενη εξέλιξη της Εταιρείας και του Συγκροτήματος

Οι χρηματοαγορές, ο τομέας ανάπτυξης γης και ακινήτων, τομέας στον οποίο δραστηριοποιείται άμεσα ή έμμεσα το Συγκρότημα, επηρεάζονται από αστάθμητους παράγοντες. Οι δυσμενείς οικονομικές εξελίξεις των προηγούμενων χρόνων στην Κύπρο επηρέασαν όλους τους τομείς της οικονομίας.

Επιπλέον, η μη εξάλειψη της πανδημίας του Covid-19 δύναται να επηρεάσει τις οικονομικές δραστηριότητες της Εταιρείας αφού παρόλο που με τον εμβολιασμό σημαντικού μέρους του παγκόσμιου και Κυπριακού πληθυσμού υπήρξε βελτίωση στα υγειονομικά δεδομένα της Κύπρου και διεθνώς, η πιθανότητα νέων μεταλλάξεων και εξάρσεων δεν μπορεί να αποκλειστεί και, εάν αυτό επισυμβεί, ο ακριβής αντίκτυπος στην Κυπριακή οικονομία και στις δραστηριότητες της Εταιρείας δεν μπορεί να προβλεφθεί.

Περαιτέρω, τα πρόσφατα γεγονότα στην Ουκρανία από τις 24 Φεβρουαρίου 2022 και οι συνεπακόλουθες επιβληθείσες κυρώσεις στη Ρωσία, μπορεί να έχουν συνέπειες για την Κυπριακή οικονομία και, ως επακόλουθο την αύξηση των τιμών βασικών προϊόντων και την άνοδο του πληθωρισμού που ενδέχεται να επηρεάσει αρνητικά τα οικονομικά αποτελέσματα της Εταιρείας.

Συνολικά, η Εταιρεία αναμένει περιορισμένο αντίκτυπο από την έμμεση έκθεσή της, που θα εξαρτηθεί από τη διάρκεια και την ένταση της κρίσης και τον αντίκτυπό της στην Κυπριακή οικονομία, που παραμένουν αβέβαια στο παρόν στάδιο.

Ως εκ τούτου, το Διοικητικό Συμβούλιο, υπό αυτές τις συνθήκες, δεν είναι σε θέση να προβλέψει όλες τις εξελίξεις που θα μπορούσαν να έχουν αντίκτυπο στην οικονομία της Κύπρου και κατά συνέπεια οι τρέχουσες προβλέψεις και υπολογισμοί της Διεύθυνσης θα μπορούσαν να διαφέρουν από τα πραγματικά αποτελέσματα τα οποία θα εξαρτηθούν από την πορεία των χρηματιστηριακών δεικτών στην Κύπρο και στο εξωτερικό και την οικονομία ευρύτερα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο δεν προβλέπει οποιοσδήποτε αλλαγές στις δραστηριότητες του Συγκροτήματος στο προβλεπόμενο μέλλον.

Συναλλαγές με Συνδεδεμένα Πρόσωπα

Οι συναλλαγές του Συγκροτήματος με συνδεδεμένα πρόσωπα αναφέρονται στη σημείωση 5 των οικονομικών καταστάσεων.

Συνοπτική ενδιάμεση ενοποιημένη κατάσταση συνολικών εισοδημάτων για την περίοδο από 1 Ιανουαρίου μέχρι 30 Ιουνίου 2022

Σημ.	Έξι μήνες που έληξαν στις 30 Ιουνίου	
	2022 €	2021 €
Εισοδήματα		
Πιστωτικοί τόκοι δανείων	33.553	33.831
Έξοδα		
Έξοδα διοίκησης	(34.916)	(38.084)
Κέρδος/(Ζημιά) από εργασίες	(1.363)	(4.193)
Καθαρά χρηματοδοτικά έξοδα	(87.704)	(94.410)
Ζημιά πριν τη φορολογία	(89.067)	(98.603)
Φορολογία	-	-
Καθαρή ζημιά για την περίοδο	(89.067)	(98.603)
Λοιπά συνολικά εισοδήματα		
Λοιπά συνολικά εισοδήματα	-	-
Συνολική ζημιά για την περίοδο	(89.067)	(98.603)
Ζημιά ανά μετοχή που κατανέμεται στους μετόχους της μητρικής εταιρείας	(0.43)	(0,48)

Έχασαν τη ζωή τους 125 άνθρωποι και 180 τραυματίστηκαν

Ασύλληπτη τραγωδία σε γήπεδο της Ινδονησίας

Τουλάχιστον 125 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους σε γήπεδο ποδοσφαίρου της Ινδονησίας όταν χιλιάδες εξαγριωμένοι οπαδοί των γηπεδούχων εισέβαλαν στον αγωνιστικό χώρο και η Αστυνομία απάντησε με δακρυγόνα. Η τραγωδία, συνέβη προχθές το βράδυ, στο στάδιο Καντζιουρουχάν της πόλης Μαλάνγκ. Αναφέρθηκαν 180 τραυματίες.

Οι οπαδοί της Arema εισέβαλαν στον αγωνιστικό χώρο αφού η ομάδα τους ηττήθηκε με 3-2 από την φιλοξενούμενη

Περσεμπάγια Σουράμπαγια. Η Αστυνομία ισχυρίστηκε ότι προσπάθησε να αναγκάσει τους οπαδούς να επιστρέψουν στις εξέδρες και έριξε δακρυγόνα, μετά τον θάνατο δύο αστυνομικών. Πολλά από τα θύματα ποδοπατήθηκαν ή πέθαναν από ασφυξία.

Ο πρόεδρος της χώρας, Τζόκο Γουιντόντο, διέταξε έρευνα για την τραγωδία και έδωσε εντολή στην ποδοσφαιρική ομοσπονδία της χώρας να αναστείλει όλους τους αγώνες μέχρι να ολοκλη-



ρωθούν οι απαιτούμενες βελτιώσεις ασφαλείας.

Διευθυντής νοσοκομείου είπε σε τοπικό τηλεοπτικό κανάλι ότι ένα από τα θύματα

ήταν μόλις πέντε ετών. Οι αρχές ανέφεραν ότι είχαν δώσει εντολή για να κοπούν 38.000 εισιτήρια αλλά οι θεατές ήταν 42.000.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης πιστεύει πως έπεται αλλαγή της βρετανικής στάσης

Πλησιάζει η επιστροφή των γλυπτών

Ο Έλληνας πρωθυπουργός πιστεύει πως η Βρετανία πλησιάζει στην απόφαση επιστροφής των γλυπτών του Παρθενώνα, από το Βρετανικό Μουσείο στην Αθήνα, γι' αυτό και θα εγείρει το ζήτημα στην ομόλογό του Λίζ Τρας, όταν επισκεφθεί το Λονδίνο εντός του έτους, γράφουν οι Sunday Times που φιλοξενούν συνέντευξη του Κυριάκου Μητσοτάκη.

«Σε μια περίοδο που η Τρας θα κοιτάζει να χτίσει αξιοπιστία και ενώ το Ηνωμένο Βασίλειο είναι κάπως στριμωγμένο όσον αφορά τη συνολική του εικόνα μετά από την κηδεία (της βασίλισσας) θα είναι μία φανταστική χειρονομία και αυτό είναι που θα της πω», δήλωσε ο Κυριάκος Μητσοτάκης στη βρετανική εφημερίδα. Εκτιμά δε πως ο νέος βασιλιάς Κάρολος, με τον οποίο είπε ότι έχει «καλή προσωπική σχέση», αν και



θα μείνει ουδέτερος στο ζήτημα λόγω της ιδιότητάς του, είναι υποστηρικτικός στο ζήτημα της επάνωσης των γλυπτών. «Νομίζω ότι το κλίμα αλλάζει στο Ηνωμένο Βασίλειο», αναφέρει ο Έλληνας Πρωθυπουργός.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης λέει επίσης στη συνέντευξή του αναφορικά με

την υπόθεση των υποκλοπών: «Δεν έχω καταφέρει να ξεκαθαρίσω την υπόθεση. Οι εξηγήσεις δεν ήταν επαρκείς και γι' αυτό έπρεπε να αποπέμψω δύο άτομα. Αν κάποιος ήθελε να βάλει μια σφήνα μεταξύ εμού και του ΠΑΣΟΚ, που αποτελούν πιθανούς συνεργάτες σε ένα συνασπισμό, σίγουρα το έχει επιτύχει».

Για τον Ερντογάν

Κατηγορεί ακόμα την Τουρκία για διασπορά παραπληροφόρησης και τον Ταγίπ Ερντογάν ότι «κυνηγά ένα μεγαλεπήβολο οθωμανικό όραμα, θέλοντας να είναι περιφερειακός παίκτης και περιμένει από όλους να αποδεχθούν τη μεγαλοσύνη της Τουρκίας. Κάτι που δεν πρόκειται να γίνει αν έχει ως αποτέλεσμα την αμφισβήτηση της ελληνικής κυριαρχίας».

Ο Μητσοτάκης αναφέρθηκε και στην αμερικανική έκθεση περί ρωσικής προσπάθειας εμπλοκής στην ελληνική πολιτική σκηνή, λέγοντας ότι η ιδέα ήταν να χρηματοδοτηθεί ένα τηλεοπτικό δίκτυο φιλικό προς τη Μόσχα και τον ΣΥΡΙΖΑ υπό τον δημοσιογράφο Κώστα Βαξεβάνη, τον οποίο κατηγορεί ότι «έχει μία εφημερίδα που στήθηκε με μοναδικό σκοπό να κυνηγήσει εμένα και τη σύζυγό μου».

Ο Μακρόν για νέες κυρώσεις

Ο Γάλλος πρόεδρος, Εμανουέλ Μακρόν, δεσμεύθηκε να εργαστεί με τους Ευρωπαίους εταίρους του για την επιβολή νέων κυρώσεων εναντίον της Ρωσίας μετά την προσάρτηση τεσσάρων περιοχών της Ουκρανίας, ανακοίνωσε το μέγαρο των Ηλυσίων.

Σε χθεσινή τηλεφωνική επικοινωνία με τον Ουκρανό ομόλογό του Βολοντίμιρ Ζελένσκι, ο Μακρόν «επανάλαβε την έντονη καταδίκη του για την παράνομη προσάρτηση», όπως σημειώνεται. «Επανάλαβε την αποφασιστικότητα της Γαλλίας να βοηθήσει την Ουκρανία να ανακτήσει πλήρως την κυριαρχία και την εδαφική της ακεραιότητα», επεσήμανε η γαλλική προεδρία.

Ρωσία: Νόμιμη η προσάρτηση

Το συνταγματικό δικαστήριο της Ρωσίας έκρινε χθες νόμιμες τις συνθήκες προσάρτησης, οι οποίες υπογράφηκαν την Παρασκευή στο Κρεμλίνο από τον Ρώσο πρόεδρο Βλαντίμιρ Πούτιν και τους επικεφαλής των αυτονομιστικών, κατεχόμενων περιοχών της Ουκρανίας.

Το ρωσικό δικαστήριο αναγνωρίζει τις συνθήκες που υπέγραψε η Μόσχα με τις τέσσερις υπό κατοχή ουκρανικές περιοχές, Χερσώνα, Ζαπορίζια, Ντονέτσκ και Λουχάνσκ, ως «σύμφωνες με το σύνταγμα της Ομοσπονδίας της Ρωσίας».

Αποσύρθηκαν οι Ρώσοι για να αποφύγουν περικύκλωσή τους

Σε ουκρανικά χέρια η Λιμάν

Η Ρωσία ανακοίνωσε ότι τα στρατεύματά της αποσύρθηκαν από την πόλη Λιμάν προκειμένου να αποφύγουν να περικυκλωθούν από τον ουκρανικό στρατό. Ο Ουκρανός πρόεδρος Βολοντίμιρ Ζελένσκι, φυσικά και δεν θα άφηνε ασχολίαστο το γεγονός με την ανακατάληψη της πόλης, που βρίσκεται στην ανατολική Ουκρανία.

Παρά τις απειλές του συμμάχου του Πούτιν, του Τσετσένου ηγέτη Ραμζάν Καντίροφ, για χρήση πυρηνικών όπλων στην Ουκρανία, ο Ζελένσκι αναφέρθηκε στη Λιμάν λέγοντας «ευχαριστώ στους στρατιωτικούς του».

Ο Ουκρανός πρόεδρος δήλωσε χθες ότι η πόλη Λιμάν, στο ανατολικό τμήμα της χώρας, «εκκαθαρίστηκε πλήρως από τις ρωσικές δυνάμεις», μία ημέρα αφού η Μόσχα αποφάσισε να αποσύρει τον στρατό της από το συγκεκριμένο προπύργιο, στην επαρχία Ντονέτσκ. «Από τις 12:30 (ώρα Κύπρου), η Λιμάν είναι εντελώς καθαρή. Ευχαριστώ τους στρατιωτικούς μας», είπε ο Ζελένσκι σε βίντεο που ανήρτησε στο Telegram.

Η απελευθέρωση

Ουκρανοί στρατιώτες ανακοίνωσαν την απελευθέρωση της Λιμάν με βίντεο έξω από το κτίριο του δημοτικού συμβουλίου της πόλης, που αναρτήθηκε σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. «Αγαπητοί Ουκρανοί, οι ένοπλες δυνάμεις της Ουκρανίας απελευθέρωσαν και ανέλαβαν τον έλεγχο της πόλης Λιμάν, στην περιφέρεια Ντονέτσκ», λέει ένας από τους στρατιώτες. Στο τέλος του βίντεο, μια ομάδα στρατιωτών επευφημεί και ρίχνει ρωσικές σημαίες από τη στέγη του κτιρίου και υψώνει στη θέση τους μια ουκρανική σημαία.

«Θα σκοτώνεστε»

«Ένας, ένας θα σκοτώνεστε, όσο θα βρίσκεται στην εξουσία ο Βλαντίμιρ Πούτιν που διέταξε την εισβολή κατά της Ουκρανίας», προειδοποίησε ο Βολοντίμιρ Ζελένσκι, απευθυνόμενος στους Ρώσους στρατιώτες και ειδικότερα στους κυβερνητικούς αξιωματούχους.

«Όσο εσείς δεν λύνεται το πρόβλημα εκείνου που ξεκίνησε τα πάντα, που εξαπέλυσε αυτό

τον παράλογο πόλεμο κατά της Ουκρανίας, θα σκοτώνεστε ένας, ένας, θα γίνεστε αποδιοπομπαίοι τράγοι διότι δεν παραδέχεστε ότι αυτός ο πόλεμος αποτελεί ιστορικό σφάλμα για τη Ρωσία», δήλωσε ο πρόεδρος της Ουκρανίας.

Διαβεβαίωσε ότι ο ουκρανικός στρατός, θα ανακαταλάβει προσεχώς και άλλες πόλεις της περιοχής του Ντονέτσκ, την οποία η Μόσχα προσάρτησε προχθές. «Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, νέες ουκρανικές σημαίες κυμάτισαν στο Ντονμπάς. Θα υπάρξουν κι άλλες την εβδομάδα που ακολουθεί», δήλωσε ο Ζελένσκι.

Ικανοποίηση Όστιν

Ο Αμερικανός υπουργός Άμυνας, Λόιντ Όστιν, εξέφρασε ικανοποίηση για την κατάληψη της Λιμάν λέγοντας πως θα δημιουργήσει νέα προβλήματα στις ρωσικές ένοπλες δυνάμεις. Επισήμανε πως η Λιμάν βρίσκεται σε γραμμές ανεφοδιασμού που χρησιμοποιεί η Ρωσία για να προωθήσει στρατεύματα και υλικό προς νότο και προς δυσμάς.

Έρωτας Φυγής

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
21:00



omega
CHANNEL



Η συζήτηση που αναπτύσσεται τις τελευταίες ημέρες σε σχέση με το κυκλοφοριακό της Λεμεσού, αν και γίνεται με καθυστέρηση, μπορεί να έχει θετική κατάληξη. Τα ανοικτά ζητήματα είναι πολλά και οι επιπτώσεις



Του Γιάννη Αρμευτή*

σε κοινωνικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό επίπεδο, αδιαμφισβήτητες. Αυτός είναι άλλωστε και ο λόγος εκπόνησης του Σχεδίου Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας (ΣΒΑΚ) της πόλης. Ένα σχέδιο που δυστυχώς μέχρι σήμερα παραμένει ανεφάρμοστο.

Η μονοδρόμηση της Ανεξαρτησίας δεν λύνει το πρόβλημα

Η ανακοίνωση της επικείμενης μονοδρόμησης της οδού Ανεξαρτησίας, είναι θετική ως μεταβατική ρύθμιση, χωρίς όμως να λύνει ουσιαστικά το πρόβλημα της διακίνησης στο κέντρο της πόλης. Πολλώ δε μάλλον όταν τα οχήματα πρόκειται να κινούνται με κατεύθυνση από τον Βορρά προς τον Νότο. Με τον τρόπο αυτό διευκολύνεται η διαμπερήs οδεύση προς το κέντρο, προσελκύοντας ουσιαστικά περισσότερα αυτοκίνητα σε μία περιοχή που ήδη ασφυκτιά. Παράλληλα, η πρόνοια για αντίστροφη διέλευση των λεωφορείων θα έχει ως συνέπεια τη μη διέυρυνση των πεζοδρομίων. Αυτή η επιλογή διαμορφώνει έναν κατ' επιφάση μονόδρομο, που με κανένα τρόπο δεν θα διευκολύνει τη διακίνηση κατοίκων και επισκεπτών με εναλλακτικά μέσα, πλην των ΙΧ. Δεν πρέπει να λησμονείται ότι σύμφωνα με το ΣΒΑΚ, η Ανεξαρτησίας θα μετατραπεί σε πεζόδρομο, στο ήμισυ του οποίου θα επιτρέπεται η πρόσβαση μόνο σε λεωφορεία. Η σχεδιαζόμενη παρέμβαση επομένως, θα είχε σημαντικότερη επίδραση ως μεταβατική, εφόσον προέβλεπε αντίστροφη πορεία των οχημάτων/λεωφορείων και διέυρυνση του πεζοδρομίου παράλληλα με τη δημιουργία ποδηλατοδρόμου στον εναπομείναντα χώρο του πρώην ρεύματος καθόδου.

Αναγκαία η συνολική εφαρμογή του ΣΒΑΚ

Ταυτόχρονα, οι όποιες -θετικές στο παρόν στάδιο- ρυθμίσεις προωθούν-

Κυκλοφοριακό: Λύση για τη Λεμεσό η υλοποίηση του ΣΒΑΚ

• Θετική αλλά ανεπαρκής εξέλιξη η μονοδρόμηση της «Ανεξαρτησίας»



ται, σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να οδηγήσουν σε υπαναχώρηση από τη συνολική εφαρμογή του ΣΒΑΚ. Μία μελέτη για την οποία οι φορολογούμενοι πλήρωσαν και παραμένει στα χαρτιά. Με δεδομένη μάλιστα την πρόβλεψη για έργα και δαπάνες ύψους €40 εκ. κάθε χρόνο, η καθυστέρηση στην υλοποίησή τους έχει στερήσει σημαντικά κονδύλια από την πόλη. Κάθε προσέγγιση που θα βάζει ορισμένα αποσπασματικά έργα μπροστά από το Σχέδιο, είναι λάθος αφού απώτερος στόχος του ΣΒΑΚ είναι η διαμόρφωση συνθηκών που θα επιτρέπουν τη μη χρήση ιδιωτικών οχημάτων και κατά συνέπεια τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Η Λεμεσός χρειάζεται σημαντικές παρεμβάσεις

Το πρόβλημα του κυκλοφοριακού της πόλης, δεν είναι καινούριο. Όσο όμως συντρέχουν ταυτόχρονα συνθήκες αύξησης των οχημάτων, μη αναβάθμισης των δημόσιων μεταφορών και μη ανάπτυξη δικτύου για διακίνηση με εναλλακτικά μέσα, θα επιδεινώνεται διαρκώς. Τα πράγ-

ματα γίνονται χειρότερα από την μη υλοποίηση έργων που θα παρείχαν άμεσο θετικό αντίκτυπο στο επιβαρυνμένο οδικό δίκτυο, όπως ο βόρειος παρακαμπτήριος. Αυτός ο άξονας θα αποτελεί εναλλακτική λύση για μεγάλο αριθμό κατοίκων που μένουν στα προάστια της πόλης και σήμερα υποχρεώνονται να χρησιμοποιήσουν τον αυτοκινητόδρομο για να μετακινηθούν ανατολικά προς δυτικά και αντίστροφα, επιδεινώνοντας την υφιστάμενη κυκλοφοριακή συμφόρηση, ιδίως στους κυκλικούς κόμβους.

Εντός αυτού του πλαισίου, απαιτείται όμως και επανασχεδιασμός των διαδρομών, αύξηση της συχνότητας των λεωφορείων και παροχή κινήτρων για χρήση τους από τους κατοίκους. Αρκετές ευρωπαϊκές χώρες έχουν προχωρήσει σε κατάργηση του τιμήματος (δηλαδή προσφέρουν δωρεάν πρόσβαση στα ΜΜΜ), στοχεύοντας ακριβώς στην καθιέρωσή τους στη συνείδηση των πολιτών ως αξιόπιστη εναλλακτική, έναντι του αυτοκινήτου.

Μέσω της υλοποίησης ενός μεγάλου προγράμματος πεζοδρομήσεων και μονοδρομήσεων, ο «νέος» χώρος

που απελευθερώνεται θα πρέπει να αξιοποιηθεί για τη σημαντική αύξηση του ποσοστού πρασίνου εντός του κέντρου πόλης. Αυτές οι «πράσινες διαδρομές» θα επιτρέπουν σε όποιον το επιθυμεί να μετακινηθεί με εναλλακτικά μέσα πέραν του αυτοκινήτου, υπό σκιά, με άνεση και ασφάλεια, μέσα στον αστικό ιστό. Αναπόσπαστο κομμάτι αυτού του σχεδίου, είναι η δημιουργία αποκεντρωμένων χώρων “park and ride” σε διάφορα σημεία της πόλης όπως το Τσίρειο, ο χώρος του επιβατικού σταθμού στο λιμάνι, στην περιοχή του ποταμού Γερμασόγειας, σε μέρη παρακείμενα του εναέριου κυκλικού κόμβου προς την παραλία Ladies Mile, αλλά και σε μεγάλα διαθέσιμα τεμάχια γης κεντρικότερα. Εκεί, κάτοικοι και επισκέπτες της πόλης θα μπορούν να σταθμεύουν τα οχήματά τους, διακινούμενοι προς το κέντρο είτε με ΜΜΜ, είτε να επιλέξουν να περπατήσουν, ή να χρησιμοποιήσουν το ποδήλατό τους.

Τέλος θα πρέπει να σημειωθεί ότι η πόλη χρειάζεται μεσο-μακροπρόθεσμο σχεδιασμό σε σχέση με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Λύση

στο πρόβλημα του κυκλοφοριακού μπορεί να δοθεί μέσα και από τη λειτουργία τραμ, όπως συμβαίνει σε δεκάδες ευρωπαϊκές χώρες, συχνά μικρότερες από τη Λεμεσό. Κατά μέσο όρο, μια γραμμή του Τραμ καλύπτει σε μια διαδρομή τις μετακινήσεις 5.000 ατόμων ανά ώρα, ενώ στο ίδιο χρονικό διάστημα η ίδια διαδρομή με αυτοκίνητο θα καλύψει τις ανάγκες διακίνησης μόνο 1.300 ατόμων, επιβαρύνοντας μάλιστα το αστικό περιβάλλον με καυσάερια και αυξημένα επίπεδα θορύβου. Στην περίπτωση της Λεμεσού, θα μπορούσε να δημιουργηθεί μια γραμμή τραμ μήκους 10 χιλιομέτρων, καλύπτοντας την περιοχή από το καζίνο μέχρι το χώρο στάθμευσης του ποταμού Γερμασόγειας. Η πόλη μας μπορεί και πρέπει να αναβαθμιστεί, τόσο για τους μόνιμους κατοίκους, όσο και για τους επισκέπτες. Ζητούμενο είναι οι σχεδιασμοί να υλοποιούνται και όχι μόνο να εκπονούνται.

* Αρχιτέκτονας, μέλος της Πρωτοβουλίας «Για τη Λεμεσό»

Ο Osho λέει: «Υπάρχει πολύ μεγάλη διαφορά ανάμεσα στο «μ' αρέσει»

και στο «αγαπώ». Το «μ' αρέσει» δεν περιέχει δέσμευση. Το «αγαπώ» είναι

δέσμευση. Γι' αυτό και οι άνθρωποι δεν μιλάνε πολύ πια για αγάπη.»



Δρ Λούκας Αριστοδήμου

Για την ακρίβεια, οι άνθρωποι τείνουν να εκφράζονται (όσοι εκφράζονται) για την αγάπη με τέτοιον τρόπο, ώστε να μην υπάρχει δέσμευση. Λένε για παράδειγμα, αγαπώ τα παγωτά. Μα, πώς μπορείς να αγαπήσεις τα παγωτά; Μπορεί να σ' αρέσουν, μα δεν μπορείς να τ' αγαπήσεις! Το «αγαπώ» θέλει συναίσθημα, βάζεις συναίσθημα στο παγωτό;

Λένε αγαπώ το αυτοκίνητό μου, αγαπώ τούτο

ΑΛΛΟ «μου αρέσει», ΑΛΛΟ «αγαπώ»!

και εκείνο... Στην πραγματικότητα οι άνθρωποι φοβούνται πια να πουν «σ' αγαπώ» σ' έναν άνθρωπο. Συνήθως λένε ο ένας στον άλλο μ' αρέσεις. Γιατί δεν λένε σ' αγαπώ; Επειδή η αγάπη είναι δέσμευση, ρίσκο, ευθύνη, μπλέξιμο. Το μ' αρέσεις είναι στιγμιαίο. Μπορεί να μ' αρέσεις, αλλά μπορεί και όχι. Δεν υπάρχει ρίσκο για το αύριο. Όταν λες σε μια γυναίκα σ' αγαπώ, τότε ρισκάρεις. Λες: Σ' αγαπώ συνεχώς και θα εξακολουθώ να σ' αγαπώ, θα σ' αγαπώ και αύριο, χωρίς να με απασχολεί το τι και πώς είσαι. Μπορείς να στηρίξεις σε μένα. Αυτό είναι υπόσχεση. Η αγάπη είναι υπόσχεση. Η αγάπη έχει το νόημα και την ποιότητα της υπόσχεσης, της δέσμευσης, του μπλεξίματος. Και η αγάπη περιέχει

κάτι από την «αιωνιότητα» της ζωής. Το «μ' αρέσεις» είναι στιγμιαίο. Το «μ' αρέσεις» δεν περιέχει ρίσκο και δεν είναι ευθύνη ούτε για σήμερα, ούτε κυρίως για αύριο. Όταν λες σ' έναν άντρα, ή μια γυναίκα σ' αγαπώ, στην πραγματικότητα λες σ' έχω δει. Το σώμα σου δεν μπορεί να με ξεγελάσει. Το σώμα σου ίσως γεράσει, μα εγώ έχω δει το Ασώματο Εσύ Σου. Έχω δει την εσωτερική σου υπόσταση, τον θεϊκό πυρήνα σου, ολόκληρη την ύπαρξή σου!

Το «μ' αρέσει» είναι επιφανειακό. Η αγάπη διεισδύει και φτάνει στον εσώτερο πυρήνα και του ίδιου που το λέει αλλά και του τού άλλου για τον οποίον το λέει. Αγγίζει

την ίδια την ψυχή. Καμιά αγάπη δεν είναι έννοια απλή και συνηθισμένη. Αλλιώς δεν είναι αγάπη. Η αγάπη δεν είναι ποτέ κάτι συνηθισμένο. Είναι πάντα ασυνήθιστη, πάντοτε πνευματική. Αυτή είναι η διαφορά ανάμεσα στο «μ' αρέσει» και στο «αγαπώ». Το «μ' αρέσει» είναι υλικό, το «αγαπώ» είναι πνευματικό. Ο ποιητής αποκαλεί την αγάπη «παράξενη» και της δίνει το απόλυτο νόημα:

Σ' Αγαπώ

Μ' ένα σώμα ηλεκτρισμένο,

Μ' ένα κεφάλι χωρίς μυαλό,

Μ' ένα μυαλό που δεν σκέφτεται,

Με μια καρδιά που δεν ζυγίζει

Οι εξετάσεις αίματος είναι ζωτικής σημασίας για τον άνθρωπο. Αποτελούν εξαιρετικής σημασίας «εργαλείο» στα χέρια των γιατρών για την πρόληψη, διάγνωση και παρακολούθηση ασθενειών, τόσο στον ενήλικο όσο και στον παιδικό/βρεφικό πληθυσμό. Η φλεβοτομία, γνωστή και ως αιμοληψία, είναι η διαδικασία της λήψης αίματος για εργαστηριακές εξετάσεις. Οι αιμολήπτες/φλεβο-



Της
**ΕΛΕΝΑΣ
ΜΙΧΑΕΛΛΑΣ
ZAMANH ***

τομολόγοι είναι άτομα που έχουν εκπαιδευτεί για τον εντοπισμό των πιο κατάλληλων φλεβών για την αιμοληψία. Όσο καλύτερη είναι μια αιμοληψία (π.χ. επάρκεια όγκου, κατάλλη-

λος διαχωρισμός δειγμάτων, κ.α.), τόσο πιο έγκυρο θα είναι το αποτέλεσμα της εξέτασης.

Η αιμοληψία, ιδιαίτερα για τα παιδιά, δεν είναι μια εύκολη διαδικασία. Κάποια, μάλιστα, τρομάζουν ακόμη και στο άκουσμα της λέξης βελόνα ή αίμα. Δεν είναι, βεβαίως, παράλογο το άγχος ή η φοβία που μπορεί να αισθάνεται το παιδί πριν την αιμοληψία, καθώς πολλές φορές η διαδικασία συνδέεται με την αίσθηση πόνου. Ωστόσο, οι εξετάσεις αίματος είναι αναπόφευκτες και στην παιδική ηλικία. Γι' αυτό και χρειάζεται μεγάλη προσοχή ως προς την επιλογή του δειγματοληπτικού κέντρου ώστε τα παιδιά να μην αναπτύξουν ειδικές φοβίες σχετικά με το αίμα ή την ένεση, λόγω τραυματικών εμπειριών κατά τη δειγματοληπτική διαδικασία.

Ειδική φοβία

Η ειδική φοβία είναι η φοβία που σχετίζεται με Αίμα – Ένεση – Τραύ-

Αιμοληψία: 8+1 τρόποι για να βοηθήσετε το παιδί να αντιμετωπίσει τις φοβίες του

μα (Blood-Injection-Injury, BII). Αφορά μια κατάσταση όπου το άτομο εκδηλώνει έντονο φόβο/άγχος για: αίμα, βελόνα, τραυματισμούς ή επεμβατικές ιατρικές διαδικασίες (APA, 2013). Στα παιδιά, το άγχος ή ο φόβος σχετικά με Αίμα – Ένεση – Τραύμα μπορεί να εκδηλώνεται και να εκφράζεται μέσω κλάματος, νευρικότητας, ακόμη και προσκόλλησης. Σε ακραίες περιπτώσεις, το άτομο εκδηλώνει τάση ναυτίας ή λιποθυμικού επεισοδίου, κυρίως λόγω ξαφνικής μείωσης της παροχής γλυκόζης σε ορισμένες περιοχές του εγκεφάλου ή του ρυθμού οξυγόνωσης του εγκεφάλου. Άτομα με BII ενδέχεται να μη γνωρίζουν την ύπαρξή της, επομένως ούτε τις διαθέσιμες θεραπείες. Μάλιστα, τα άτομα αυτά μπορεί να ερμηνεύσουν το πρόβλημά τους ως προσωπική αδυναμία και να προσπαθούν να το αποκρύψουν από τους αιμολήπτες ή να αποφεύγουν τις αιμοληπτικές και άλλες ιατρικές διαδικασίες.

Βασικές δεξιότητες του φλεβοτομολόγου

Κάθε εργασία που προϋποθέτει την επαφή με ανθρώπους απαιτεί ποικίλες επικοινωνιακές και διαπροσωπικές δεξιότητες. Μπορεί να φαίνεται παράδοξο, ωστόσο οι δεξιότητες αυτές είναι ακόμη πιο σημαντικές για έναν φλεβοτομολόγο. Ο εξεταζόμενος βρίσκεται στο επίκεντρο της διαδικασίας της αιμοληψίας και ο αιμολήπτης τον βοηθά να περάσει επιτυχώς μέσα απ' αυτήν και να αποκτήσει μια σχετικά θετική εμπειρία. Στις περιπτώσεις παιδιών, είναι πολύ σημαντικό να γνωρίζουμε ότι είναι άπιστευτα καλοί κριτές. Όταν είμαστε αυθεντικοί, όταν δια-



θέτουμε ενσυναίσθηση και άνευ όρων αποδοχή, το αισθάνονται. Επιπρόσθετα, η ενεργητική ακρόαση, η λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία βοηθούν εξίσου στη δημιουργία ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος για τον εξεταζόμενο.

Απλοί τρόποι αντιμετώπισης της BII

- Πείτε στο παιδί σας την αλήθεια για το τι πρόκειται να συμβεί. Το να λέτε «δεν θα πονέσεις καθόλου» ή «δεν θα νιώσεις τίποτα» δεν ισχύει και το παιδί θα απογοητευθεί. Αντίθετα, πείτε του ότι θα νιώσει ένα μικρό «τσιμπηματάκι» το οποίο θα περάσει πολύ γρήγορα.
- Εξηγήστε τους λόγους για τους οποίους είναι τόσο σημαντικό να κάνει τις εξετάσεις και πως χρειάζεται να μείνει λίγα δευτερόλεπτα ακίνητο κατά την αιμοληψία.

- Δώστε μόνο τις απαραίτητες πληροφορίες που μπορεί να κατανοήσει χωρίς να τρομάξει και να εκδηλώσει δυσανάλογο άγχος.
- Αποφύγετε τη χρήση απειλών που σχετίζονται με ιατρικές διαδικασίες. Πχ: «Κάτσε φρόνιμα γιατί θα κτυπήσεις και θα σε πάρω στο γιατρό να σου κάνει ένεση».
- Αποφύγετε τη χρήση της γνωστής φράσης: «μη κλαις, είσαι μεγάλη/μεγάλος». Το κλάμα είναι έκφραση συναισθήματος και δεν χρειάζεται να αισθανθεί κατωτερότητα, αδυναμία ή/και ντροπή για τα συναισθήματά του.
- Τα παιδιά μιμούνται τα πρότυπά τους. Προσοχή λοιπόν για το τι λέτε ή πράττετε παρουσία των παιδιών σε σχέση με ανάλογες διαδικασίες.
- Εάν το παιδί είναι πολύ μικρό, μπορείτε να του διαβάσετε ένα σχετικό παραμύθι ή να δημιουργή-

σετε μια ιστορία για να εξοικειωθεί εν μέρει με ιατρικές έννοιες και διαδικασίες.

- Για να ενισχύσετε τη θετική ιατρική συμπεριφορά, μπορείτε να το ανταμείψετε με ένα μικρό, συμβολικό δωράκι ή κάτι που έχετε συμφωνήσει από προηγούμενως.

- Τονίστε το θάρρος του και τη σημασία που έχει η όλη διαδικασία για τη δική του υγεία. Είναι σημαντικό να κατανοήσει το παιδί γιατί έκανε την εξέταση, που θα του χρησιμεύσει ως μέρος της δικής του υγιούς ανάπτυξης και εξέλιξης. Εν κατακλείδι, οι εξετάσεις αίματος είναι ζωτικής σημασίας τόσο για τους ενήλικες όσο και για τους ανήλικους. Η προετοιμασία ενός παιδιού για ιατρικές εργαστηριακές εξετάσεις μπορεί να είναι μια πραγματική πρόκληση, ειδικότερα όταν το παιδί παρουσιάζει φοβία σχετικά με Αίμα – Ένεση – Τραύμα. Ωστόσο, η αποφυγή της εξέτασης μπορεί να επιφέρει αρνητικές συνέπειες για την υγεία του, άμεσα ή έμμεσα.

Το Χημείο Γιαννουκά, μέλος του Ομίλου ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ, έχοντας ως στόχο τη βέλτιστη εξυπηρέτηση των εξεταζόμενων, απασχολεί εξειδικευμένο προσωπικό στις αιμοληψίες τόσο σε ενήλικο/υπερήλικο όσο και σε παιδικό/βρεφικό πληθυσμό. Η προσέγγιση, αλλά και οι τεχνικές που εφαρμόζονται βοηθούν τα παιδιά και τους ενήλικες να εξοικειωθούν όσο το δυνατό καλύτερα με το συγκεκριμένο περιβάλλον, ώστε η δειγματοληπτική διαδικασία να μετατραπεί σε εμπειρία με θετικό αντίκτυπο για τη ψυχοσωματική τους υγεία.

*** Αιμολήπτρια στο Χημείο Γιαννουκά – Όμιλος ΒΙΟΪΑΤΡΙΚΗ στην Κύπρο. ΒΑ Ψυχολογίας**

Πηγές: American Psychiatric Association (APA). (2013). Diagnostic and statistical manual mental disorders (DSM-5). (5th ed.). Washington, DC: American Psychiatric Association Task Force.

Partnerships for Science Education (PAFSE): Ένα Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα για την προώθηση της αειφόρου δημόσιας υγείας

Είναι γενική διαπίστωση ότι η εμφάνιση της πανδημίας COVID-19 έχει ανατρέψει δεκαετίες προόδου στην παγκόσμια δημόσια υγεία, εμβαθύνοντας τις ανισότητες στον τομέα της υγείας και αναδεικνύοντας την ανάγκη για μια πιο αποτελεσματική παγκόσμια στρατηγική για την προαγωγή της δημόσιας υγείας. Η αύξηση της ευαισθητοποίησης και προετοιμασίας του παγκόσμιου πληθυσμού για την αντιμετώπιση μελλοντικών επιδημιών και άλλων προκλήσεων και κινδύνων που αφορούν στη δημόσια υγεία, καθώς και η κατανόηση της εγγενούς σχέσης που υπάρχει μεταξύ της υγείας των ανθρώπων και των άλλων ζωντανών οργανισμών του πλανήτη μας, όπως και του περιβάλλοντός τους, αποτελούν σημαντικές προτεραιότητες. Η εκπαίδευση για την προαγωγή της δημόσιας υγείας έχει να διαδραματίσει έναν πολύ ουσιαστικό ρόλο προς αυτή την κατεύθυνση. Στο πλαίσιο αυτό, το Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα Partnerships for Science Education (PAFSE) αποσκοπεί μέσω της εκπαίδευσης να ευαισθητοποιήσει και να προετοιμάσει το κοινό για την αντιμετώπιση

✓ **Της δρος Ανδρεανής Μπαίτελμαν (PhD Science Learning, Πανεπιστήμιο Κύπρου) και της Δρ Αναστασίας Διέτη (PhD Immunology, Πανεπιστήμιο Κύπρου)**

μελλοντικών επιδημιών, χρόνιων παθήσεων και άλλων προκλήσεων που αφορούν στη δημόσια υγεία, καθώς και στην υποστήριξη των προσπαθειών για την επίτευξη των στόχων της βιώσιμης ανάπτυξης (sustainable development goals).

Το έργο PAFSE χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του προγράμματος Επιστήμη με και για την Κοινωνία και καλύπτει την περίοδο 01.09.2021 μέχρι 31.08.2024. Αποτελεί μια κοινοπραξία 9 ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και στοχεύει να συνεισφέρει στη θεματική Ανοικτό Σχολείο και Συνεργασία για την Εκπαίδευση στις Επιστήμες. Τοπικοί εταίροι στην Κύπρο είναι το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

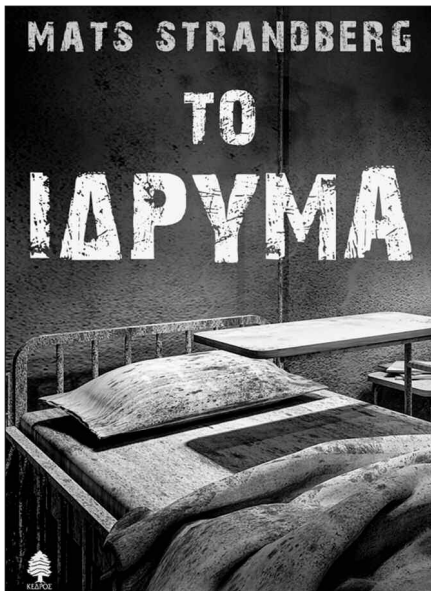
Για την προώθηση των στόχων του, το έργο PAFSE θα εμπλέξει σχολεία, πανεπιστήμια, εργαστήρια, επιχειρήσεις, αρχές δημόσιας υγείας, κ.α. με στόχο τη δημιουργία περιφερει-

ακών πλατφόρμων δημόσιας υγείας. Ειδικότερα, το σχέδιο εργασίας του έργου PAFSE περιλαμβάνει τη δημιουργία συμπράξεων μεταξύ σχολείων, πανεπιστημίων, φορέων μη τυπικής εκπαίδευσης, επιχειρήσεων και οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών και τη συμμετοχή τους στις προσπάθειες εμπλουτισμού της εκπαίδευσης στις επιστήμες, την τεχνολογία, τη μηχανική και τα μαθηματικά (STEM), με τη συμπερίληψη και αποτελεσματική αξιοποίηση θεμάτων δημόσιας υγείας.

Το εκπαιδευτικό πλαίσιο του έργου PAFSE, που κατευθύνει την οργάνωση και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του έργου στηρίζεται σε τρεις βασικούς πυλώνες: Ανοικτό σχολείο (Open Schooling), το οποίο επιτρέπει τη συνεργασία μεταξύ τυπικών, μη τυπικών και άτυπων εκπαιδευτικών φορέων, επιχειρήσεων και της κοινωνίας των πολιτών για να εξασφαλιστεί η σχε-

τική και ουσιαστική εμπλοκή όλων των κοινωνικών φορέων για την προώθηση της επιστήμης. Μάθηση της επιστήμης με διερεύνηση (Inquiry-based Science Education), η οποία υλοποιείται μέσω της διεξαγωγής εργασιών τύπου project. Κοινωνικο-επιστημονικά ζητήματα που αφορούν στη δημόσια υγεία, τα οποία αναδεικνύουν τις πολλαπλές πτυχές και διαστάσεις των θεμάτων που αφορούν στη δημόσια υγεία και τη σημασία της ανάπτυξης προσωπικής και κοινωνικής ευθύνης για την αντιμετώπισή τους. Οι εκπαιδευτικές δράσεις του έργου PAFSE στοχεύουν: στην ενίσχυση των ικανοτήτων των εκπαιδευτικών και των σχολικών μονάδων γυμνασίου ώστε να είναι σε θέση να εφαρμόζουν αποτελεσματικά διάφορα θέματα Αγωγής Υγείας σε συνεργασία με φορείς της τοπικής κοινωνίας σε ένα ανοικτό σχολικό πλαίσιο, στην ενίσχυση των γνώσεων, δε-

ξιοτήτων, στάσεων και συμπεριφορών των εκπαιδευτικών για αποτελεσματική διαχείριση και εφαρμογή κοινωνικο-επιστημονικών ζητημάτων που αφορούν σε θέματα δημόσιας υγείας σε περιβάλλοντα τάξης, στην ανάπτυξη των γνώσεων, δεξιοτήτων, στάσεων και συμπεριφορών των μαθητών/τριών για τη διαχείριση θεμάτων δημόσιας υγείας και, στην ανάπτυξη υπεύθυνης ενεργού πολιτότητας και προσωπικής και κοινωνικής ευθύνης για τη δημόσια υγεία ανάμεσα στους/στις εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες, γονείς και στην τοπική κοινωνία. Ένα από τα τελικά προϊόντα του έργου PAFSE θα είναι μια σειρά εκπαιδευτικών σεναρίων για ένα ευρύ φάσμα θεμάτων δημόσιας υγείας, καθώς και ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα που θα είναι προσβάσιμα μέσω ενός διαδικτυακού αποθετηρίου. Τα εκπαιδευτικά σενάρια και τα σχετικά ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την υποστήριξη του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών για την προαγωγή της δημόσιας υγείας.



ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ

απουσίας ο Γιούελ επιστρέφει στη μικρή πόλη όπου μεγάλωσε για να φροντίσει τη μητέρα του, τη Μόνικα. Η ηλικιωμένη γυναίκα πάσχει από άνοια και εκείνος πρέπει να τη βοηθήσει να μετακομίσει στη Σκιά του Έλατον, ένα ίδρυμα φροντίδας ηλικιωμένων. Εκεί δουλεύει η Νίνα, παιδική φίλη του Γιούελ. Παρότι μεγάλωσαν μαζί, δεν έχουν ξαναμιλήσει από το τέλος της εφηβείας τους, όταν χώρισαν οδονηρά οι δρόμοι τους. Μετά την εισαγωγή της στο ίδρυμα η υγεία της μητέρας του Γιούελ επιδεινώνεται ραγδαία. Έχει βίαια ξεσπάσματα. Δείχνει να γνωρίζει πράγματα που δεν είναι δυνατόν να γνωρίζει.

Συμπεριφέρεται σαν να την έχει κυριεύσει μια υπερφυσική δύναμη. Μόνο η Νίνα και ο Γιούελ γνωρίζουν τη Μόνικα τόσο καλά ώστε να καταλάβουν ότι κάτι περίεργο συμβαίνει. Και μόνο αν συνεργαστούν θα μπορέσουν να σώσουν την ηλικιωμένη γυναίκα αλλά και τους εαυτούς τους. [...] Αφονυχάζεται με τεταμένη προσοχή. Δεν τολμάει ούτε να αναπνεύσει. Πίσω από την κουρτίνα αχνοφαίνεται το φως της ανηής. Ο Γιούελ σηκώνει το κεφάλι και κοιτάζει με μισόκλειστα μάτια την ώρα στο ψηφιακό ρολόι του παλιού στερεοφωνικού. Ούτε πεντέμισι το πρωί δεν έχει πάει ακόμα. Το στόμα τον είναι στεγνό και τα σεντόνια μούσκεμα από τον ιδρώτα. Κοιτάζει την κλειστή πόρτα και εκπνέει αργά. Η κραυγή ήταν μάλλον ψευδαίσθηση: ένα κατάλοιπο ονείρου που το άφησε στον ύπνο του και δεν το θυμάται πια. Ακουμπάει ξανά το κεφάλι στο μαξιλάρι. Προσπαθεί να κλείσει τα μάτια του, αλλά τα βλέφαρά του συνεχώς ανοίγουν. Το σώμα τον είναι κουρασμένο, αποζητά τον ύπνο, αλλά το μυαλό του βρίσκεται σε εγρήγορση, πλημμυρισμένο από σκέψεις για όσα έχει να κάνει. Εγκαταλείπει την προσπάθεια. Ψηλαφεί το καλώδιο του λαμπατέρ και βρίσκει τον διακόπτη. Το φως είναι πολύ δυνατό και ο Γιούελ μορφάζει...

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**
andreakounios@gmail.com

Εκφοβιστικό. Σχεδόν τρομακτικό. Φλερτάρει λίγο με το μεταφυσικό. Ψέματα: φλερτάρει πολύ με το μεταφυσικό. Σε στήνει στον τοίχο. Λες και από λεπτό σε λεπτό, ο αξιωματικός θα δώσει εντολή στο εκτελεστικό απόσπασμα να σε πυροβολήσει. Η καρδιά σου κτυπά σαν τρελή. Το αίμα παγώνει στις φλέβες σου. Οι λέξεις και, ιδίως, οι αποκαλύψεις του Mats Stranberg, σφυρίζουν σαν θύελλες. Σου δίνεται η εντύπωση ότι, αργά ή γρήγορα, θα σε αρπάξουν από τον λαιμό και θα σε πνίξουν. Ο ρυθμός, πάντως, κινηματογραφικός. Στα πρώτα

κεφάλαια, δεν έχεις καμία αμφιβολία ότι θα μπορούσε να είναι ένα από εκείνα τα θρίλερ που σε υποχρεώνουν να κρατάς αμυντική στάση. Πόσω μάλλον όταν, κάτω από τις σελίδες του συναρπαστικού αυτού μυθιστορήματος, βλέπεις, το δικό σου μέλλον. Μα, ναι, ποιος μπορεί να ισχυριστεί ότι δεν θα τον σαρώσει και δεν θα τον γκρεμίσει η άνοια, μόλις μπει για τα καλά στα χρόνια; Ή μήπως νομίζουμε ότι το Άλτσχάιμερ αφορά μονάχα τους άλλους; Ο Mats Strandberg, με αιχμηρή γλώσσα, τόση και τέτοια που κόβει το δέρμα της ψυχής μας, σκιαγραφεί μια αλλόκοτη και χαοτική ιστορία όπου ο Γιούελ, επιστρέφοντας στα πάτρια εδάφη, είναι υποχρεω-

μένος να φροντίσει την τσακισμένη από τη λήθη μητέρα του, κάτι που τον οδηγεί, συνειρμικά, στο παρελθόν εκεί όπου κρύβονται πολλά, και επικίνδυνα, μυστικά. Θα εξασφαλίσει, βεβαίως, τη βοήθεια της Νίνας, μιας παιδικής φίλης με την οποία επανασυνδέεται μετά από πολλά χρόνια, αλλά τα γεγονότα είναι καθηλωτικά, σαρωτικά, νομίζεις ότι θα σκεπάσουν και τους δύο και θα τους αφήσουν εκεί θαμμένους για πάντα. Στην πραγματικότητα ο συγγραφέας χειριρεί μια κατάδυση στον θεοσκοτεινό πυθμένα πότε του μυαλού και πότε της ψυχής, με την ελπίδα ότι θα καταφέρει να τον φωτίσει. Το πρόβλημα είναι πως, όσο περισσότερο προσπαθεί κά-

ποιος να φωτίσει τον θεοσκοτεινό πυθμένα πότε του μυαλού και πότε της ψυχής, τόσο περισσότερο πυκνώνει το σκοτάδι. Λοιπόν, καθώς οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους, εάν διαθέτετε γερά νεύρα, μην σας πω και ατσάλινα, θα καταχαρείτε με τις ανατριχιαστικές επινοήσεις του Mats Stranberg. Αλλιώς, προτιμήστε κάποια ανάλαφρη σειρά στην τηλεόραση. Θα κοιμηθείτε, ύστερα, σαν πουλάκια, ενώ με "Το Ίδρυμα" μάλλον δεν θα κλείσετε μάτι. Και σε περίπτωση που κλείσετε, σας περιμένουν εφιάλτες.

***Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ. Μετάφραση: Γιώργος Μαθόπουλος. Σελίδες: 408**

Όταν ήταν δεκαεννιά χρονών όλα του φαίνονταν πιθανά. Ο κόσμος τον περίμενε

Έξω από αυτό το σπίτι. Μακριά από αυτό το χωριό. Και τώρα έχει επιστρέψει, είκοσι χρόνια μετά, και δεν μπορεί ούτε να σηκωθεί από το κρεβάτι. Στο ισόγειο ανοίγει η πόρτα ανάμεσα στην κουζίνα και στο χολ. Ο Γιούελ κρατάει ξανά την ανάσα του. «Ε... Πού έχουν πάει όλοι; Είναι κανείς εδώ;» Τσιριχτή φωνή, φοβισμένη. Διαπερνά τον Γιούελ. Το στομάχι του γίνεται κόμπος. Μετά ακούει από κάτω έναν δυνατό γδούπο. Η μαμά. Ο Γιούελ παραμερίζει το πάπλωμα. Διασχίζει τρέχοντας το κτηρινισμένο σανιδένιο πάτωμα και βγαίνει στο χολ. Ο ουρανός του Ιουνίου έξω από το παράθυρο είναι γαλανός. Είναι πολύ νωρίς και ο κήπος βρίσκεται ακόμα στη σκιά, αλλά τα δέντρα πάνω στο βουνό λάμπουν στο πρωινό φως. Η σκάλα προς το κάτω πάτωμα είναι ολοφώτεινη. Στην ταπετσαρία χορεύουν πεταλούδες σε λεμονόφοντο. «Ερχομαι!» φωνάζει κατεβαίνοντας βιαστικά. Το χολ του ισογείου είναι άδειο. Μόνο κάτι μπλούζες φλις και ένα μπουφάν



στην κρεμάστρα, δίπλα στο φθαρμένο δερμάτινο σακάκι του. «Μαμά;» Καμία απάντηση. Δοκιμάζει να ανοίξει την εξώπορτα. Δόξα τω Θεώ, είναι ακόμα κλειδωμένη. Η μαμά είναι στο σπίτι. Η πόρτα του μπάνιου είναι ανοιχτή. Ο Γιούελ πάει προς τα εκεί. Το μπάνιο αναδίδει μια γλυκερή μυρωδιά μούχλας. Ο σωλήνας του ντους αναπαύεται σαν φίδι στο βάθος της μπανιέρας. Θα μπορούσε να πέσει καθώς πλένταν, και να σπάσει κανένα κόκαλο, να της ανοίξει το κεφάλι και να προσπαθήσει να καλέσει σε βοήθεια. Και εγώ να μην ξυ-

πνήσω. Ένα τέτοιο επεισόδιο δεν θα ήταν άραγε κλασική περίπτωση αν συνέβαινε την τελευταία μέρα που θα βρίσκονταν και οι δύο στο σπίτι, την τελευταία μέρα που η μητέρα του θα ήταν στη δική του ευθύνη; Ο Γιούελ μπαίνει στην κουζίνα. Η μακριά κουρελού βρίσκεται λοξά στο πάτωμα. Ο γδούπος που άκουσε αντηχεί ακόμα μέσα του. «Μαμά, πού είσαι;» Καθώς περνά μπροστά από τον πάγκο του νεροχύτη σηκώνει τη χάρτινη συσκευασία του κρασιού, που βρίσκεται εκεί που την έχει αφήσει. Είναι σχεδόν άδεια. «Γιούελ; Γιούελ!» Μπαίνει βιαστικά στο καθιστικό. Η μητέρα του τον κοιτάζει επίμονα από τη μικρή τραπέζια. Τα ξεθωριασμένα μάτια της φανερώνουν τον φόβο μικρού παιδιού. Το πρόσωπό της έχει γεράσει πολύ γρήγορα στη διάρκεια της άνοιξης. Οι τρίχες των μαλλιών της είναι γκριζες πολλά εκατοστά στην κορυφή. Φαίνεται σχεδόν φαλακρή. Ο Γιούελ θα προσπαθήσει να της τα βάψει πριν φύγουν από εκεί. Μανού-

λα... Η μητέρα του φοράει μια παλιά κοντομάνικη μπλούζα και είναι τόσο γερμένη μπροστά, που της καλύπτει τους μισούς γοφούς. Τα γόνάτα της είναι σαν εξογκώματα στα κάτιστα πόδια της. «Τηλεφώνησε στην αστυνομία», του λέει. «Μπήκαν κλέφτες στο σπίτι μας». Ο Γιούελ προσπαθεί να χαμογελάσει κατευναστικά, αλλά αναγνωρίζει το βλέμμα της μητέρας του. Η γυναίκα βρίσκεται σε ένα μέρος όπου ο Γιούελ δεν μπορεί να την προσεγγίσει. Μέχρι τώρα η μητέρα του πάντα γυρίζει πίσω, για λίγες στιγμές κάθε φορά. Αναλαμπές αυτού που υπήρξε. Οι στιγμές αυτές λιγοστεύουν ολοένα και πιο πολύ, με τρομερά γρήγορο ρυθμό. «Δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος», της λέει. «Κανένας κίνδυνος;» ξεφυσάει η μητέρα του. «Δεν βλέπεις ότι πήραν τα έπιπλα που έφτιαξε ο παππούς σου; Και την πολυθρόνα που τόσο άρεσε στον πατέρα σου;»

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ: “Ευτυχία για μένα είναι η καλή ζωή, η απόλαυση, ο έρωτας και η τέχνη”*

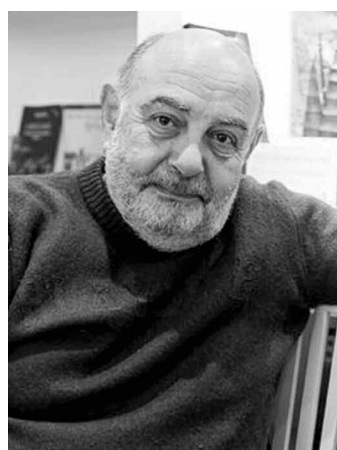
Δυστυχώς, στην Ελλάδα το αναγνωστικό κοινό έχει συρρικνωθεί. Νομίζω ότι αυτό οφείλεται στην έλλειψη παιδείας, τη διαρκώς υποβαθμιζόμενη αισθητική αλλά και στους ρυθμούς της ζωής, την οικονομική δυσχέρεια και την αβεβαιότητα για το αύριο, που δεν επιτρέπουν στους ανθρώπους την πολυτέλεια της ανάγνωσης. Αν και η ανάγνωση μπορεί να μας βγάλει από το σκοτάδι πολύ πιο εύκολα και πολύ πιο αποτελεσματικά απ’ όσο η εικόνα, η τηλεόραση και ο κινηματογράφος. Γιατί η ανάγνωση ενεργοποιεί το μυαλό και τη σκέψη και μόνο έτσι μπορεί κανείς να αντιμετωπίσει τα προβλήματα της ψυχής και της γήινης υπάρξεως του.

Όσον αφορά το επίπεδο του πολιτισμού στη χώρα μας; Βυθίζομαστε σταθερά. Ο πολιτισμός απαιτεί παιδεία και η παιδεία μας είναι τρύπια. Τα σχολεία βγάζουν αστοιχειώτους τελειόφοιτους που έχουν διδαχτεί από

αστοιχειώτους δασκάλους και καθηγητές, κάθε πόλη έχει αποκτήσει από ένα πανεπιστήμιο που χορηγεί πτυχία που δεν αξίζουν ούτε το χαρτί όπου είναι τυπωμένα και η αμορφωσιά ξεχειλίζει από τις στήλες των εφημερίδων και των περιοδικών, από τις οθόνες της τηλεόρασης, από τα happenings που παριστάνουν τις θεατρικές παραστάσεις και τα εικαστικά installations. Θα γέλαγα αν δεν μου ερχόταν να κλαίω.

Δεν περιμένω πολλά, γιατί τα πράγματα ζόρισαν κι άλλο πρόσφατα – κινδυνεύουμε από τους Τούρκους που ονειρεύονται μια νέα Οθωμανική Αυτοκρατορία και έχουν απέναντί τους μόνο αποδυναμωμένες τις κάποτε μεγάλες δυνάμεις, ενώ η Ευρωπαϊκή Ένωση παραπαίει συνεχώς, προσπαθώντας να ενηλικιωθεί σε υπολογίσιμη δύναμη.

Ο μεγαλύτερός μου φόβος είναι μήπως δεν προλάβω να γράψω τα βιβλία που θέλω, μήπως με



προδώσει το σώμα μου. Στη ζωή μου έχω αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες, αλλά δεν θα ήθελα να αναφερθώ σε αυτές. Οι πληγές είναι αυτές που μας καθορίζουν. Το πρόσωπό μας είναι φτιαγμένο από τις ρυτίδες μας, όπως και οι ουλές στο δέρμα μας, αυτές μας ακολουθούν.

Έχω ταξιδέψει πολύ κι έχω ζήσει

πολλά απ’ αυτά που επιθυμούσα. Νιώθω τυχερός και ευγνώμων. Υπάρχουν πολλά για τα οποία έχω μετανιώσει, αλλά είμαι σίγουρος ότι αν ξαναζούσα, τις ίδιες αποφάσεις θα έπαιρνα και τα ίδια λάθη θα έκανα. Διαφορετικά, θα ήμουν κάποιος άλλος. Ευτυχία για μένα είναι η καλή ζωή, η απόλαυση, ο έρωτας και η τέχνη. Προσωπικά, η λέξη Θεός σηματοδοτεί όλα εκείνα που αγνοούμε για τον κόσμο. Στην ηλικία που είμαι προφανώς και τρομάζουν η φθορά του χρόνου και το τέλος. Είμαι, πλέον, αρκετά μεγάλος και συνειδητοποιώ πως κάποια στιγμή θα έρθει το βιολογικό μου τέλος. Ωστόσο, το μόνο που εύχομαι είναι να είναι ξαφνικό και όχι η κατάληξη της φθοράς. Αλλά αυτά είναι ευχές μονάχα. Ό,τι είναι να γίνει, θα γίνει. Η αγάπη είναι αυτό που μας φέρνει κοντά με τους άλλους, ακόμα και όταν εκείνοι δεν προσφέρουν τη δική τους. Και ο έρωτας είναι η δύναμη

που μας φέρνει δίπλα στο άλλο μισό μας, γιατί είμαστε διαρκώς σε αναζητήσή του, για να αισθανθούμε ολοκληρωμένοι ως άνθρωποι.

Περισσότερο απ’ όλα μου λείπει να έχω κοντά μου ανθρώπους χωρίς υστεροβουλίες και ατζέντες. Μου έχουν απομείνει δυο φίλοι από την παιδική μου ηλικία και η σχέση μ’ αυτούς είναι πολύτιμη και ουσιαστική. Τέλος, σημαντικά στη ζωή θεωρώ τον ήλιο και τη θάλασσα. Τον καθαρό αέρα της εξοχής. Τον σκοτεινό ουρανό που αφήνει να διακρίνεις τα αστέρια. Ζούμε στην πόλη κάτω από έναν βουβό ουρανό, κόκκινο από τις ανταύγειες του ηλεκτρικού και δεν βλέπουμε έτσι ποια είναι η θέση μας στο σύμπαν.

*Lifo



THIS IS 40

Και να θυμάσαι πάντα πως το πιο σημαντικό σ' ένα γάμο δεν είναι η ευτυχία, αλλά η σταθερότητα*

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**
andreakounios@gmail.com

ΠΡΟΣΠΑΘΩ να θυμηθώ τι ήμουν, ποιος ήμουν και, κυρίως, πώς ήμουν στα 40; Ήμουν παντρεμένος; Είχα παιδιά; Πόσα παιδιά είχα; Με σέβονταν, στοιχειωδώς έστω, ή με έγραφαν, όπως σήμερα, στα παλιά τους τα παπούτσια; Σε σπíti ζούσα ή σε κάτεργο; Παρακολουθούσα το “Καλημέρα Ζωή” ή την “Τόλη και Γοητεία;” Πήγαίνα στα γήπεδα και ποια ομάδα υποστήριζα; Έβγαίνα έξω με φίλους, ή με εγκατέλειψαν άσπλαχνα, επειδή εκμεταλλευόμουν την καλοσύνη τους; Τα μαλλιά μου ήταν πυκνά και θυσανωτά, ή αραιά σαν τα καταστατικά συνέδρια των Οικολόγων; Έτρωγα ό,τι ήθελα, ή μη ετούτο και μη εκείνο; Επαγγελματικά, αλήθεια, επαγγελματικά, πού βρισκόμουν; Στον κρατήρα ενός ηφαιστείου; Στα κορυφή ενός

βουνού; Στον πάτο μιας θάλασσας; Στο μάτι ενός κυκλώνα; Όσο γι' αυτό, θυμάμαι. Μόλις ξεκίναγα τη λαμπρή, όπως αποδείχτηκε εκ των υστέρων, σταδιοδρομία μου στη δημοσιογραφία της νήσου όπου, ως γνωστόν, και όχι ότι μου αρέσει να καυχίμαι, έγραφα, και εξακολουθώ να γράφω ιστορία, τολμώ δε να αναφέρω, κι ας πέσει φωτιά να με κάψει, ότι τα κείμενά μου διαβάζονται από χιλιάδες αναγνώστες και αναγνώστριες καθημερινά, τις δε εκδηλώσεις θαυμασμού, άμα τη εμφανίσει μου σε δημόσιους χώρους, θα τις ζήλευε ακόμα και ο Άριστος Μιχαηλίδης της εφημερίδας “Ο Φιλελεύθερος”, για να μην πω και οι Γιώργος Καλινίκου και Κώστας Βενιζέλος της ίδιας εφημερίδας. Εσείς, τώρα, νομίζετε ότι αστειεύομαι ενώ, στην πραγματικότητα, σοβαρολογώ. Είναι, άλλωστε, το μόνιμο παράπονό μου από την εποχή όπου παρουσίαζα εκπομπή στο ραδιόφωνο που, κι εκείνη, έγραψε ιστορία στον χώρο των ερ-

τζιανών. Αναγνώστες και ακροατές με παίρνουν στα αστεία όταν πρέπει να με πάρουν στα σοβαρά και με παίρνουν στα σοβαρά όταν πρέπει να με πάρουν στα αστεία. Τέλος πάντων, δεν είναι δα και το ευκολότερο πράγμα στον κόσμο να θυμάσαι τι συνέβαινε στα 40, όταν έχουν προστεθεί έκτοτε άλλα 26 χρόνια στις πλάτες σου οπότε, πάμε στο “διά ταύτα”, όπως κοάζουν με εκνευριστική συχνότητα, πολιτικοί και δημοσιογράφοι, ή πολιτικοί που το παίζουν δημοσιογράφοι, ή δημοσιογράφοι που το παίζουν πολιτικοί.

ΠΗΤ και Ντέμπε. Ανδρόγυνο. Εκείνος 40, εκείνη 38. Γονείς δύο κοριτσιών. Το πρώτο αρχίζει να κολυμπά στο κελαρυστό, αλλά, αναξιόπιστο ποτάμι της εφηβείας, το δεύτερο παίζει ακόμα με τις κούκλες. Τα σαράντα, λοιπόν, είναι μια δύσκολη ηλικία. Μια κρίσιμη καμπή. Μια σημαντική στροφή στις ζωές των ανθρώπων, και ιδίως στις

ζωές των ανδρικών. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει και με τους φίλους μας εδώ πέρα. Αγαπιούνται, αλλά χωρίς τη σαρωτική αίσθηση του πάθους. Το κρεβάτι τους σταμάτησε να φιλοξενεί εκρηκτικές σεξουαλικές συνενώσεις. Τα ψέματα πέφτουν βροχή. Για παράδειγμα, ο Πητ, ιδιοκτήτης μουσικής εταιρείας, δεν λέει στην Ντέμπε ότι οικονομικά σφίγγουν τα λουριά, ότι καθυστερούν οι δόσεις του ενυπόθηκου δανείου, ότι αποτελεί ζήτημα χρόνου η τράπεζα, στο πλαίσιο των φιλανθρωπικών της δραστηριοτήτων, να τους πετάξει στον δρόμο ότι, λες και δεν αρκούν τα δικά του χάλια, επιχορηγεί κάθε μήνα τον πατέρα του με ένα σεβαστό ποσόν και, έτσι, η Ντέμπε νομίζει πως τα πάντα κυλάνε ρολόι. Ταυτόχρονα, η Ντέμπε διαπιστώνει, και δεν το κρατάει μυστικό, ότι ερωτικά έπαψε να εμπνέει τον Πητ ο οποίος, κατά πάσα πιθανότητα, βρίσκει αλλού ευχαρίστηση και ηδονή και, όλα αυτά,

ομού και κεχωρισμένως, προκαλούν ρήγματα, στον ήδη κλονισμένο τους γάμο. Φτάνουν μάλιστα στο σημείο να μην μιλιούνται καν. Θα ξεπεράσουν, λέτε, τις διαφορές και θα επιστρέψουν στις παλιές, καλές εποχές όπου τα πάντα ήταν ρόδινα μεταξύ τους, ή οι διαφορές τους είναι τέτοιες που μόνο στα δικαστήρια επιλύονται; Παρά τις υπερβολές της, ενδιαφέρουσα και, στιγμές στιγμές, συγκινητική κωμωδία, πλημμυρισμένη με χιούμορ το οποίο, σε αρκετές περιπτώσεις, είναι τραβηγμένο από τα μαλλιά, αλλά δεν πειράζει. Καλός ο Πολ Ραντ ο οποίος, σε τέτοιους ρόλους, βαθμολογείται με άριστα, καλύτερη, όμως, η Λέσλι Μαν η οποία, για εμένα, ανήκει στις τις πιο γλυκές και δροσερές και αισθαντικές γυναίκες του Χόλιγουντ, κι ας υψώνει τακτικά το φρύδι της έτοιμη για καυγά.

*Γκαμπριέλ Γκαρσία Μαρκές

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

ΣΕ ΣΤΥΛ ΜΠΟΡΝΤΟ: Merlot-Cabernet του Οινοποιείου Αργυρίδης



Γράφει η **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΘΛΕΜΑΧΟΥ***

Ισως έχετε ακούσει κάποιον να περιγράφει ένα κρασί ως «ερυθρό, σε στυλ Μπορντό». Τι εννοούν ακριβώς με αυτή την έκφραση; Ο όρος “σε στυλ Μπορντό” χρησιμοποιείται συνήθως όταν αναφερόμαστε σε ένα κρασί που θυμίζει τα κρασιά που παράγονται στην περιοχή Μπορντό (ή Bordeaux) της Γαλλίας. Το όνομα Bordeaux προέρχεται από τη γαλ-

λική φράση “au bord de l' eau”, που σημαίνει “κατά μήκος του νερού”. Η περιοχή όντως βρίσκεται κατά μήκος τριών ποταμών, του Dordogne στον βορρά, του Garonne στον νότο και του Gironde, στον οποίο ρέουν οι δύο προηγούμενοι, και εκβάλλουν στον Ατλαντικό Ωκεανό. Είναι πολύ ξεχωριστό τερουάρ που παράγει εξαιρετικό κρασί. Μάλιστα, τα ερυθρά κρασιά της περιοχής Μπορντό κυριάρχησαν απόλυτα στο παγκόσμιο οινικό στερέωμα, για ένα τουλάχιστον αιώνα και, όπως ήταν φυσικό, είχαν πολλούς θαυμαστές αλλά και πολλούς μμητές. Όλοι τα αγαπάμε για τη στιβαρή δομή τους και τις εντυπωσιακές δυνατότητες παλαιώσής τους.

Η έκφραση «σε στυλ Μπορντό» δεν είναι όρος που ρυθμίζεται νομικά. Μπορεί απλώς να σημαίνει ότι είναι ένα ερυθρό, ξηρό κρασί που απλώς θυμίζει την αυστηρή κομψότητα, υψηλές τανίνες και οξύτητα των κρασιών αυτής της περιοχής. Συνήθως όμως εξυπακούεται ότι το κρασί είναι φτιαγ-

μένο και με τις ίδιες ποικιλίες που χρησιμοποιούνται στην περιοχή του Μπορντό της Γαλλίας. Στην περιοχή Μπορντό, τα κόκκινα κρασιά είναι χαρμάνια από τα σταφύλια Cabernet Sauvignon, Merlot, Cabernet Franc, Malbec και Petite Verdot. Οι ίδιες οι ποικιλίες σταφυλιού από τις οποίες φτιάχνεται το αυθεντικό Μπορντό θεωρούνται «ευγενείς ποικιλίες». Η επικράτηση των γαλλικών ποικιλιών βέβαια προέκυψε από πολιτικούς και ιστορικούς λόγους, γι' αυτό ίσως μια πιο ακριβής ονομασία να είναι ο όρος «διεθνείς ποικιλίες». Πάντως, το γεγονός είναι, ότι οι ποικιλίες του Μπορντό φυτεύονται ευρέως στις περισσότερες από τις μεγάλες οινοπαραγωγικές περιοχές και έχουν ευρεία απήχηση. Εκδοχές αυτών των κρασιών που φτιάχνονται «σε στυλ Μπορντό» συναντάμε σε όλο τον κόσμο, εντός και εκτός της περιοχής Μπορντό. Δεν είναι κάτι ασυνήθιστο. Γι' αυτό, όταν ένα κρασί «σε στυλ Μπορντό» ξεχωρίζει για τη φινέτσα και την κομψότητά του, τότε πρόκειται χωρίς αμφι-



βολία για ένα εξαιρετικό παράδειγμα ερυθρού οίνου.

Το Merlot - Cabernet του Οινοποιείου Αργυρίδης είναι ένα κλασικό παράδειγμα ερυθρού κρασιού

«σε στυλ Μπορντό». Πρόκειται για ένα τολμηρό και φινετσάτο κρασί που μπορείτε να συνδυάσετε έκτακτα με κόκκινα κρέας. Το κλασικό αυτό χαρμάνι από το Οινοποιείο Αργυρίδης έχει νόστιμα, φρουτώδη αρώματα από αγριοκέρασα και δαμάσκηνα, δεμένα με στρογγυλές τανίνες και ισορροπημένη οξύτητα που οδηγεί σε γαργαλιστική και ευχάριστη επίγευση στον ουρανίσκο.

Η έμπνευση γι' αυτό το κλασικό χαρμάνι σίγουρα αναδύθηκε από τους τρεις ποταμούς που βρέχουν τους αμπελώνες τις περιοχής Μπορντό. Αλλά αυτό το κρασί έχει τον δικό του κυπριακό χαρακτήρα. Τα πλούσια αρώματά του πλημμυρίζουν την ψυχή με εικόνες, όχι από τον βροχερό βορρά αλλά από την ηλιόλουστη Μεσόγειο.

*Οινόφιλη και δημιουργός του WineScribble You Tube Show

«Χαλάλιν της Πατρίδας»

Ο Δήμος Στροβόλου στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που διοργανώνει για το 2022 και τιμώντας την 62η επέτειο της ανακήρυξης της Κυπριακής Δημοκρατίας σας παρουσιάζει στη μουσική παράσταση «Χαλάλιν της Πατρίδας». Πρόκειται για ένα αφιέρωμα στον ήρωα Γρηγόρη Αυξεντίου. Περιλαμβάνει τραγούδια για τον μεγάλο ήρωα και τους αγώνες της πατρίδας μας, συνοδευόμενα με ποιήματα που γράφτηκαν γι' αυτόν, εμπνευσμένα από τη θυσία του, καθώς και αποσπάσματα από τον «Αποχαιρετισμό» του Γιάννη Ρίτσου, ένα ολοκληρωμένο έργο που ο

ποιητής συγκλονισμένος από τον μαρτυρικό θάνατο του Αυξεντίου έγραψε από τις 5 έως τις 25 Μαρτίου 1957. Η παράσταση περιλαμβάνει ακόμα συνοδευτικά κείμενα και σχόλια.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Χρίστος Στασής μπουζούκι – φουσαρμόνικα – τραγούδι, Δημήτρης Τσουλάκος τραγούδι – κιθάρα, Λοΐζος Μίκαλλος πιάνο – τραγούδι, Μάριος Σολωμού κρουστά – τραγούδι και σε φιλική συμμετοχή η Στέλλα Κακουλλή – τραγούδι. Ο ηθοποιός Νεόφυτος Νεοφύτου θα ερμηνεύσει τα αποσπάσματα από τον «Αποχαι-

ρετισμό» του Γιάννη Ρίτσου και η δημοσιογράφος Αθηνά Βιολάρη θα είναι στην απαγγελία των ποιημάτων. Η επιλογή των ποιημάτων και αποσπασμάτων του «Αποχαιρετισμού» καθώς και τα συνδέτικα κείμενα και διαφάνειες έγιναν από την Έλενα Κυπριανού – Στασή και η παραγωγή της όλης εκδήλωσης ανήκει στον Χρίστο Στασή.

Η μουσική αυτή παράσταση θα διεξαχθεί την Τετάρτη, 5 Οκτωβρίου 2022 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου η ώρα 8.30 μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Για πληροφορίες τηλ. 22470470

Εκδήλωση μνήμης και τιμής

ΧΑΛΑΛΙΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

Μουσική παράσταση από το σχήμα «Μουσικοί Συνοδοίποροι»

ΑΘΗΝΑ ΒΙΟΛΑΡΗ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΣΗΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022 8.30 Μ.Μ.

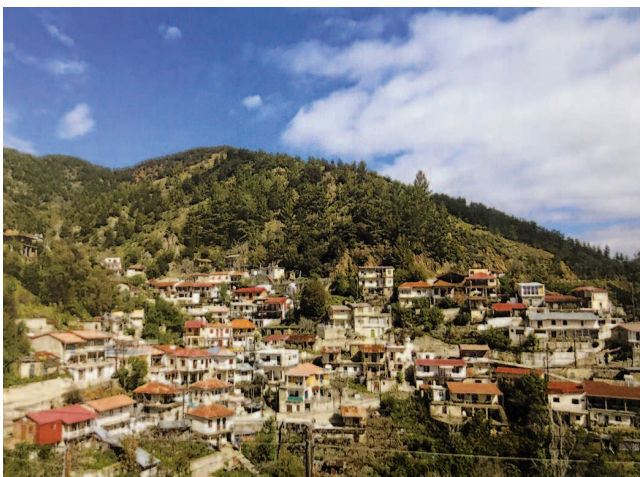
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΠΑΡΑΓΟΓΗ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΣΗΣ Πληροφορίες: 22 470470 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: ΔΗΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ: CHECK IN SIGMA THEATREX

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Vivid Sound Labs



2ο Φεστιβάλ Παλουζέ - Σουτζούκκου Μηνικουρίου 2022

Αναβιώνουμε την παράδοση κατασκευής του παλουζέ-σουτζούκκου του χωριού μας, για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νέοι. Είμαστε περήφανοι γι' αυτό το κατασκεύασμα γιατί χάριν της ποιότητας των σταφυλιών μας, αλλά κυρίως της τεχνικής κατασκευής του από τις γυναίκες του χωριού μας καθιερώθηκε σαν ο καλύτερος σουτζούκκος της Κύπρου. Αναπαράσταση της όλης διαδικασίας κατασκευής του θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 9 Οκτωβρίου από τις 10.00 π.μ. μέχρι αργά το απόγευμα:

Μεταφορά σταφυλιών με καλάθια σε παραδοσιακό πατητήρι. Πάτημα σταφυλιών και μάζεμα χυμού.

Μεταφορά χυμού στο χώρο κατασκευής του παλουζέ.

Βούτημα και κατασκευή σουτζούκκου.

Βράβευση βιοτεχνιών κατασκευής σουτζούκκου.

Την αναπαράσταση της όλης διαδικασίας θα αφηγείται η ηθοποιός Ειρήνη Κογκορόζη με τη συνοδεία του μουσικού οργάνου σαντούρι.

Στο φεστιβάλ, θα προσφέρεται δωρεάν παραδοσιακός παλουζές, ενώ θα στηθεί και παζαράκι με εδέσματα και άλλα παράγωγα του σταφυλιού. Το φεστιβάλ θα πλαισιώνεται με Παραδοσιακούς Χορούς από τον Πολιτιστικό Χορευτικό Όμιλο ΑΗΚ Λευκωσία και Μουσικό Πρόγραμμα από το Παραδοσιακό Συγκρότημα Σαντούτο. Κατά την διάρκεια του φεστιβάλ, θα προβάλλεται ταινία με φωτογραφίες από την ζωή στο χωριό. Το φεστιβάλ διοργανώνουν το Κοινοτικό Συμβούλιο Μηνικουρίου, σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Αποδήμων και Χριστιανικό Σύνδεσμο Μηνικουρίου.

Η Εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Πανιερωτάτου Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ.κ. Νικηφόρου.

Η TBWA\Entelia κέρδισε την πιστοποίηση 'Google Marketing Platform Certified Partner - DV360 Programmatic Platform'!

Ακόμα μια μεγάλη επιτυχία για την οικογένεια της TBWA\Entelia, αφού είναι η πρώτη εταιρεία σε Κύπρο και Ελλάδα που έγινε 'Google Marketing Platform Certified Partner' με πιστοποίηση στην προγραμματική πλατφόρμα της Google 'Display and Video 360'.

Αν και τα κριτήρια και η διαδικασία διεκδίκησής της αποτελούν μία μεγάλη πρόκληση για κάθε εταιρεία, η TBWA\Entelia απέδειξε ξανά ότι δεν υπάρχουν βαθμοί δυσκολίας, παρά μόνο σκληρή δουλειά. Πέρασε επιτυχώς από σειρά συνεντεύξεων και υποβολή εξειδικευμένων μελετών, αφού μπροστά σε κάθε τι που της προσφέρει ισχυρά εφόδια για να οδηγήσει το πελατολόγιό της σε μεγαλύτερο μερίδιο μέλλοντος, όλα είναι δυνατόν...

Τι σημαίνει για μία εταιρεία στον τομέα της επικοινωνίας Η πιστοποίηση αυτή θεωρείται τιμητική διάκριση για μία εταιρεία, γιατί της προσφέρει ένα επιπλέον προβάδισμα. Κατέχει, αποδεδειγμένα, εξειδικευμένη τεχνογνωσία, η οποία παρέχει υψηλό επίπεδο υπηρεσιών στον τομέα του digital marketing και της επικοινωνίας, καθώς και αποτελεσματικότερη και ορθότερη διαχείριση budgets, αλλά και μετρήσιμα αποτελέσματα.

Ο δρόμος προς την πιστοποίηση, δεν ήταν απλή υπόθεση. Ό,τι χαρίζει αισθήματα υπερηφάνειας, δεν περνά από εύκολα μονοπάτια. Έτσι και η TBWA\Entelia, που δραστηριοποιείται επιτυχημένα στον απαιτητικό αυτό τομέα εδώ και 27 χρόνια, πέρασε από μία αυστηρή διαδικασία. Η Google εξέτασε εις βάθος τις γνώσεις και τα προσόντα των με-



λών της ομάδας που εκπροσώπησε την εταιρεία και ακολούθως τις επιτυχίες που σημείωσαν (μαζί της) οι πελάτες της. Συλλέγοντας, λοιπόν, όλα αυτά τα στοιχεία, διαπίστωσε ότι πληροί υψηλές προδιαγραφές και παρουσιάζει εξαιρετική απόδοση.

Απαριθμώντας πλεονεκτήματα σε κάθε συνεργασία

Αξιοποιώντας τις μεγάλες δυνατότητες που της δίνει η πιστοποίηση αυτή, η αξιοποίηση της τεχνολογίας στο έπακρον, οι αναβαθμισμένες υπηρεσίες, οι ευέλικτες λύσεις, η εκπαίδευση, η δημιουργία προϊόντων και η τεχνική υποστήριξη σε ένα διευρυμένο πελατολόγιο, είναι μόνο μερικά από τα πλεονεκτήματα που προσφέρει η TBWA\Entelia σε κάθε brand που θέλει να εξελισσεται.

Όπως ανέφερε χαρακτηριστικά η General Manager της TBWA\Entelia, κα Νικολέττα Βλασίου: «Η τιμητική αυτή διάκριση επιβεβαιώνει ότι κάθε επιτυχία είναι αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς. Είμαστε ιδιαίτερα υπερήφανοι, γιατί η πιστοποίηση 'Google Marketing Platform Certified Partner - DV360 Programmatic Platform' αναγνωρίζει το υψηλό επίπεδο δουλειάς μας, αλλά και τις επιτυχίες που καταγράφουμε μαζί με τους συνεργάτες μας. Κι αν σκεφτεί κανείς ότι γιγαντιαίοι

κολοσσοί διαφήμισης, όπως OMD, Omnicom Group, GroupM και Publicis Worldwide, είναι μόνο μερικές από τις εταιρείες που κατέχουν τον τίτλο αυτό, τότε μπορείτε να φανταστείτε πώς ήταν για εμάς η επόμενη μέρα, όταν μάθαμε τα ευχάριστα νέα. Η εξερεύνηση όμως κάθε πτυχής του ψηφιακού κόσμου και των δυνατοτήτων που προσφέρει σε αναπτυξιακό και επιχειρηματικό επίπεδο, δεν τελειώνει εδώ. Συνεχίζουμε με περισσότερο ζήλο, γιατί... we are for brands with Disruption»!

Η TBWA\Entelia μετρά 27 χρόνια στον τομέα της διαφήμισης και της επικοινωνίας, και φέτος βραβεύτηκε με το Χρυσό Βραβείο στην κατηγορία 'Best Programmatic Campaign' για την εκστρατεία 'CableNet for a Better Life' στα Cyprus Digital Marketing Awards 2021!

Για περισσότερες πληροφορίες, κάνε κλικ στο www.tbwaentelia.com ή ακολούθησε την TBWA/Entelia στα Social Media της:

Facebook: <https://www.facebook.com/TBWAentelia>
Instagram: <https://www.instagram.com/tbwaentelia/>
LinkedIn: www.linkedin.com/company/tbwa-entelia/

Τα Cyprus Casinos χαρίζουν μια Maserati Ghibli GT Hybrid

Τα Cyprus Casinos 'C2', τα πρώτα και μοναδικά αδειοδοτημένα καζίνο στην Κυπριακή Δημοκρατία, απογειώνουν την ψυχαγωγία και προσφέρουν αποκλειστικά στα μέλη του Melco Club την ευκαιρία να διεκδικήσουν έως και €80,000 Free Play και να κερδίσουν μία Maserati Ghibli GT Hybrid. Ο διαγωνισμός ξεκίνησε στις 7 Σεπτεμβρίου και θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Νοεμβρίου 2022. Η διεκδίκηση του μοναδικού αυτού δώρου, που είναι το μεγαλύτερο που έχουν προσφέρει μέχρι σήμερα τα C2, προϋποθέτει συμμετοχή στο 4-Wheel Spin. Μέλη του Melco Club που θα επισκέπτονται τα Cyprus Casinos σε όλες τις πόλεις και θα συγκεντρώνουν πόντους ανά εβδομάδα, θα μπαίνουν σε εβδομαδιαίες κληρώσεις. Τρεις παίκτες θα κληρώνονται κάθε Πέμπτη και θα καλούνται κάθε Σάββατο στο C2 Λεμεσού, για να παίξουν το παιχνίδι στη σκηνή και να διεκδικήσουν Free Play έως και €80,000. Το μεγάλο έπαθλο, η Maserati Ghibli GT Hybrid, αποτελεί χορηγία της εταιρείας FLC Modena Automobile Limited και θα κληρωθεί στις 26 Νοεμβρίου στον μεγάλο τελικό στο C2 Λεμεσού. Δικαίωμα συμμετοχής στην κλήρωση του μεγάλου τελικού για την Maserati έχουν τα μέλη που θα συμπληρώνουν



10 συμμετοχές στην εβδομαδιαία κλήρωση. Προσφέροντας ψυχαγωγία παγκόσμιας κλάσης, εξαιρετικό φαγητό, εκπληκτικά προνόμια και εξυπηρέτηση υψηλών προδιαγραφών, τα Cyprus Casinos αποτελούν τον απόλυτο προορισμό διασκέδασης. Το άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό των C2 παρέχει υψηλής ποιότητας υπηρεσίες, πάντα με γνώμονα το Υπεύθυνο Παιχνίδι, ώστε οι επισκέ-

πτες να μπορούν να απολαύσουν το παιχνίδι τους στο έπακρο. Σύμφωνα με την κυπριακή νομοθεσία και κανονισμούς, η είσοδος στα C2 επιτρέπεται μόνο σε άτομα ηλικίας άνω των 21 ετών. Περισσότερα για το 4-Wheel Spin στο cypruscasinos.com. Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις. Διατηρήστε τον Έλεγχο. Παίξτε Υπεύθυνα. Ρύθμιση από την Εθνική Αρχή Παιγνίων και Εποπτείας Καζίνο Κύπρου.



Η Unicars γιόρτασε την παγκόσμια μέρα ηλεκτροκίνησης με μια μοναδική εμπειρία για τους επισκέπτες του Nicosia Mall

Η Unicars παρουσίασε στο κοινό τη μεγαλύτερη και πληρέστερη γκάμα ηλεκτρικών αυτοκινήτων για να γιορτάσει έμπρακτα την Παγκόσμια Ημέρα Ηλεκτροκίνησης, μια σημαντική ημέρα καθώς αποδεικνύεται πως η μετάβαση στην ηλεκτρική κινητικότητα είναι πλέον γεγονός. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει βήματα αποφασιστικής σημασίας προς την ηλεκτροκίνηση που με γοργούς ρυθμούς αποτελεί το παρόν και το μέλλον της αυτοκίνησης! Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Ηλεκτροκίνησης, η Unicars σε συνεργασία με το Nicosia Mall, πραγματοποίησε από τις 9 μέχρι τις 11 Σεπτεμβρίου μια υπαίθρια έκθεση ηλεκτρικών αυτοκινήτων όπου οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία καθ' όλη τη διάρκεια του τριήμερου να θαυμάσουν και να γνωρίσουν την πλήρη προϊοντική γκάμα της Unicars, να ενημερωθούν για την ηλεκτροκίνηση και να νιώσουν από κοντά τη δυναμική της ηλεκτρικής κινητικότητας! Η Unicars, όπως πάντα πρωτοπόρα και καινοτόμα, αναδεικνύεται ως η κυρίαρχη εταιρεία σε αυτή τη νέα αυτοκινητική πραγματικότητα. Εκπονώντας από νωρίς μία εξειδικευμένη στρατηγική και υλοποιώντας με συνέπεια το πλάνο της, κατόρθωσε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα να αναγνωρίζεται ως η πλέον εξειδικευμένη εταιρεία στην ηλεκτροκίνηση. Διαθέτοντας την πληρέστερη γκάμα ηλεκτρικών αυτοκινήτων, αναπτύσσοντας το μεγαλύτερο ιδιωτικό δίκτυο φορτιστών ηλεκτρικών αυτοκινήτων ανά το Παγκύπριο, εκπαιδεύοντας διαρκώς το προσωπικό της, πραγματοποιώντας σεμινάρια σε δημόσιους φορείς και οργανισμούς αλλά και αναβαθμίζοντας τις εγκαταστάσεις της, επιβεβαίωσε στην πράξη τη δέσμευσή της να είναι εκείνη που θα ηγηθεί της μετάβασης στην ηλεκτροκίνηση στην Κύπρο. Η μέρα που η ηλεκτροκίνηση θα αλλάξει για πάντα τις μετακινήσεις μας είναι σήμερα.

ΔΗΛΩΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ

Φέρεται σε γνώση των ενδιαφερομένων ότι η RAISA ZAGORIY από την ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΜΑΚΡΙΔΗ 13, ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ 7104 υπέβαλε στον Υπουργό Εσωτερικών αίτηση (Τύπος M127) για πολιτογράφηση της σαν Κύπρια Πολίτης. Όποιος γνωρίζει οποιονδήποτε λόγο για τον οποίο δεν έπρεπε να χορηγηθεί η αιτούμενη πολιτογράφηση καλείται να αποστείλει στον Υπουργό Εσωτερικών στην Λευκωσία, γραπτή και υπογεγραμμένη έκθεση των γεγονότων.

ΔΗΛΩΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ

Φέρεται σε γνώση των ενδιαφερομένων ότι η YANA VECHERKOVSKAYA από ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 5, ΔΙΑΜ.304, 1057 ΛΕΥΚΩΣΙΑ, υπέβαλε στον Υπουργό Εσωτερικών αίτηση (Τύπος M 127) για πολιτογράφηση της ως Κύπρια πολίτης. Όποιος γνωρίζει οποιονδήποτε λόγο για τον οποίο δεν έπρεπε να χορηγηθεί η αιτούμενη πολιτογράφηση καλείται να αποστείλει στον Υπουργό Εσωτερικών στην Λευκωσία, γραπτή και υπογεγραμμένη έκθεση των γεγονότων.



Η Gionani Homes, χορηγός του «Ποδηλατώ για τα παιδιά της Αφρικής»

Μία ιδιαίτερα σημαντική φιλανθρωπική εκδήλωση, με έναν από τους χορηγούς την εταιρεία Gionani Homes και διοργανωτή την MKO international Humanitarian Aid (IHA), πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, 25 Σεπτεμβρίου, στην Αγία Νάπα. Η εκδήλωση με τίτλο «Ποδηλατώ για τα παιδιά της Αφρικής» τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που σκοπό είχε τη συγκέντρωση εσόδων για την ενίσχυση του Ορθόδοξου Κέντρου Υγείας «Ευαγγελισμός» στο Τουλεάρ της Μαδαγασκάρης με στόχο την αγορά φαρμάκων και τροφίμων για να καλυφθούν οι καθημερινές ανάγκες

των παιδιών.

Η ποδηλατική διαδρομή είχε ως σημείο αφετηρίας και λήξης την Εκκλησία Παναγίας Αγίας Νάπας και οι ποδηλάτες διένυσαν απόσταση περίπου 16 χιλιομέτρων. Ο κόσμος «αγκάλιασε» με τη μεγάλη συμμετοχή μικρών και μεγάλων τον ευγενή σκοπό της εκδήλωσης, την οποία μεταξύ άλλων τίμησαν με την παρουσία τους ο Υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων Γιάννης Καρούσος, καθώς και ο Μητροπολίτης Κωνσταντίας

- Αμμοχώστου Βασίλειος. Τα έσοδα που συγκεντρώθηκαν θα διατεθούν για να ενισχυθεί το ανθρωπιστικό έργο του κέντρου με την αγορά βα-

σικών ειδών για όσους τα χρειάζονται, όπως αγορά βρεφικού γάλακτος για φτωχά και ορφανά βρέφη, σίτιση δυσθρεπτικών παιδιών και αγορά φαρμάκων που χορηγούνται εντελώς δωρεάν σε όλους τους ασθενείς.

Αναμφίβολα πρόκειται για ακόμα μία σημαντική φιλανθρωπική πρωτοβουλία με την ευγενική χορηγία της Gionani Homes που στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και με τις ευχές όλων να καταφέρει να χαρίσει περισσότερα παιδικά χαμόγελα. Τα παραπάνω επιβεβαιώνει και το γεγονός ότι άπαντες οι συμμετέχοντες ανανέωσαν το ποδηλατικό τους ραντεβού και για την επόμενη χρονιά!

ΚΗΔΕΙΑ

Την πολυαγαπημένη μας μητέρα, γιαγιά και αδελφή



ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΜΑΥΡΟΥ

(από τη Λεμεσό)

που απεβίωσε την Παρασκευή, 30 Σεπτεμβρίου 2022, σε ηλικία 94 ετών κηδεύομε σήμερα Δευτέρα, 3 Οκτωβρίου 2022, στις 1.30 μ.μ. στην εκκλησία Αγίου Νικολάου, στη Λεμεσό, και καλούμε όσους τιμούν τη μνήμη της να παρευτούν.

Οι τεθλιμμένοι:

Τα Παιδιά : Στάθης Μαύρος και Σκεύη Τσιάκκα, Μαρία Μαύρου και Μάκης Νικολαΐδης, Ευανθία Lyons

Τα Εγγόνια: Μαργαρίτα, Δημήτρης, Μυρτώ, Άριστος, Άλκης, Σιμών

Τα Αδέλφια και λοιποί Συγγενείς

Αντί στεφάνων, παρακαλούμε να γίνουν εισφορές στο Φιλανθρωπικό Σύνδεσμο Στήριξης Ατόμων με Άνοια «ΙΘΑΚΗ».

**OMEGA**

07:00 Αλήθειες Με Τη Ζηνα
08:45 Breakfast@ Star
11:45 Ενημέρωση Τώρα
13:30 Έλα Να Δεις
15:00 Αιχμές
16:35 Χρυσές Συνταγές Από Σπίτι
17:35 Shopping Star
18:00 Omega News
18:10 Shopping Star (Συνέχεια)
19:00 Ο Τροχός Της Τύχης
20:10 Omega News
21:00 Έρωτας Φυγιάς
22:00 Greece's Next Top Model
00:00 Λάβα
00:45 Για Πάντα Παιδιά (Ε)
01:30 Ποιος Είναι Πρωινιακά
04:00 Την Τύχη Μου Μέσα (Ε)
06:00 Εικόνες (Ε)

ANTI

06.30 Κάρμα (Ε)
07.20 Η Επιστροφή (Ε)
08.10 Αν Ήμουν Πλούσιος (Ε)
09.00 Roqk Zouk (Ε)
09.50 Το Πρωινό
11.00 Μέρα Μεσημέρι
14.00 Κωνσταντίνου Και Ελένης (Ε)
14.50 Μην Ψαρώνεις (Ε)
15.40 Η Κλινική
16.30 Ποιος Θέλει Να Γίνει Εκατομμυριούχος; (Ε)
17.20 Πέτα Τη Φριτζά (Ε)
18.00 Τα Νέα Σε 10'
18.15 Roqk Zouk
19.205 X 5
20.15 Τα Νέα Του Αντ1
21.15 Μια Φορά Κ' Έναν Καιρό (Κ)
22.10 Σαλώμη (Κ)
23.00 La Pasta Pomilwri (Ε)(Κ)
23.50 Παγιδευμένοι (Ε)(Κ)
01:40 Η Αγάπη Ήρθε Από Μακριά (Ε)
02.30 Δελιγιαννείο Παρθεναγωγείο (Ε)(Κ)
03.20 Ρουα Ματ Ιι (Ε)(Κ)
04.10 Το Καφενείο (Ε)(Κ)

04.50 Έρωτας (Ε)(Κ)
05.40 Είναι Στιγμές (Ε)(Κ)

ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ

06:00 Deal (Ε)
06:45 Alpha Καλημέρα
09:15 Super Κατερίνα
11:00 Alpha Ενημέρωση
13:30 Επτά Θανάσιμες Πεθερές
14:15 Αμφιβολίες
15:15 Με Αγάπη Χριστιανία
17:00 Deal
17:50 Ειδήσεις Και Νοηματικό Δελτίο
18:00 Ο Παράδεισος Κυριών
19:00 The Chase
20:00 Alpha News
21:00 Σασμος
22:15 Η Γη Της Ελιάς
00:00 Ο Παράδεισος Κυριών (Ε)
00:45 The Chase (Ε)
01:45 Line Of Duty
02:30 Είσαι Το Ταίρι Μου (Ε)
03:15 Δέκα Λεπτά Κηρυγμα (Ε)
04:45 Έρωτας Μετά (Ε)

PIK 1

6:45 Πρώτη Ενημέρωση
9:30 Όμορφη Μέρα
11:00 Ειρήνη Πάσι
11:30 Γευστικό Ταξίδι
12:00 Από Μέρα σε Μέρα
14:00 Ειδήσεις
14:30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15:30 Όλα στον Αέρα
17:00 Σε Ξένα Χέρια
18:00 Ειδήσεις στις 18:00
18:30 Γευστικό Ταξίδι
19:00 Ποιος Ρωτά?
20:00 Ειδήσεις στις 20:00
21:00 Τρικυμία
22:00 Γκολ και Θέαμα
23:30 Ειδήσεις

PIK 2

7:00 Μανώλης και Κατίνα

7:30 Ιστορίες του Χωρκού
8:00 Παιδική Ζώνη
14:55 Φιλμάκια 9η Υπουργική Σύνοδος για το Περιβάλλον και την Εκπαίδευση
11:30 Παιδική Ζώνη
15:30 Wild at Heart
16:20 Anne with an E
17:00 A Window On
17:30 Unlocking the Past
18:00 Ειδήσεις στη Νοηματική
18:30 English News
18:40 Haberler
19:00 Art Café
20:00 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων και στη Νοηματική
21:00 ΘΟΚ 50 Χρόνια
21:10 Apocalypse: War of the Worlds
22:00 Gomorrah
23:00 Τρικυμία (με υπότιτλους)

ΣΙΓΜΑ

06:00 Βουράτε Γειτόνοι (Ε)
06:45 ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ με τον Ανδρέα Δημητρόπουλο
09:30 Ήρθε κι Έδεσε με τη Γιώτα Δαμιανού και τον Ανδρέα Δημητρόπουλο
11:00 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ με τον Χρήστο Μιχαλάρο
13:20 Αγρία Γη (Ε)
14:00 Πρωινό μας με τη Φαίη Σκορδά
16:15 Καλό Μεσημεράκι με τον Νίκο Μουτσινά
18:00 Γεγονότα σε συντομία
18:05 Γλυκάνισος
19:00 Αγρία Γη
20:00 Τομές στα Γεγονότα με τον Χρύσανθο Τσουρούλλη
21:00 Χωρίς Περιστροφές με το Γιάννη Καρεκλά
23:00 Στοργή
01:00 Γεγονότα Τίτλοι Ειδήσεων
01:10 Καλό Μεσημεράκι (Ε)
02:40 Αγρία Γη (Ε)
03:30 Τομές στα Γεγονότα (Ε)
04:30 Πρωινό μας (Ε)

PLUS

06:00 Το Ταξίδι Της Ζωής
06:55 Ξένη Οικογενειακή Κωμική Σειρά Ερ. 11
07:25 Παιδική Σειρά Ερ. 39Α
07:40 Έξυπνες Γεύσεις (Smart Γεύσεις)(Ε)
08:25 Ξένη Οικογενειακή Σειρά
10:00 Τηλεαγορα
12:50 Με Άλλη Ματιά, Season V
14:00 Quiz Fun – Εκ. 48
15:35 Τηλεαγορα
18:10 Σύντομο Δελτίο Ειδήσεων
18:25 Ξένη Οικογενειακή, Κωμική Σειρά
19:00 Τηλεαγορα
19:35 Ειδήσεις Στο Plus
20:10 Ξένη Οικογενειακή Σειρά
21:00 Επικαιρα
22:15 Ξένη Ταϊνία Από Τις 06/06/2022
00:25 Ξένη Σειρά, Season I
01:20 Ξένη Σειρά, Season II
02:10 Ξένη Σειρά, Season V
03:00 Ξένη Σειρά, Season VI
03:50 Ξένη Σειρά, Season IV
04:40 Αόρατος Φακός
04:50 Με Άλλη Ματιά V (Ε)

NOVACINEMA 1 HD

05:40 Ο Άνθρωπος Που Πούλησε Το Δέρμα Του
07:25 Κινηματογραφικά Νέα
07:55 Κάποιες Γυναίκες
09:45 Woodlawn
11:55 Ο Κατάσκοπος Μου
13:40 Ο Πρίγκιπας Της Αιγύπτου Μεταγλωτισμένη
15:25 Αναμνήσεις Μίας Γκέισας
17:55 Land
1935 Films & Stars
20:15 Ανοιχτοί Λογαριασμοί
22:00 All My Life
23:45 Σε Αγαπώ Ως Το Τέλος
01:15 Die In A Gunfight
02:55 Το Μάτι Της Λόρα Μαρς
04:45 Μπενεντέτα

NOVACINEMA 2 HD

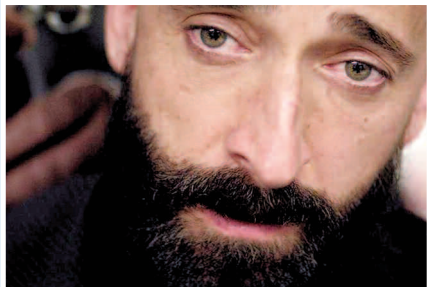
05:40 Μπόνι Και Κλάιντ
07:40 Κινηματογραφικά Νέα
08:20 Extended Play
10:00 Τα Χίλια Εκτάρια
11:50 Κινηματογραφικά Νέα
12:25 Τα Απομεινάρια Μίας Μέρας
14:40 Βρέχει Κεφτέδες 2 Μεταγλωτισμένη
16:25 Action Zone (2022)
17:25 No Time To Die
20:15 Breaking News In Yuba County
22:00 Warcraft: Η Σύγκρουση Δυο Κόσμων
00:10 Η Παγίδα
01:50 Obscure Life Of The Grand Duke Corsica, The
03:30 Κατακούτελα

NOVACINEMA 3

19:05 Ο Βιρτουόζος
21:00 Μπλε Βάλτος
23:00 Κορμάντο
00:40 Κινηματογραφικά Νέα
01:00 Mariska Desires Of Submission (Part 2)

NOVACINEMA 4

18:00 Shift I, The (S1) 1
19:00 Swimming With Sharks En. 3
20:00 Fires I 3 - Stay Or Leave
21:00 A French Case En. 3
22:00 A French Case En. 4 Πρώτη Προβολή
23:00 e Endgame En. 5
00:00 Presumed Guilty I 1
01:00 A French Case En. 4
02:00 Ncis 20 En. 2
02:50 Devil's Throat, The I 8 - Lazar
03:40 The Girl From Plainville En. 1

ΕΠΙΛΟΓΕΣ**NOVACINEMA 1**

20:15 Ανοιχτοί Λογαριασμοί
Στον απόηχο μιας ανείπωτης τραγωδίας, ένας άνδρας με βίαιο παρελθόν εργάζεται πια ως οδηγός απορριμματοφόρου και αποζητά τη λύτρωση, την οποία όμως θα βρει μόνο όταν αντιμετωπίσει τους δαίμονές του.

NOVACINEMA 2

14:40 ΒΡΕΧΕΙ ΚΕΦΤΕΔΕΣ 2
Η ιδιοφυΐα του εφευρέτη Φλιντ Λόγκουντ επιτέλους αναγνωρίζεται όταν το ειδωλό του, Τσέστερ Β, τον προσλαμβάνει στην εταιρεία The Live Corp Company, μαζί με τους καλύτερους και λαμπρότερους εφευρέτες του κόσμου. Το όνειρο του Φλιντ ήταν ανέκαθεν να αναγνωριστεί ως μέγας εφευρέτης, αλλά όλα αλλάζουν όταν ανακαλύπτει ότι η κακόφημη μηχανή του -η οποία μετατρέπει το νερό σε φαγητό- εξακολουθεί να λειτουργεί παράγοντας μεταλλαγμένα υβρίδια τροφίμων, τα «foodimals».

NOVACINEMA 2

00:10 Η ΠΑΓΙΔΑ
Η τυχαία συνάντηση με μια μυστηριώδη γυναίκα οδηγεί έναν διαζευγμένο εκατομμυριούχο σε ένα παθιασμένο ειδύλλιο. Σύντομα, όμως, θα διαπιστώσει ότι η σαγηνευτική αγαπημένη του κρύβει ένα σκοτεινό μυστικό. Κι ο εφιάλτης ξεκινά...

NOVACINEMA 3

23:00 KOMANTO
Έπειτα από μια αποστολή που κατέληξε σε φιάσκο, ένας πράκτορας της δίωξης ναρκωτικών επιστρέφει στο σπίτι του. Εκεί όμως τον περιμένει μια δυσάρεστη έκπληξη, καθώς η οικογένειά του κινδυνεύει από αδόστατους εγκληματίες.

**Χριστουγεννιάτικα η πρεμιέρα του «Emily in Paris»**

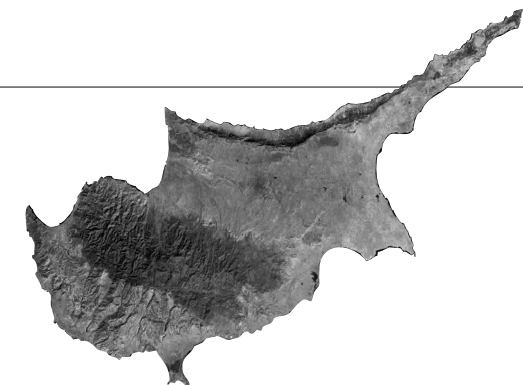
Λίγες μέρες μετά από τις πρώτες φωτογραφίες της 3ης σεζόν, η streaming πλατφόρμα «Netflix», έδωσε μια ολοκληρωμένη εικόνα για τη συνέχεια της ζωής της Έμιλι στο Παρίσι ή αλλιώς για τη σειρά «Emily in Paris». Το βασικότερο και για αυτό που αδημονούσαν όσοι παρακολουθούν τη σειρά, ήταν η ημερομηνία της πρεμιέρας της, που αποκαλύφθηκε επιτέλους από το Netflix. Όπως έγινε γνωστό, σε Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα θα πα-

ρακολουθήσουν οι θεατές τις σειρές τα νέα επεισόδια της τρίτης σεζόν, τα οποία θα βρίσκονται στην πλατφόρμα του Netflix στις 21 Δεκεμβρίου 2022. Επιπλέον στη δημοσιότητα δόθηκε και το teaser της σειράς, που έχει διάρκεια 45 δευτερόλεπτα και το μόνο που έμεινε είναι να έρθει και το τρέιλερ της Έμιλις. Όσον αφορά μερικά αποσπάσματα που βλέπουμε στο teaser, η Έμιλι είναι για ακόμη μια φορά fashion icon. Όπως βέβαια ήταν

αναμενόμενο η πρωταγωνίστρια της σειράς η οποία χρειάστηκε να πάρει την απόφαση εάν θα μείνει ή θα φύγει από το Παρίσι, αποφάσισε να παραμείνει στην πόλη του φωτός. Τα ερωτικά πάντως δείχνουν να παραμένουν και αυτά περίπλοκα. Επιπλέον ήταν αρκετοί αυτή που σχολίασαν την αλλαγή της ηθοποιού στα μαλλιά της, που μέσα από το βίντεο, φαίνεται πως τα έκοψε η ίδια σε ένα από τα επεισόδια της σειράς.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΑ κατά τις αυγινές ώρες αναμένεται να σχηματιστεί πρό-σκαιρα αυξημένη χαμηλή νέφωση και αραιή ομίχλη, κυρίως στα ανατολικά και σε περιοχές του εσωτερικού. Το βράδυ, προοδευτικά αναμένεται να παρατηρείται τοπικά αυξημένη νέφωση στα δυτικά, στα βόρεια και στο εσωτερικό. Οι άνεμοι αρχικά θα πνέουν κυρίως από βορειοδυτικές διευθύνσεις, ασθενείς, 3 μποφόρ, για να κατα-στούν προοδευτικά μέχρι το απόγευμα κυρίως νοτιοδυτικοί ως βο-ρειοδυτικοί, ασθενείς μέχρι μέτριοι, 3 με 4 μποφόρ. Η θάλασσα θα είναι ήρεμη μέχρι λίγο ταραγμένη, ωστόσο τοπικά στα δυτικά και στα βόρεια θα είναι λίγο ταραγμένη. Η θερμοκρασία θα ανέλθει γύρω στους 36 βαθμούς στο εσωτερικό, γύρω στους 32 στα δυτικά και στα νοτιοδυτικά παράλια, γύρω στους 33 στα υπόλοιπα παράλια και γύρω στους 29 βαθμούς στα ψηλότερα ορεινά. Την Τρίτη, τοπικά αυξημένες νεφώσεις αναμένεται να δώσουν με-μονωμένες βροχές, κυρίως στα βόρεια, στα ορεινά και στο εσωτε-



ρικό. Η θερμοκρασία την Δευτέρα θα σημειώσει πτώση και την Τρίτη περαιτέρω πτώση, για να κυμανθεί κοντά στις κλιμα-τολογικές τιμές για την εποχή.

ΑΘΗΝΑ	28
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ	26
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ	27
ΒΙΕΝΝΗ	18
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ	17
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ	17
ΓΕΝΕΥΗ	20
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	26
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ	25
ΛΟΝΔΙΝΟ.....	18
ΜΟΣΧΑ	13
ΠΑΡΙΣΙ	20
ΠΡΑΓΑ.....	15
ΡΩΜΗ.....	23

Αστρα

Ταύρος
Σε αρκετές περιπτώσεις έχετε λόγο να αμφιβάλλετε για τη λογική ενός συγκεκριμένου ατόμου που συμ-περιφέρεται τόσο εκκεντρικά. Υπάρχει κάποια πιθανότητα να ασχοληθείτε με τα εμπιστευτικά θέματα ενός φίλου.

Δίδυμοι
Κάποιοι που κανονικά έχει σεβα-σμό προς εσάς τώρα συμπεριφέ-ρεται πολύ παράξενα, αλλά η φύση των πραγμάτων εδώ αλλάζει και η ελευθερία μετράει έτσι ώστε ο καθένας μπορεί να ανοίξει τα φτε-ρά του και να πετάξει.

Καρκίνος
Μηχανές και συσκευές είναι πιθανό να χαλάσουν σήμερα όταν τις χρει-άζεστε περισσότερο. Οι ευνοϊκές εξελίξεις στην καριέρα μπορεί να προκληθούν από τις ενέργειες των γύρω σας, των νέων ανθρώπων που θα συναντήσετε.

Λέων
Είστε επιρρεπείς να κάνετε πράγ-ματα πάνω στην παρόρμηση της στιγμής και σήμερα, ειδικά όταν πρόκειται να ξοδέψετε χρήματα. Το να αγοράσετε κάτι μπορεί να φαίνεται σαν μια καλή ιδέα, αλλά θα αλλάξετε γνώμη σύντομα.

Παρθένος
Κάποιοι βρίσκεται σε μια ειλικρινή και αμφιλεγόμενη διάθεση σήμε-ρα, ψάχνοντας για μια αντίδραση από μέρους σας. Μια αλλαγή στο καθεστώς του κοινού εισοδήματος και της παρουσίας, μια καταβολή ή είσπραξη των οφειλών καθώς και άλλες οικονομικές υποχρεώσεις ευνοούνται.

Ζυγός
Δεν έχετε πολλή υπομονή σήμερα, ειδικά αν είστε στην εργασία, αλλά καλό είναι να υποχωρήσετε λίγο όταν τα πράγματα γίνονται δύσκο-λα. Στην ημερησία διάταξη θέση έχουν τόσο κάποιες προσωπικές φιλοδοξίες όσο και ο ρομαντι-σμός.

Σκορπιός
Εάν έχετε κάνει σπατάλες, μπορεί να είναι τώρα η στιγμή για να φροντίσετε τόσο την υγεία όσο το μυαλό και το σώμα σας.

Τοξότης
Πολλοί από εσάς έχετε να κάνετε με μια προσωπική κρίση και μπορεί να βιώνετε βαθιές αλλαγές στις φιλίες σας, ειδικά εάν οικονομικές ανησυχίες έχουν τεθεί στο πλαί-σιο.

Αιγόκερως
Σήμερα μπορεί να αισθανθείτε την ανάγκη να γίνετε πιο ανεξάρτητοι από τους οικογενειακούς δεσμούς και τις ευθύνες. Κάντε το καλύτερο για σας ώστε να περάσετε τα εμ-πόδια.

Υδροχόος
Θα επιδιώξετε μεγαλύτερη ανε-ξαρτησία της σκέψης και της έκ-φρασης. Νέες ιδέες και ροή πλη-ροφοριών θα βγαίνουν από το μυαλό σας. Είναι η ιδανική στιγμή για να αναπτύξετε νέες δεξιότη-τες.

Ιχθύες
Μιλάτε και σκέφτεστε πολύ πιο γρήγορα από ό,τι συνήθως. Αυτό θα μπορούσε να είναι πραγματικά συναρπαστικό, με πολλές πρωτό-τυπες και καινοτόμες ιδέες να υπάρχουν στο μυαλό σας.

Κριός
Είναι δύσκολο να παρακολουθείτε τις σκέψεις σας. Η κατάσταση θα είναι χειρότερη αν είστε στη δου-λειά, επειδή θα είστε αφηρημένοι και εύκολα θα αποσπάται η προ-σοχή σας.

ρετρό



Η Μέριλιν Μονρόε το 1951, με μαγιό της εποχής.

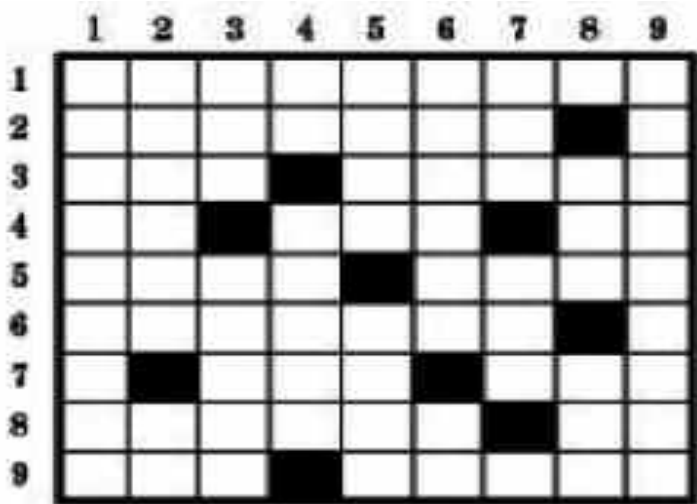
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

- Συννηθισμένη φροντίδα.
- Είναι και μέσα πανηγυρισμού.
- Βρίσκονται μέσα στη... μόδα. - Στην αρχαία αυτή σικελική πόλη έζη-σε ο Σπινίχορος.
- Πελασγικό όνομα της Δήμητρας. - Το θηλυκό αντωνυμίας (αντίστρ.). - Αρχαίο υποθετικό.
- Προσπαθούμε να τον... καλμά-ρουμε, στην αιτιατική (αντίστρ.). - «Σκηνή» του Α Εθνικού Θεάτρου (γεν.).
- Βιομηχανική περιοχή της Πολυ-νίας.
- Στον αιώνα αυτόν πέθανε ο Λού-θηρος. - Τα αρχικά κρατικής σκηνής (αντίστρ.).
- Συχνά αναφερόμενη «στήλη». - Δίφθογγος.
- Προσωπική αντωνυμία. - Είναι τα δάνεια μεταξύ φίλων.

ΚΑΘΕΤΑ:

- Ευτελή τα κίνητρά της (γεν.).
- Αναφέρεται για τη γλώσσα. - Τόσα χρόνια έζησε ο Σούμπερτ.



- Του Βόλγα παραπόταμος. - Η γε-νική γυναικείου ονόματος.
- Μουσική νότα. - Υπάρχει σε πολλά ρούχα (αντίστρ.).
- Μικρό οστό του ρινικού διαφράγ-ματος. - Συνδέει συχνά δύο δρόμους.
- Καρπός δέντρου. - Ο αριθμός των

- Εστιάδων.
- Εκφράζει και άρνηση. - Συγκοι-νωνιακά αρχικά.
- Κόρη του Ουρανού και της Γαίας. - Μεγάλος Άγγλος στοχαστής.
- Τον περισσότερο καιρό... κοιμούν-ται.

ΑΘΗΝΑ.....28
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ.....26
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ.....27
ΒΙΕΝΝΗ.....18
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ.....17
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ.....17
ΓΕΝΕΥΗ.....20
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.....26
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.....25
ΛΟΝΔΙΝΟ.....18
ΜΟΣΧΑ.....13
ΠΑΡΙΣΙ.....20
ΠΡΑΓΑ.....15
ΡΩΜΗ.....23

κληρώσεις

ΤΖΟΚΕΡ

5, 24, 30, 39, 44

10

5+1 αριθμοί ΤΖΑΚΠΟΤ
5 αριθμοί ΤΖΑΚΠΟΤ
4+1 αριθμοί..... .. €2.500,00
4 αριθμοί..... €50,00
3+1αριθμοί..... €50,00
3 αριθμοί..... €2,00
2+1 αριθμοί..... €2,00
1+1αριθμοί..... €1,50

ΛΟΤΤΟ

23, 26, 30, 36, 47, 49

19

6 αριθμοί ΤΖΑΚΠΟΤ
5+1 αριθμοί 50.000,00
5 αριθμοί..... 1.500,00
4 αριθμοί 30,00
3 αριθμοί..... 1,50

ΠΡΟΤΟ

1272833

7 ψηφία ΤΖΑΚΠΟΤ
6 ψηφία ..€25.000,00
5ψηφία€2.500,00
4ψηφία€250,00
3ψηφία€25,00
2ψηφία.....€2,00

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ / 3.10.2022

Αγίου Διονυσίου
του Αρεοπαγίτου

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Λευκωσία 03/10

Μίου Βέρα, Λεωφ. Στροβόλου
139Β, Έναντι Υπεραγοράς "Δή-
μος". Στρόβολος, 22428666,
22320026

Σάββα Χρήστος, Λεωφ Αθαλάσ-
σας 146Α, Δίπλα από το κομ-
μωτήριο "10 TO GO". Στρόβο-
λος, 22514131, 22356369

Νουρής Νίκος, Λεωφ. Διγενή Ακρί-
τα 33, Έναντι Αγοράς Αγίου Αν-
τωνίου. Λευκωσία, 22751801,
22374323

Γκομπριάλ Ναμπίλ Γιάννης, 28ης
Οκτωβρίου 28 Β&Γ, Έναντι Κι-
νηματογράφου "ΟΘΕΛΛΟΣ". Έγ-
κωμη, 22590447, 22819910
Αναστασίου Αντριάννα, Προμηθέως
12 Α, Πίσω από Ξενοδοχείο
Κλεοπάτρα, ακριβώς δίπλα από
Pie Bakery. Λευκωσία,
22665544, 22779650

Λεμεσός

Παστελλάς Κώστας, Γιάδστωνος
88, Έναντι Ελληνικής Τράπεζας.
Λεμεσός, 25344040,
25727221

Γεωργίου Στανισλάβ, Σπύρου Κυ-
πριανού 11, Ακαδημίας Com-
plex, Shop 13-14, Δίπλα από
Cafefour Columbia και δίπλα
από την PRIMETEL και MTN.
Γερμασόγεια, 25250888,
99645595

Θρασυβούλου Άννα, Λεωφόρο
Πάφου 29Α, Πλησίον φώτων
Ομονοίας, απέναντι από "Γύρος
ο Σαλονικιός". Λεμεσός,
25572303, 25578584

Παπαχριστοδούλου Αναστασία,
Γκρόπιους & Βασ. Κων/νου Α'
56. Έναντι Τσιρείου Δημοτικού.
Λεμεσός, 25338363,
25346494

Λάρνακα

Καίμης Κύπρος, Αρχιεπισκόπου
Μακαρίου ΙΙΙ 88, Έναντι ΡΕΥ-
ΓΕΟΤ. Λάρνακα, 24637044,
24626339

Κυπριανού Βέρα, Λεωφ. Κυριάκου
Μάτση 25, Αραδίππου, Απέναντι
από ΜΡΙ Άγιος Θέρισσος, Αρα-
δίππου, 24532177, 99979523

Πάφος

Φιλίππιδου – Γεωργιάδου Κων-
σταντία, Ευαγόρα Παλληκαρίδη
93, Έναντι καταστήματος ρού-
χων ΝΟΥΜΕΡΟ. Πάφος,
26949259, 26222670

Παραλίμνι

Λύτρας Γεώργιος, Ελευθερίας 71.
Δερύνεια, 23821380,
99886696



ΕΠΩΝΥΜΩΣ

Του ΠΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



Οι αήττητοι

Ένας από τους βασικούς αρθρογράφους της νήσου, παραδέχεται πως «δεν κατέχει γνώσεις παντογνώστη και μπορεί να κάνει λάθος», αλλά λέει, «αγνοεί κάποιον υπουργό Εξωτερικών κάποιας άλλης χώρας που να δηλώνει ότι η πατρίδα του είναι η πλέον αδύνατη και άρα δεν έχει τις όποιες πιθανότητες επιβίωσης». Όλοι οι υπουργοί Εξωτερικών που γνωρίζει ο αγαπητός συνάδελφος δηλώνουν ότι η χώρα τους δεν είναι η πλέον αδύνατη, ή ότι είναι δυνατή ή ότι είναι η πλέον δυνατή και άρα έχει πολλές πιθανότητες ή και όλες

Ποιος διαδίδει ότι η Κύπρος είναι ο αδύναμος κρίκος;

τις πιθανότητες να επιβιώσει. Ενώ, παρατηρεί, «ο υπουργός Εξωτερικών της Κύπρου, Ιωάννης Κασουλίδης, εν ολίγοις, αυτό που είπε σε όλους μέσω Μπλούμπεργκ περί αδύναμου κρίκου και τουρκικού στρατού στο νησί, αποτελεί μια άμεση παραδοχή αδυναμίας για την όποια αντίσταση».

Το σχόλιό του ο συνάδελφος το έγραψε την Παρασκευή, και έτσι δεν γνώριζε αν ο κ. Κασουλίδης θα πήγαινε και στην παρέλαση το Σάββατο, πράγμα για το οποίο απορούσε: «Θα πάει, άραγε», ύστερα από μια δήλωση ότι η Κύπρος είναι αδύναμος κρίκος; Έχει γούστο, να το έκανε.

Ο συνάδελφος δεν γνώριζε ότι και ο Μιχάλης Παπαπέτρου είπε τα ίδια σε ένα άρθρο του στην χθεσινή «Αλήθεια», αλλιώς θα τον παραλάμβανε και αυτό. «Με το σημερινό ισοζύγιο, είναι εξαιρετικά απίθανο, είτε η Ελλάδα, είτε η Τουρκία να προχωρήσουν έστω και ένα μέτρο, είτε στο Αιγαίο είτε στον Έβρο. Ο αδύνατος κρίκος είναι η Κύπρος. Μας το είπε προχτές και ο Κασουλίδης», έγραψε συγκεκριμένα ο κ. Παπαπέτρου.

«Δεν ξέρω σε ποια άλλη χώρα θα αποδέχονταν έναν υπουργό Εξωτερικών να παραδέχεται με τόση άνεση την ήττα έναντι των αντιπάλων του, και τι άραγε μπορεί να διεκδικήσει ένας 'αδύναμος κρίκος', αναρωτιέται ο αρθρογράφος, συμφωνώντας πως όποιος παραδέχεται την ήττα του έναντι των αντιπάλων του, και θεωρεί ότι είναι ένας αδύναμος κρίκος, είναι ένα πτηνόμενο μυαλό, όπως διακηρύττει καθημερινά ένας άλλος εκλεκτός ραδιοφωνικός συνάδελφος. Σε αντίθεση με τα αήττητα μυαλά της νήσου, που υποστηρίζουν ότι η Κύπρος είναι δυνατός κρίκος και είναι αήττητη.

Ο Μπέρτολτ Μπρέχτ (1898 – 1956), είπε ότι «η ανθρώπινη βλακεία είναι αήττητη, κυριολεκτικά». ΟΜπρεχτ ήταν Γερμανός δραματουργός, σκηνοθέτης και ποιητής του 20ού αιώνα. Θεωρείται ο πατέρας του «επικού θεάτρου» στη Γερμανία και δεν έζησε στην Κύπρο.



ΦΩΤΟ-ΛΗΨΕΙΣ

“Εμείς θα χαρίσουμε, Ξανά, στην Ιταλία τη σοβαρότητα που της έλειψε”.



ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ

Ας επιστρέψουμε στην πραγματική κανονικότητα

Μετά από διόμισι χρόνια ήρθε και η δική μου σειρά να περάσω τη δοκιμασία που ακούει στο όνομα Covid-19. Και όπως συνέβη με τόσους άλλους πριν από εμένα έτσι και εγώ βρέθηκα να είμαι περιορισμένος σε ένα δωμάτιο, ελπίζοντας ότι δεν θα μεταδώσω την ασθένεια σε κάποιο άλλο συνάνθρωπο, ή μέλος της οικογένειάς μου. Και ενόσω ευχαριστούσα την παγκόσμια επιστήμη (που όταν θέλει κάνει θαύματα) για την έγκαιρη ανακάλυψη των εμβολίων, είχα άπλετο χρόνο να σερφάρω στο διαδίκτυο. Κάτι που ομολογούμενως δεν είχα την ευχέρεια να κάνω, εξαιτίας των «κανονικών» ρυθμών της ζωής.

Τις τελευταίες ημέρες λοιπόν και καθώς περιδιάβαζα σε ενημερωτικές σελίδες με διεθνείς ειδήσεις, αντιλήφθηκα μια πολύ ανησυχητική πραγματικότητα. Ζούμε σε μια εποχή που τηρούμενων των ιστορικών και τεχνολογικών αναλογιών, θα μπορούσε κάλλιστα να αποτελεί επανάληψη της περιόδου λίγο πριν, ή στις αρχές του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Όταν άνθρωποι, πολιτικοί και κυβερνήσεις αδυνατούσαν (ή και κάποιοι δεν ήθελαν) να αντιληφθούν την σοβαρότητα και συνάμα την τραγικότητα των γεγονότων που εξελίσσονταν για ολόκληρη την ανθρωπότητα. Κάτι που φυσικά δεν ήταν το αποτέλεσμα κάποιας συλλογικής και μεταδοτικής νιρβάνας, αλλά το αποτέλεσμα μιας – μεγάλης σε διάρκεια – εξοικείωσης της κοινής γνώμης με ειδήσεις και γεγονότα που σε κανο-



Του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΣΤΑΥΡΙΔΗ*

νικές συνθήκες θα ξεσήκωναν παγκόσμια αντίδραση. Όταν όμως η απρόκλητη εισβολή ενός κράτους σε ένα άλλο, η βαρβαρότητα και η διάπραξη φρικτών εγκλημάτων πολέμου, η επικράτηση του εθνικισμού, η καταπίεση και δίωξη κοινωνικών ομάδων ή και ολόκληρων λαών με ρατσιστικά κριτήρια και η πλήρης κατάλυση της διεθνούς νομιμότητας γίνεται ειδησεογραφική ρουτίνα, τότε επέρχεται η αλλοίωση και της συλλογικής μας αντίληψης. Φτάνουμε στο σημείο μια φρικτή καθημερινότητα να την θεωρούμε και κανονική.

Αυτό δυστυχώς συμβαίνει και σήμερα. Σαν άλλοι Παριζιάνοι, Λονδρέζοι και Νεοϋορκέζοι, βλέπουμε καθημερινά τη Ρωσία, ένα μόνιμο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας, να συνεχίζει να διαπράττει φρικτά εγκλήματα σε ευρωπαϊκό έδαφος, να προσαρτά εδάφη άλλου κράτους με ψευδο-δημοψηφίσματα – μάλιστα εδάφη που ούτε καν κατόρθωσε να θέσει υπό παράνομη κατοχή – και να απειλεί αυτούς που τα υπερασπίζονται αλλά και ολόκληρο τον πλανήτη με πυρηνικό όλεθρο. Βλέπουμε ακόμη, υποθαλάσσιους υπερ-

αγωγούς να ανατινάζονται, την παγκόσμια ασφάλεια, την ενεργειακή και επισιτιστική επάρκεια του πλανήτη να εξανεμίζονται, και άλλα αυταρχικά και милитарιστικά κράτη – όπως η Τουρκία και η Κίνα – να επιχειρούν να εκμεταλλευτούν τη διεθνή αστάθεια για να προωθήσουν και τις δικές τους επεκτατικές βλέψεις. Και τέλος βλέπουμε όλη αυτή την αφύσικη «κανονικότητα» που βιώνει ο πλανήτης, να επιχειρούν να την εκμεταλλευτούν πολιτικά, ακροδεξιές και ακροαριστερές πολιτικές δυνάμεις οι οποίες επενδύουν στον παραλογισμό που έγινε πλέον κοινωνική ρουτίνα, για να παρασύρουν και ξεγελάσουν τις – δικαιολογημένα – φοβισμένες και αβέβαιες για το μέλλον – δημοκρατικές κοινωνίες.

Τηρουμένων των δικών μας αναλογιών, ανάμεσα σε όλο αυτό τον καταγιγισμό της αβεβαιότητας, κάπως έτσι φτάσαμε και εμείς στο σημείο να θεωρούμε κανονικό, όταν ένας προεδρικός υποψήφιος που αυτοπλάσφεται ως ηθικός και άμεμπτος, αντιγράφει ομιλίες άλλων, πληρώνει τη δημιουργία ψεύτικων διαδικτυακών λογαριασμών για να επιτίθεται σε πολιτικούς αντιπάλους και δημοσιογράφους και αρκείται σε ευκολόγια και ασάφειες. Αυτή η παράλογη «κανονικότητα», όμως, θα μας οδηγήσει στην καταστροφή. Για αυτό και χρειαζόμαστε επιστροφή στον πολιτικό ορθολογισμό. Για αυτό και η Κύπρος χρειάζεται τον Αβέρωφ Νεοφύτου.

*Υπεύθυνος Κυπριακού, Δημοκρατικού Συναγερμού

ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ

Του ΑΛΕΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Τα έσοδα δεν είναι ακάθαρτα

Όπως ανακοινώθηκε στην κοινοβουλευτική Επιτροπή Οικονομικών στο Ταμείο Υδρογονανθράκων θα εισρέουν «τα ακάθαρτα έσοδα από την πώληση των υδρογονανθράκων». Τα έσοδα, όμως, από την πώληση του φυσικού αερίου ή του ακάθартου πετρελαίου δεν θα είναι ακάθαρτα, δηλαδή βρόμικα ή λερωμένα. Η σωστή λέξη σ' αυτές τις περιπτώσεις είναι το επίθετο ακαθάριστος (-α). Ακαθάριστα κέρδη ή έσοδα είναι τα εισοδήματα ή έσοδα που υπολογίζονται χωρίς την

υποχρεωτική αφαίρεση των εξόδων που καταβλήθηκαν για την απόκτηση τους: τα ακαθάριστα κέρδη μιας επιχείρησης. Το ακαθάριστο (και όχι βεβαίως ακάθαρτο) εγχώριο προϊόν (ΑΕΠ) είναι η συνολική αξία των προϊόντων και υπηρεσιών που παράγονται σε μια χώρα μέσα σε ένα χρόνο. Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν είναι το ίδιο με το ακαθάριστο εγχώριο προϊόν συν τις εισροές χρήματος από το εξωτερικό.

(29/11/2013)