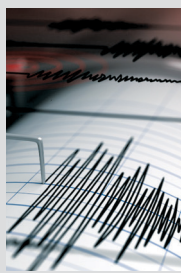




### Τ/ΚΥΠΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

Δεδομένη η μεταφορά ενέργειας στο κυπριακό τόξο και αυξημένη η πιθανότητα σεισμού (ΣΕΛ. 3)



### ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΪΖΟΥ

Κατοικίες τρίτης ηλικίας σε ΗΠΑ και Ευρώπη γιατί όχι και στην Κύπρο (ΣΕΛ. 10)



### ΜΗ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ

Επηρεάσε αρνητικά τις τράπεζες η σύσταση της ΕΚΤ όχι όμως της Κύπρου (ΣΕΛ. 11)



ΩΔΥΝΕΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΤΕΚΕΝ ΜΥΝ Η ΠΡΩΤΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ

## Ανίσχυρο κι αδύναμο το νέο υπουργικό



● Ανίσχυρο κι αδύναμο με πινελιές συγγενικές αλλά και κουμπαριάς, είναι η εικόνα που αφήνει το υπουργικό συμβούλιο το οποίο θα πλαισιώνει τον νέο πρόεδρο Νίκο Χριστοδουλίδη. Πέραν τούτων όμως εντύπωση προκαλεί η ... αναπαλαίωση, με το διορισμό ατόμων που διετέλεσαν υπουργοί ή υπηρέτησαν από άλλα αξιώματα.

● Η συνολική εικόνα του νέου υπουργικού πόρρω απέχει από αυτήν του απερχόμενου, το οποίο κατά γενική ομολογία ήταν και επιτυχημένο και αποτελεσματικό και παρήγε έργο σε περιόδους εξαιρετικά δύσκολες

● Παρά ταύτα ο νέος πρόεδρος συζητούσε μέχρι και την τελευταία στιγμή με τα τρία κόμματα που τον υποστήριξαν, εκτός της Αλληλεγγύης που τέθηκε στο περιθώριο ως να μην υπήρχε, τα ονόματα των 25 ατόμων που στελεχώνουν τη νέα κυβέρνηση.

● Η Ελένη Θεοχάρους παραιτήθηκε από την προεδρία της Αλληλεγγύης μια και όπως δηλώνει κανένας δεν την ενημέρωσε για το διορισμό του, εκ των στελεχών του Κινήματος, Μιχάλη Γιωργάλλα, στο υπουργείο Άμυνας (ΣΕΛ. 6-7)



### ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗ Β. ΙΡΛΑΝΔΙΑ



Τα βρήκαν Ρίσι Σούνακ και Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν για το μείζον θέμα των εμπορικών ρυθμίσεων στη μετά Brexit εποχή (ΣΕΛ. 5)

### ΝΕΤΑΝΙΑΧΟΥ



Συνεχάρη τον εκλεγμένο ΠτΔ και μίλησε για ενίσχυση της στρατηγικής σημασίας σχέση των δύο χωρών (ΣΕΛ. 3)

### ΣΕΙΕΤΑΙ Η ΤΟΥΡΚΙΑ



5,6 Ρίχτερ ταρακούνησαν χθες τη Μαλάτια, «κυβέρνηση παραιτήσου» φώναξε ο κόσμος στα γήπεδα (ΣΕΛ. 3)

### ΑΙΧΜΕΣ

#### Τα έξι σενάρια

Στις 24 Φεβρουαρίου, επέτειο της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία, έγιναν πολλές αναλύσεις στον ξένο Τύπο για το μέλλον του πολέμου. Μου προκάλεσε εντύπωση η ανάλυση της εφημερίδας «Times». Συγκεκριμένα, ως προς την έκβαση του πολέμου η βρετανική εφημερίδα παραθέτει τα εξής έξι πιθανά σενάρια: (α) μία ειρηνευτική συμφωνία (β) έναν συνεχιζόμενο πόλεμο φθοράς (γ) μία κατάπαυση πυρός που θα πάγωνε τη σύρραξη (δ) μια ρωσική υποχώρηση και ουκρανική νίκη (ε) μία ουκρανική κατάρρευση και ρωσική νίκη ή (στ) έναν πυρηνικό πόλεμο ή πυρηνική κινητοποίηση της Ρωσίας που θα προκαλούσε επέμβαση του ΝΑΤΟ. Όπως βλέπετε, η εφημερίδα βάζει όλα τα σενάρια, για να είναι μέσα. Όπως παίζοντας Προ-Πο σταυρώνεις 1Χ2. Τ.Α.

ΣΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ

## Σταθερά φθηνότερα καύσιμα στη Λευκωσία

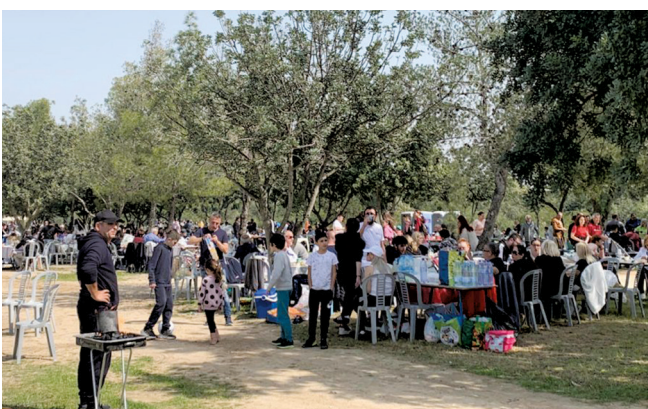
- Τα 24 βενζινάδικα με τη χαμηλότερη τιμή (€1,317-€1,349) αμόλυβδης 95, βρίσκονται σε δήμους και κοινότητες της πρωτεύουσας
- Το ίδιο ισχύει και για τα 18 από τα 20 πρατήρια με τη φθηνότερη τιμή (€1,499-€1,538) παγκύπρια στο πετρέλαιο κίνησης (ΣΕΛ. 4)



ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

## Μαζική έξοδος στην ύπαιθρο

- Οι καλές καιρικές συνθήκες βοήθησαν στη διασκέδαση και την ψυχαγωγία μικρών και μεγάλων που εξέδραμαν στην ύπαιθρο
- Δημόσιος κίνδυνος: Δύο νεαροί εντοπίστηκαν να οδηγούν με 174 χιλιόμετρα και ο ένας υπό την επήρεια ναρκωτικών (ΣΕΛ. 5)



ΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΡΟΥΒΛΙ ΕΝΙΣΧΥΘΗΚΕ ΑΠΟΤΟΜΑ ΧΘΕΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΕΝΔΥΤΕΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΡΓΙΕΣ (ΣΕΛ. 10)



**ΕΝ ΔΗΚΤΙΚΑ**

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΥΙΟ**

**Ερμάρι**

**Τ**ετάρτη. Πρωί. Εννιά και κάτι. Τηλεόραση δεν θέλεις να δεις. Βαρέθηκες μέχρι και τη Μακρυπούλια. Βιβλίο δεν θέλεις να διαβάσεις. Βόλτα δεν θέλεις να πας. Για φαγητό, καμία όρεξη. Το λατρεμένο σου ρόφημα, τελευταίως, έχασε λιγάκι τη γεύση του. Μόλις το πεις, τρέχεις να ξεπλύνεις το στόμα λες και αυτό που μένει στη στοματική σου κοιλότητα είναι φαρμάκι. Μα τι έχεις πάθει, στα καλά καθούμενα; Μα τι έχεις πάθει στα κακά καθούμενα; Κι άμα δεν θα δεις τηλεόραση, άμα δεν θα διαβάσεις βιβλίο, για μουσική δεν το συζητάς – την έχεις εγκαταλείψει προ πολλού – τι θα κάνεις; Μήπως να πιάσεις τον λαϊμό σου και να πνιγείς; Μήπως να κουτουλήσεις το κεφάλι σου στον τοίχο; Δεν είναι άσχημες ιδέες, αλλά φοβάσαι πολύ τον πνιγμό και το κτύπημα στον τοίχο θα προκαλέσει αιμορραγία. Κι εσύ, φιλαράκο μου, από τότε που ήσουν πισσιρικός, βλέπεις αίμα και λιποθυμάς. Για να μην πνιγείς, λοιπόν, και για να μην λιποθυμήσεις, αποφασίζεις να ανατρέψεις άρδην την καθημερινότητά σου. Να ασχοληθείς με κάτι που δεν ασχολήθηκες ποτέ. Που το βλέπεις, συνήθως, στις κινηματογραφικές ταινίες. Θα καθαρίσεις, ή πιο σωστά, θα τακτοποιήσεις το ερμάρι με τα ρούχα. Τα ρούχα ποιου όμως; Τα δικά σου; Τα ρούχα του πρωτότοκου; Τα ρούχα του δευτέρου; Τα ρούχα του βενιαμίν; Απ' όλα έχει το πανέρι. Συγγνώμη: απ' όλα έχει το ερμάρι. Εδώ και χρόνια, μόλις αντικρίσεις κάτι που σου αρέσει, ένα πουλόβερ, ένα φούτερ, μια αθλητική φόρμα, μια φανελίτσα, γίνεσαι κλέφτης. Μέχρι να το ανακαλύψουν τα παιδιά σου, συλλογίζεσαι, ή έχουν αγοράσει καινούργια. Όντως πλσιάζεις το ερμάρι. Το ανοίγεις. Χάος. Βομβαρδισμένη περιοχή. Ανακατωμένος ο ερχόμενος. Μερικά κρεμασμένα με κάποια σχετική τάξη. Τα περισσότερα φύρδην μίγδην. Κρεμασάρια κουνιούνται σαν σκιάχτρα. Μετανώνεις. Άλλη φορά, δίνεις εξηγήσεις στον εαυτό σου, και επιστρέφεις στο σαλόνι. Τσουκετερό κρύο. Τα δόντια σου κτυπάνε σαν καστανιέτες. Δεν έχεις και κάστανι! Να τα βάλεις να ψηθούν και, γιατί όχι, να στολίσουν το δέντρο, να γιορτάσεις Χριστούγεννα όπως τα ονειρευόσουν. Στην τηλεόραση, η Ζέτα χορεύει, τραγουδά, λέει έξυπνα αστεία. Το Ζετάκι σου. Το κάστανό σου.

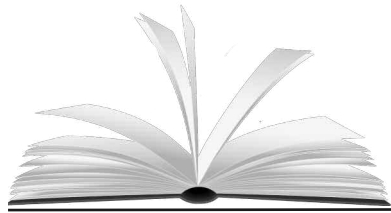
**αληθεια**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΕΚΔΟΤΗΣ Φρίξος Κουλέρμος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ LAY OUT - ΣΕΛΙΔΩΣΗΣ Φώτης Τσικλιτάς  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Χάρης Μίλλας  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ PROTEAS PRESS LTD

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 5,  
Λατσιά 2235 Ταχ. Θυρίδα 21695, 1512 Λευκωσία  
ΣΥΝΤΑΞΗ Τηλ. 22-471353  
e-mail: news@alfamedia.press.cy  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Τηλ. 22-760663, Fax 22-571901,  
e-mail: ads@alfamedia.press.cy  
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Μέγαρο Αλήθειας,  
Γωνία Πινδάρου και Ανδροκλέους, 1060 Λευκωσία.  
Τηλ. Λογιστηρίου 22-760663, 97907955  
ΩΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 8:30 - 16:00

<http://www.alithia.com.cy>



**Της ημέρας**

**Η αθλητική «Αλήθεια»**

**ΕΘΝΙΚΟΣ-ΑΝΟΡΘΩΣΗ 1-3**



Πολλαπλό ήταν το κέρδος για λογαριασμό της Ανόρθωσης η νικηφόρα πέρασμα από το Δασάκι νωρίς το βράδυ του περασμένου Σαββάτου, με το 3-1 σε βάρος του Εθνικού 'Ακνας, να δίνει τη δυνατότητα στη «μεγάλη κυρία» να επανέλθει στο δρόμο των επιτυχιών μετά την ήττα από την ΑΕΛ και να παίρνει άλλο αέρα και ψυχολογία στο υπόλοιπο του φετινού μαραθωνίου στην κούρσα του τίτλου. Το ζητούμενο από την πλευρά των «κυανολεύκων» ήταν η νίκη.

2005

**απόφθεγμα**

**Η φαντασία είναι πιο σημαντική από τη γνώση.**

Αλβέρτος Αϊνστάιν,  
1879-1955,  
Γερμανοεβραίος  
φυσικός

**ευφυολόγημα**

**Αν ένας οικολόγος εκλεγόταν πρόεδρος, θα έβαζε και τα δέντρα να ψηφίσουν.**

René Coluche, 1944-1986, Γάλλος κωμικός

**Η ιστορία της «Αλήθειας»**

**ΕΜΠΑΙΖΕΙ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ**

Ο πρόεδρος Παπαδόπουλος συνελήφθη για άλλη μια φορά να εμπαιζει τα πολιτικά κόμματα, από τα οποία ζητά μεν να του καταθέσουν τις προτάσεις τους για το κυπριακό και ειδικότερα τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν επί του Σχεδίου Ανάν, αλλά την ίδια ώρα ο ίδιος τους αποκρύβει τα μηνύματα που λαμβάνει από τον Γ.Γ. του ΟΗΕ. Ο ίδιος αποκάλυψε ότι ο Γ.Γ. του ΟΗΕ, πέραν των αλλαγών, του ζητά και προτάσεις για παραχωρήσεις. Το έκρυψε από το Εθνικό Συμβούλιο, γεγονός που προκαλεί την έντονη αντίδραση του Ν. Αναστασιάδη.



2005

**παλιό  
ημερολόγιο**  
28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

- ■ ■ Σαν σήμερα το 1770 ο Θεόδωρος Ορλόφ καταπλέει στη Μάνη και παρακινεί τους κατοίκους της να εξεγερθούν κατά των Τούρκων. (Ορλοφικά)
- ■ ■ Το 1854 ιδρύεται το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα των ΗΠΑ, με κύριο στόχο την κατάργηση της δουλείας. Σήμερα βρίσκεται στην εξουσία της χώρας.
- ■ ■ Στις 28 Φεβρουαρίου 1904 μία ομάδα από απόφοιτους της σχολής «Κάζα Πία» (εκπαιδευτικό ίδρυμα της Λισαβώνας για ορφανά και εγκαταλελειμμένα παιδιά) συγκεντρώθηκε στο φαρμακείο του Φράνκο, που βρισκόταν στην οδό Μπελέμ της νοτιοδυτικής Λισαβώνας, και αποφάσισε την ίδρυση μιας ποδοσφαιρικής ομάδας με την ονομασία Μπενφίκα. Ως χρώματα επελέγησαν το κόκκινο και το λευκό, ως έμβλημα ο αετός και ως γνωμικό η λατινική φράση «E Pluibus Unum» («Ένας από τους πολλούς»). Ψυχή της συ-



1943: «Ηχίστε σάλπιγγες...» απαγγέλλει ο Άγγελος Σικελιανός στην κηδεία του σπουδαίου Έλληνα ποιητή Κωστή Παλαμά στο Α' Νεκροταφείο, η οποία εξελίσσεται στην κορυφαία -ίσως- αντιστασιακή εκδήλωση κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, με τη συμμετοχή χιλιάδων κόσμου.

νάντησης ήταν ο 18χρονος Κόσμη Νταμιάο (1885-1947), ο οποίος αργότερα διέπρεψε ως ποδοσφαιριστής και προπονητής της Μπενφίκα και αποτελεί ένα από τα σύμβολα της ομάδας.

■ ■ ■ Το 1932 επαναληπτικές δημοτικές εκλογές διεξάγονται στον Πειραιά, λόγω της φυλακίσεως του Δημάρχου, Τάκη Παναγιωτόπουλου, για υπεξαίρεση μεγάλου ποσού από τα ταμεία

του Δήμου. Νέος Δήμαρχος εκλέγεται ο ναύαρχος Αθανάσιος Μισούλης, δισεγγονος του ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης, Ανδρέα Μισούλη.

■ ■ ■ Το 1933 δυο από τους πιο σπουδαίους εκπροσώπους της γερμανικής διάνοησης, ο ποιητής Μπέρτολ Μπρεχτ και ο συγγραφέας Χάινριχ Μαν, αντιδρώντας στα μέτρα των Ναζί μετά την πυρκαγιά στο Ράιχσταγκ, εγκα-

ταλείπουν τη χώρα ο πρώτος και την Πρωσική Ακαδημία των Τεχνών ο δεύτερος. Την ίδια μέρα ο Αδόλφος Χίτλερ πείθει τον καγκελάριο Πάουλ φον Χίντενμπουργκ να καταστείλει τις πολιτικές ελευθερίες και την ελευθερία του Τύπου, επιτρέποντας έτσι στους Ναζί να συλλάβουν χιλιάδες από τους αντιπάλους τους.

■ ■ ■ Το 1994 πραγματοποιείται η πρώτη στρατιωτική επιχείρηση του ΝΑΤΟ, 45 χρόνια μετά την ίδρυσή του, όταν αμερικανικά καταδιωκτικά καταρρίπτουν τέσσερα σερβικά μαχητικά αεροσκάφη τύπου Γκάλεμπ, που παραβίασαν τον εναέριο χώρο της Βοσνίας.

■ ■ ■ 1997: Στο Ιράν, 1.000 νεκροί, 2.000 τραυματίες και 40 κατεστραμμένα χωριά είναι ο τραγικός απολογισμός του σεισμού των 5,5 Ρίχτερ, που πλήττει την περιοχή Αρντεμπίλ.

**2000**

Η UEFA ανακοινώνει ότι όσοι παίκτες πανηγυρίζοντας το γκολ βγάζουν ή σπκώνουν την φανέλα τους αποκαλύπτοντας πολιτικά ή εμπορικά μηνύματα θα τιμωρούνται με κίτρινη κάρτα, θα σημειώνονται στο φύλλο αγώνα και η τιμωρία θα αποφασίζεται από την πειθαρχική επιτροπή της UEFA.

**ληξιαρχείο  
γεννήσεων**

**Μπράιαν Τζόουνς:** Ήταν Άγγλος μουσικός και ιδρυτής του συγκροτήματος Rolling Stones. Υπήρξε βιττουόζος στην κιθάρα και τη φουσαρμόνικα, και ήταν ικανός να παίζει ακόμα 29 μουσικά όργανα, στα οποία πέρα από το κλαρινέτο και το σαξόφωνο, ήταν αυτοδιδάκτος. Η καινοτόμα χρήση ανατολίτικων μουσικών οργάνων όπως το σιτάρ και η μαρίμπα, που εισήγαγε ο Μπράιαν άλλαξε αποφασιστικά τον ήχο της ροκ σκηνής. Η θέση που κατέχει στην ιστορία της μουσικής είναι εξέ-



χουσα όμως εμφανώς υποτιμημένη σε σύγκριση με τη συνεισφορά του.

Οι μέρες στο δρόμο, η φήμη, τα λεφτά, και η αίσθηση της αποξένωσης οδήγησε στην υπερβολική εξάρτηση του Μπράιαν από το αλκοόλ και τα ναρκωτικά.

Αυτή η υπερβολή στο αλκοόλ, είχε αρνητικές επιπτώσεις στη φυσική κατάσταση του Μπράιαν, με αποτέλεσμα να νοσηλευτεί πολλές φορές. Χειρότερη επίπτωση, όμως είχε στην προσωπικότητά του. Σαν σήμερα είχε τα γενέθλια του και πέθανε μόλις σε ηλικία 27 ετών το 1969.

**έφυγαν**

**Ντίνος Δημόπουλος:** Ήταν Έλληνας ηθοποιός, σκηνοθέτης του θεάτρου και του κινηματογράφου, θεατρικός συγγραφέας και λογοτέχνης. Ο Ντίνος Δημόπουλος υπήρξε ιδρυτής Δραματικής Σχολής και ήταν μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, ενώ είχε διατελέσει Πρόεδρος της Επιτροπής χορήγησης διπλωμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού, στις Δραματικές Σχολές του θεάτρου και κινηματογράφου. Είχε εκπροσωπήσει την Ελλάδα με ταινίες του σε διεθνή φεστιβάλ όπως στο Φεστιβάλ Βερολίνου, Κανών, Καίρου, Βιέννης κ.α. Είχε επίσης διακριθεί με δύο ελληνικά κρατικά Βραβεία Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (1967), με Έπαινο Κρατικού Βραβείου θεάτρου (1974) καθώς και με Κρατικό Βραβείο Θεάτρου (1975), Χρυσό Βρα-

βείο στο Φεστιβάλ Καίρου (1994), καθώς και Πρώτο Βραβείο φεστιβάλ Βιέννης τον ίδιο χρόνο. Πρώτη του ταινία ήταν «Οι ουρανοί είναι δικοί μας». Από τις ταινίες του στη συνέχεια ξεχώρισαν η «Μανταλένα», «Πυρετός στην ασφάλτο», «Κοινωνία ώρα μηδέν» «Ο Ήλιος του θανάτου» κ.ά. Υπήρξε μόνιμος συνεργάτης της Φίνος Φιλμ. Πέθανε στις 28 Φεβρουαρίου του 2003 από καρδιακό επεισόδιο.



ΝΕΟΣ ΣΕΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ ΜΕ 1 ΝΕΚΡΟ ΚΑΙ 110 ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ

## 5,6 Ρίχτερ ταρακούνησαν τη Μαλάτια

Ένας νεκρός και 110 τραυματίες είναι ο απολογισμός από τον νέο μεγάλο σεισμό 5,6 Ρίχτερ που κτύπησε χθες την Τουρκία, με επίκεντρο τη Μαλάτια, που είχε πληγεί και στον σεισμό της 6ης Φεβρουαρίου. Μόνο στη Μαλάτια, 22 κτίρια έχουν γκρεμιστεί.

Ο νέος σεισμός έγινε αισθητός στο Καχραμάνμαρας, το Αντίγιαμαν και το Ελαζίζ, προκαλώντας πανικό στους ανθρώπους. Όπως ανακοινώθηκε, ένας άνθρωπος σκοτώθηκε και 4 τραυματίστηκαν, επειδή την ώρα του σεισμού είχαν μπει σε εργοστάσιο μετάλλου για να πάρουν κασαρόλες και πιάτα.

Στη Μαλάτια διασώθηκαν ένας πατέρας με την κόρη του, οι οποίοι είχαν εγκλωβιστεί κάτω από τα ερείπια του σπιτιού τους επειδή την ώρα του σεισμού είχαν εισέλθει για να πάρουν αντικείμενά τους. Ο σεισμός σημειώθηκε στις 11:04 με βάθος 6,9 χιλιομέτρων.

### Έταξε καλύτερα σπίτια

Χθες, ο Τούρκος πρόεδρος Ταγίπ Ερντογάν επισκέφτηκε τις σεισμόπληκτες περιοχές στο Αντίγιαμαν και υποσχέθηκε πως θα γίνει ό,τι χρειάζεται. Κάλεσε τους σεισμόπληκτους να μην εγκαταλείψουν τις πόλεις τους λέγοντας ότι η κυβέρνησή του θα φτιάξει καλύτερα



σπίτια από αυτά που γκρεμίστηκαν και θα τους τα παραδώσει.

### Κυβέρνηση παραιτήσου

Τις τελευταίες μέρες υπάρχει κλίμα αντίδρασης στον κόσμο εναντίον του Ταγίπ Ερντογάν, το οποίο εκδηλώθηκε κυρίως στα ποδοσφαιρικά γήπεδα. Πρώτα σε αγώνα της Φενέρμπαχτσε, οι οπαδοί της οποίας φώναζαν «κυβέρνηση παραιτήσου». Το ίδιο σύνθημα φώναζαν προχθές και οι οπαδοί της Μπεσίκτας και έριξαν παιδικά παιχνίδια στον αγω-

νιστικό χώρο.

### Επιχείρηση φιμώσης

Αντιδρώντας, ο ηγέτης του ακροδεξιού κόμματος και εταίρος του Τούρκου προέδρου, ο Ντεβλέτ Μπαχτσελί, πρότεινε να γίνουν οι αγώνες χωρίς θεατές ή να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα, θέλοντας να φιμώσει τον κόσμο. Αντέδρασε επίσης και ο υπουργός Εσωτερικών, Σουλεϊμάν Σοϊλού, επικρίνοντας αυτούς που προσπαθούν να μετατρέψουν τον αθλητισμό σε πολιτική, όπως υποστήριξε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΠΕΡΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

## Αυξημένη πιθανότητα σεισμού στην Κύπρο

Η Κύπρος βρίσκεται υπό τον κίνδυνο ενός μεγάλου σεισμού, σύμφωνα με τον Ογούζ Βαντιλί, πρόεδρο του τουρκοκυπριακού επιμελητηρίου γεωεπιστημόνων μηχανικών. Με αφορμή τις πρόσφατες ισχυρές σεισμικές δονήσεις στην Τουρκία, ο Ογούζ Βαντιλί σημείωσε σε ανακοίνωσή του ότι «το νησί μας βρίσκεται εδώ και εκατομμύρια χρόνια υπό την επίδραση του αναστροφικού ρήγματος με βόρεια διεύθυνση, που χαρακτηρίζεται ως κυπριακό τόξο, το οποίο έχει αναπτυχθεί στη ζώνη καταβύθισης εντός της θαλάσσιας περιοχής στα νότια της Κύπρου. Από τις

αρχές του 20ού αιώνα έχει κάνει επανειλημμένα να αισθανθούμε ότι αποτελεί μέρος της ζωής μας με έξι σεισμούς μεγέθους 6 Ρίχτερ και άνω».

### Μεταφορά ενέργειας

Πρόσθεσε ότι «η περιοχή όπου σημειώθηκε ο σεισμός μεγέθους 6,4 Ρίχτερ είναι επίσης γνωστή ως η περιοχή όπου τέμνονται το ρήγμα της ανατολικής Ανατολίας, το ρήγμα της Νεκράς Θάλασσας και το κυπριακό τόξο. Λόγω αυτής της διασταύρωσης των ρηγμάτων, η μεταφορά ενέργειας των σεισμών

Μάρας και Αντιόχειας στο κυπριακό τόξο, η οποία αποτελούσε μια πιθανότητα για εμάς τους γεωεπιστήμονες την προηγούμενη περίοδο, έχει πλέον γίνει επιστημονικό δεδομένο».

Για να συμπληρώσει, μεταξύ άλλων, σύμφωνα με το ΚΥΠΕ, πως «ενδεχομένως, ενέργεια που θα συσσωρευόταν για δεκαετίες, μεταφέρθηκε στο κυπριακό τόξο σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα». Για να τονίσει ότι «η πιθανότητα ενός σεισμού, που πάντα υπήρχε στο νησί μας, έχει πλέον αυξηθεί».

Ο ΝΕΤΑΝΙΑΧΟΥ ΣΥΝΕΧΑΡΗ ΤΟΝ ΕΚΚΛΕΓΜΕΝΟ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

## Επί τάπητος η στρατηγικής σημασίας σχέση

Τη στρατηγική σημασία της σχέσης Κύπρου-Ισραήλ συζήτησαν σε τηλεφωνική επικοινωνία το βράδυ της Κυριακής, ο εκλεγμένος Πρόεδρος της Δημοκρατίας, Νίκος Χριστοδουλίδης και ο πρωθυπουργός του Ισραήλ, Βενιαμίν Νετανιάχου, με πρωτοβουλία του δεύτερου.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του πολιτικού γραφείου του Νίκου Χριστοδουλίδη, ο Βενιαμίν Νετανιάχου τον συνεχάρη για την εκλογή του. Αναγνώρισε τη συνεισφορά του εκλεγμένου Προέδρου της Δημοκρατίας στην ενίσχυση των σχέσεων Ισραήλ και Κυπριακής Δημοκρατίας, από όλες τις θέσεις στις οποίες υπηρέτησε. «Νίκος Χριστοδουλίδης και Βενιαμίν Νετανιάχου συζήτησαν τη στρατηγική σημασία της σχέσης των δύο χωρών, καθώς και τις προοπτικές που υπάρχουν για περαιτέρω ενίσχυση σε τομείς όπως της οικονομίας, της άμυνας, της ενέργειας και του τουρισμού», αναφέρει η ανακοίνωση. Ο εκλεγμένος Πρόεδρος της Δημοκρατίας και ο Ισραηλινός πρωθυπουργός ανα-



φέρθηκαν στη σημασία της τριμερούς συνεργασίας Κύπρου, Ισραήλ και Ελλάδας, προσβλέποντας στην επόμενη συνάντηση, η οποία θα φιλοξενηθεί στην Κύπρο. Τόνισαν επίσης την ανάγκη ενδυνάμωσης της περιφερειακής συνεργασίας στη βάση μιας θετικής ατζέντας για ενίσχυση της ασφάλειας στην περιοχή. Συζήτησαν και

τον ρόλο που διαδραματίζει η Κύπρος ως το μέλος της ΕΕ στην περιοχή, προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης των σχέσεων με τα κράτη της Μέσης Ανατολής.

Ο Νίκος Χριστοδουλίδης θα επισκεφθεί σύντομα το Ισραήλ, μετά από σχετική πρόσκληση.

ΜΑΖΙ ΜΕ 14 ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΕ

## Κυπριακή βοήθεια στους σεισμόπληκτους της Συρίας

Στο πλαίσιο αεροπορικής γέφυρας ανθρωπιστικής βοήθειας της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Συρία, δύο αεροπλάνα με επείγουσα βοήθεια προσγειώθηκαν χθες στη Δαμασκό, για να παράσχουν περαιτέρω υποστήριξη στον συριακό λαό που επλήγη από τον σεισμό. Η Κύπρος περιλαμβάνεται στις δεκαπέντε ευρωπαϊκές χώρες που προσέφεραν βοήθεια.

Σύμφωνα με ανακοίνωση της Κομισιόν, τα αεροπλάνα παρέδωσαν χειμωνιάτικες σκηνές, εξοπλισμό καταφυγίου και θερμάστρες. Συνολικά, η ανθρωπιστική συνδρομή της Ευρωπαϊκής Ένωσης προς τον συριακό λαό περιλαμβάνει 420 τόνους βοήθειας.

Επιπλέον, οι δεκαπέντε χώρες (Αυστρία, Βουλγαρία, Κύπρος, Γερμανία, Ελλάδα, Φινλανδία, Γαλλία, Ιταλία, Λετονία, Νορβηγία, Πολωνία, Ρουμανία, Σουηδία, Σλοβακία και Σλοβενία) προσέφεραν βοήθεια σε είδος στη Συρία, ως απάντηση στην ενεργοποίηση του μηχανισμού πολιτικής προστασίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στις 8 Φεβρουαρίου.

Οι δωρεές περιλαμβάνουν σκηνές, κρεβάτια, κουβέρτες, θερμάστρες, δέματα υγιεινής, γεννήτριες, τρόφιμα, ιατρικές προμήθειες και άλλα είδη πρώτης ανάγκης. Η βοήθεια συντονίζεται από ομάδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης που βρίσκεται στη Βηρυτό.

### 1.650 στην Τουρκία

Σε ότι αφορά την Τουρκία, αναφέρεται, περισσότεροι από 1.650 διασώστες και 110 σκύλοι αναπτύχθηκαν μέσω του μηχανισμού πολιτικής προστασίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την υποστήριξη των επιχειρήσεων έρευνας και διάσωσης. Οι πλείστες από τις ομάδες αυτές έχουν αποδεσμευτεί.

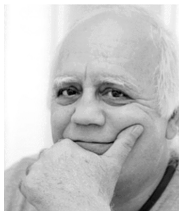
Πέντε ιατρικές ομάδες από το Βέλγιο, τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ισπανία, καθώς και την Αλβανία εξακολουθούν να επιχειρούν επί τόπου και έχουν περιθάλψει περισσότερα από 4.000 άτομα μέχρι στιγμής. Είκοσι κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης έχουν επίσης προσφέρει είδη καταφυγίου, ιατρικό εξοπλισμό, τρόφιμα και ρούχα μέσω του μηχανισμού.

### Κονδύλια από δωρητές

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η σουηδική προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ πρόκειται να φιλοξενηθούν διάσκεψη δωρητών, σε συντονισμό με τις τουρκικές αρχές, τον Μάρτιο στις Βρυξέλλες. Στόχος είναι να κινητοποιηθούν και να αξιοποιηθούν κονδύλια από τη διεθνή κοινότητα για να στηρίξουν τους σεισμόπληκτους της Τουρκίας και της Συρίας.

## Η ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ

Του  
**ΤΑΚΗ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ**  
agathocleoust@gmail.com



## Άλλη μορφή εποικισμού

ΠΕΡΙΠΟΥ πέντε χιλιάδες είναι οι Τούρκοι σεισμοπαθείς που έφτασαν μέχρι στιγμής στα κατεχόμενα, αναζητώντας μια καινούρια αρχή. Και ο αριθμός αυτός αυξάνεται ραγδαίως, αφού οι αφίξεις είναι καθημερινές. Κάποιοι από αυτούς αναμένεται ότι σε κάποιο στάδιο θα επιστρέψουν πίσω στην Τουρκία. Κάποιοι άλλοι, ίσως και οι περισσότεροι, θα μείνουν για πάντα στα κατεχόμενα εδάφη μας. Και για να εργαστούν, αλλά και γιατί έχουν συγγενείς.

Η ΠΙΟ ΠΑΝΩ εξέλιξη είναι μια αλλιώτικη μορφή εποικισμού, αφού δεδομένου του τρομερού προβλήματος που δημιουργήσαν οι σεισμοί στην Τουρκία, δεν μπορείς για ανθρωπιστικούς λόγους να διαφωνήσεις ή να επικρίνεις την άφιξη τόσο πολλών Τούρκων σεισμοπαθών στα κατεχόμενα εδάφη μας. Είσαι υποχρεωμένος είτε να σωπήσεις...

ΕΙΝΑΙ γι' αυτό τον λόγο που η κυβέρνηση αλλά και τα κόμματα παρακολουθούν μωδιασμένα τις εξελίξεις χωρίς μέχρι στιγμής να εκφράσουν άποψη. Το μόνο κόμμα που τοποθετήθηκε στο πρόβλημα είναι η ΕΔΕΚ. Και αυτή η τοποθέτηση έγινε με το γάντι. Λέει: «Η ΕΔΕΚ από την πρώτη στιγμή τάχθηκε υπέρ της στήριξης και βοήθειας των σεισμοπαθών συνανθρώπων μας συνεπεία του σεισμού στην Τουρκία. Με αφορμή τα διάφορα δημοσιεύματα που θέλουν το κατοχικό καθεστώς και την Τουρκία να εκμεταλλεύεται τους χιλιάδες των σεισμοπαθών που βρίσκονται αυτή τη στιγμή στα κατεχόμενα, εκτιμούμε ότι τα Ηνωμένα Έθνη πρέπει να προβούν σε καταγραφή τους, ώστε να διαπιστωθεί εάν όντως θα τύχουν βοήθειας ή εάν θα αποτελέσουν ακόμα ένα κύμα εποικισμού».

Η ΘΕΣΗ της ΕΔΕΚ για καταγραφή από τα Ηνωμένα Έθνη των Τούρκων σεισμοπαθών που έρχονται στα κατεχόμενα είναι ορθή αλλά και ανέφικτη. Ορθή γιατί αν υλοποιηθεί θα υπάρχει μια επίσημη καταγραφή των σεισμοπαθών, αλλά ανέφικτη γιατί ούτε η Τουρκία αλλά ούτε και το ψευδοκράτος θα δώσουν τέτοια εξουσία στα Ηνωμένα Έθνη. Άλλωστε, ας μην ξεχνούμε τη θέση των Τούρκων ότι τα Ηνωμένα Έθνη θα πρέπει να υπογράψουν συμφωνία με το κατοχικό καθεστώς για να τους επιτρέψει να κυκλοφορούν στα κατεχόμενα.

ΑΞΙΖΕΙ να αναφερθεί ότι, όπως ανακοίνωσε ο «υπουργός» Εργασίας του κατοχικού καθεστώτος, Χασάν Τασόι, ο συντονισμός όσον αφορά την καταγραφή και την επισιτιστική βοήθεια γίνεται από την τουρκική πρεσβεία στη Λευκωσία και όχι από την «κυβέρνηση» Τατάρ. Δηλαδή, με απλά λόγια, η Τουρκία και βοηθά τους Τούρκους σεισμοπαθείς να μεταβούν (δωρεά) στα κατεχόμενα και αναλαμβάνει αυτή να συντονίζει τη διατροφή τους και σίγουρα να συντονίζει πού θα διαμείνουν, πού θα εργαστούν και αν θα επιστρέψουν ή όχι στην πατρίδα τους. Και όπως είπε και ο Χασάν Τασόι: «Σε περίπτωση που οι σεισμόπληκτοι αποφασίσουν να παραμείνουν μόνιμα τότε θα πρέπει να συμμετάσχουν στην οικονομική ζωή, να αποκτήσουν οικονομικούς πόρους και να μετακομίσουν στα δικά τους σπίτια».

ΣΑΝ ΕΠΙΛΟΓΟ αναφέρω πως στην Τουρκία ο πρόεδρος του Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος, Κεμάλ Κιλντνιζλί, κατήγγειλε ότι ο Ερντογάν προσπαθεί να εκμεταλλευτεί τους σεισμοπαθείς με στόχο να κερδίσει τις εκλογές. Μεταξύ άλλων τους απειλεί πως «θα μείνουν άστεγοι» σε περίπτωση που δεν τον υποστηρίξουν.

## ΣΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΛΙΑΝΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΣΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΡΧΙΕΣ

## Σταθερά φθηνότερα καύσιμα στη Λευκωσία

Τα 24 βενζινάδικα με τη φθηνότερη λιανική τιμή πώλησης της αμόλυβδης 95 παγκυπρώς, σύμφωνα με τα χθεσινά δεδομένα, βρίσκονται όλα σε δήμους και κοινότητες της επαρχίας Λευκωσίας. Διαθέτουν το προϊόν από €1,317 έως και €1,349 το λίτρο.

Εάν ανοίξουμε το εύρος των τιμών της αμόλυβδης 95, μέχρι το €1,363 ανά λίτρο, το οποίο καλύπτεται από 63 πρατήρια πετρελαιοειδών, διαπιστώνουμε ότι: εξαιρετέον πέντε, ένα στον Κόρνο (€1,353), ένα στα Πυργά (€1,353), ένα στην Παλώδια (€1,359) και δύο στη Λεμεσό (€1,359), όλα τα άλλα βρίσκονται στην πρωτεύουσα.

## Σε μεγάλη απόσταση

Για να βρούμε το πρώτο βενζινάδικο με τη χαμηλότερη τιμή στην αμόλυβδη 95, που αφορά την αστική Λάρνακα και την οποία εντοπίσαμε συγκεκριμένα στο €1,377 το λίτρο, χρειάστηκε να ανατρέξουμε στα 80 φθηνότερα πρατήρια στην ελεύθερη Κύπρο. Η δε χαμηλότερη τιμή πώλησης στις επαρχίες Πάφου και ελεύθερης Αμμοχώστου, βρίσκεται στη Νικόκλεια με €1,390 και στο Αυγόρου με €1,392 ανά λίτρο, αντίστοιχα.

## Διαφορά έως 7,3 σεντ

Στην επαρχία Λευκωσίας, η φθηνότερη τιμή της αμόλυβδης 95 είναι στο €1,317 το λίτρο. Η αντίστοιχη στις άλλες επαρχίες είναι υψηλότερη, ως ακολούθως: Στη Λεμεσό κατά 4,2 σεντ. Στη Λάρνακα κατά 3,6 σεντ. Στην ελεύθερη Αμμόχωστο κατά 7,1 σεντ. Στην Πάφο κατά 7,3 σεντ το λίτρο.

## Απέχει και η μέση τιμή

Επίσης, η μέση τιμή του ίδιου καυσίμου, στην επαρχία Λευκωσίας, πωλείται στο €1,374 το λίτρο. Η αντίστοιχη στις άλλες επαρχίες είναι ακριβότερη ως εξής: Στη Λεμεσό κατά 2,7 σεντ. Στη Λάρνακα κατά 2,4 σεντ το λίτρο. Στην ελεύθερη Αμμόχωστο κατά 2,7 σεντ. Στην Πάφο κατά 3,3 σεντ το λίτρο.

## Το πετρέλαιο κίνησης

Αναφορικά με το πετρέλαιο κίνησης, από τα 20 πρατήρια λιανικής πώλησης με τη φθηνότερη τιμή παγκύπρια, με εύρος από €1,499 μέχρι €1,538 το λίτρο, τα 18 βρίσκονται σε δήμους και κοινότητες της πρωτεύουσας. Μια εξαί-

✓ Για την αμόλυβδη 95, τα 24 βενζινάδικα με τη χαμηλότερη τιμή, από €1,317 έως €1,349 το λίτρο, βρίσκονται όλα σε δήμους και κοινότητες της πρωτεύουσας, φαινόμενο που δεν είναι σημερινό



ρηση βρίσκεται στα Πυργά (€1,535) και άλλη μία στον Κόρνο (€1,535). Η φθηνότερη τιμή στην αστική Λάρνακα είναι στο €1,539 το λίτρο, στη Λεμεσό στο €1,551, στα Κονιά της Πάφου στο €1,555 και στη Δερύνεια στο €1,556 ανά λίτρο.

## Από 3,6 μέχρι 5,7 σεντ

Στην επαρχία Λευκωσίας, η φθηνότερη τιμή του πετρελαίου κίνησης είναι στο €1,499 το λίτρο. Η αντίστοιχη στις άλλες επαρχίες είναι υψηλότερη, ως εξής: Στη Λεμεσό κατά 5,2 σεντ ανά λίτρο. Στη Λάρνακα κατά 3,6 σεντ. Στην ελεύθερη Αμμόχωστο κατά 5,7 σεντ. Στην Πάφο κατά 5,5 σεντ το λίτρο.

## Χωρίς διαφοροποίηση

Το πετρέλαιο κίνησης στην επαρχία Λευκωσίας, πωλείται ανά μέσο όρο στο €1,561 το λίτρο. Η σύγκριση με την αντίστοιχη τιμή στις άλλες επαρχίες δεν έχει σημαντικές διαφοροποιήσεις, όπως διαπιστώνεται από τα παρακάτω: Στη Λεμεσό είναι κατά 0,5 σεντ ακριβότερη. Στη Λάρνακα κατά 0,3 σεντ το λίτρο φθηνότερη. Στην ελεύθερη Αμμόχωστο κατά 0,3 σεντ ακριβότερη. Στην Πάφο κατά 1 σεντ το λίτρο ακριβότερη.

## Εδώ και αρκετό καιρό

Ο καταναλωτής λοιπόν που έχει την ευχέρεια, στοιχειοθετημένα, μπορεί να βρει καλύτερες τιμές καυσίμων κίνησης στην πρωτεύουσα, σε σύγκριση με τις άλλες πόλεις και επαρχίες. Το δε φαινόμενο, η συντριπτική πλειοψηφία των πρατηριούχων οι οποίοι πωλούν στη φθηνότερη τιμή, να εντοπίζονται σε δήμους και κοινότητες της επαρχίας Λευκωσίας, επίσης δεν είναι σημερινό.

## Λιανική πώληση 27/2

Σύμφωνα με το παρατηρητήριο της Υπηρεσίας Προστασίας Καταναλωτή, του υπουργείου Ενέργειας, χθες, 27 Φεβρουαρίου, οι λιανικές τιμές των καυσίμων παγκύπρια ήταν οι ακόλουθες: Αμόλυβδη βενζίνη 95: Φθηνότερη τιμή €1,317 το λίτρο, μέση τιμή €1,391, ακριβότερη τιμή €1,466. Πετρέλαιο κίνησης: Φθηνότερη τιμή €1,499 το λίτρο, μέση τιμή €1,563, ακριβότερη τιμή €1,689. Πετρέλαιο θέρμανσης: Φθηνότερη τιμή €1,028 το λίτρο, μέση τιμή €1,081, ακριβότερη τιμή €1,339. Κηροζίνη: Φθηνότερη τιμή €1,119 το λίτρο, μέση τιμή €1,193, ακριβότερη τιμή €1,390.

## ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

## Νέα οδός για καταναλωτές και επιχειρήσεις

Η διαφορά μεταξύ ενός καταναλωτή και μιας επιχείρησης δεν λύνεται κατ' ανάγκη με προσφυγή στο δικαστήριο. Όπως εν μέρει η Υπηρεσία Προστασίας Καταναλωτή, του υπουργείου Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας, πλέον υπάρχουν εναλλακτικές οδοί.

Πρόκειται για επιλογές λιγότερο χρονοβόρες και με χαμηλότερο κόστος σε σχέση με τη λήψη νομικών μέτρων. Μπορούν, όπως αναφέρεται, να παρέχουν πολύ αποτελεσματικές λύσεις. Ως μία εξαιρετική επιλογή χαρακτηρίζεται ο εξωδικαστικός θεσμός της Εναλλακτικής Επίλυσης

Διαφορών.

Μέσω του συγκεκριμένου θεσμού, οι καταναλωτικές διαφορές, εγχώριες και διασυνοριακές, πάντοτε εντός της ενιαίας ευρωπαϊκής αγοράς, λύνονται εντός 90 ημερών. Ο μηχανισμός συστάθηκε με οδηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει ενσωματωθεί στο εθνικό δίκαιο της χώρας μας.

Στόχος είναι να καταστεί σημαντικό εργαλείο αποτελεσματικότερης επιβολής των δικαιωμάτων των καταναλωτών όπου και όποτε προκύπτουν διαφορές, στο πλαίσιο της συμφωνίας πώλησης προ-

ϊόντων ή παροχής υπηρεσιών, με οφέλη για τους καταναλωτές όπως και για τις επιχειρήσεις. Νομοθετικά, δεν υπάρχει πρόνοια υποχρεωτικής αποδοχής του θεσμού.

Το υπουργείο διευκρίνισε ωστόσο πως υπάρχουν περιπτώσεις όπου είναι υποχρεωτικός, όπως για τις επιχειρήσεις τηλεπικοινωνιών και ταχυδρομικών υπηρεσιών, ορισμένες χρηματοπιστωτικές επιχειρήσεις και τα κατασκευαστικά έργα. Αριθμός επιχειρήσεων έχουν εγγραφεί και αξιοποιούν την Εναλλακτική Επίλυση Διαφορών.

Επιτέλους συμφωνία για τη Βόρεια Ιρλανδία. Ο Ρίσι Σούνακ τα βρήκε με την Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, όσον αφορά το μείζον θέμα των εμπορικών ρυθμίσεων στη Βόρεια Ιρλανδία στη μετα-Brexit εποχή.

Ο Βρετανός πρωθυπουργός παίρνει το ρίσκο του με αυτή τη συμφωνία που υπέγραψε με την πρόεδρο της Κομισιόν, ελπίζοντας ότι οι μόνιμα διαφωνούντες Τόρις δεν θα κρεμάσουν τον ίδιο στα... μανταλάκια, εκμηδενίζοντας τις πιθανότητες του συντηρητικού κόμματος για επανεκλογή του σε δεύτερο χρόνο.

**Λόγω του Brexit**

Σκοπός του Ρίσι Σούνακ ήταν η εξασφάλιση μίας συμβιβαστικής λύσης που θα βελτιώσει τις σχέσεις του Λονδίνου με τις Βρυξέλλες και τις Ηνωμένες Πολιτείες, χωρίς όμως να εξοργίσει τους ακραιφνείς απολογητές του Brexit εκ των Τόρις.

Όπως σημειώνει το BBC, η συμφωνία έχει στόχο να επιλύσει τις εντάσεις που προκλήθηκαν το 2020 λόγω των ρυθμίσεων του Brexit, οι οποίες αφορούν τη Βόρεια Ιρλανδία και την διατήρηση ανοικτών των συνόρων της με τη Δημοκρατία της Ιρλανδίας, που αποτελεί μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Μένει να φανεί αν η συμφωνία θα είναι αρκετή για να θέσει τέλος στο πολιτικό αδιέξοδο στην Βόρεια Ιρλανδία και να ικανοποιήσει τους επικριτές του ειδικού καθεστώτος που διέπει τη βρετανική

**Η ΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕ ΕΕ ΚΑΙ ΗΠΑ**

**Τα βρήκαν για τη Βόρεια Ιρλανδία**

✓ Ο Ρίσι Σούνακ και η Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν κατέληξαν σε οριστικοποίηση της συμφωνίας για τροποποιήσεις στο πρωτόκολλο που αφορά εμπορικές ρυθμίσεις



που ταξιδεύουν στη Βόρεια Ιρλανδία από το υπόλοιπο Ηνωμένο Βασίλειο.

Το πρωτόκολλο είχε επίσης επικριθεί ότι θέτει σε κίνδυνο τη συμφωνία της Μεγάλης Παρασκευής. Πρόκειται για μια μακροχρόνια ειρηνευτική συμφωνία, που έθεσε τέρμα σε τρεις δεκαετίες θρησκευτικής βίας στη Βόρεια Ιρλανδία.

Επιτυχία της προαναφερόμενης συμφωνίας θα ενισχύσει την ηγεσία του Ρίσι Σούνακ επί του Συντηρητικού Κόμματος, δίνοντάς του τη δυνατότητα να ξεπεράσει το πλέον ακανθώδες θέμα της ατζέντας του, την ώρα που βρίσκεται αντιμέτωπος με το ισχυρό προβάδισμα του Εργατικού Κόμματος στις δημοσκοπήσεις ενόψει των εκλογών του 2024.

**Εάν δεν επιτύχει**

Αν αποτύχει ο Σούνακ, πιθανότατα θα αντιμετωπίσει ανταρσία εκ μέρους των ευρωσκεπτικιστών του Συντηρητικού Κόμματος και την αναβίωση σοβαρών ιδεολογικών διαφορών που παρέλυσαν κατά καιρούς τη βρετανική κυβέρνηση, μετά το δημοψήφισμα του 2016 για την αποχώρηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

επαρχία, στην ίδια τη Βόρεια Ιρλανδία και σε ολόκληρο το Ηνωμένο Βασίλειο.

**Τι θα προβλέπει**

Η νέα συμφωνία αναμένεται ότι θα προβλέπει την άμβλυση των φυσικών ελέγχων επί των αγαθών

που εισάγονται από τη Βρετανία, στη Βόρεια Ιρλανδία. Ότι θα δώσει στους Βορειοϊρλανδούς βουλευτές λόγο επί των κανόνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης που θα πρέπει να εφαρμοσθούν βάσει των πολύπλοκων όρων που διέπουν την έξοδο της Βρετανίας από την ΕΕ.

Η Βρετανία παρότι αποχώρησε από την Ευρωπαϊκή Ένωση στις 31 Ιανουαρίου του 2020, αλλά το πρωτόκολλο για τη Βόρεια Ιρλανδία είχε προκαλέσει από τότε πλήθος διαφωνιών. Αυτό το μέρος της συμφωνίας για το Brexit επέβαλε ελέγχους σε ορισμένα αγαθά

**ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ**

**Μαζική έξοδος στην ύπαιθρο**

Μαζικά είχαν εκδράμει χθες Καθαρά Δευτέρα οι Κύπριοι στα ορεινά, ημιορεινά, πεδινά και παράλια, για να γιορτάσουν τα Κούλουμα, την αρχή δηλαδή της περιόδου νηστειών για το Πάσχα. Ο καιρός με την αυξημένη θερμοκρασία, έστω και με αραιά σκόνη στην ατμόσφαιρα, δημιούργησε καλές συνθήκες για την έξοδο στην ύπαιθρο σε συνδυασμό με το φαγοπότη, τη διασκέδαση και το πέταγμα χαρταετού που αποτελεί τη χαρά ιδιαίτερα των μικρών παιδιών.



**Καιρικές συνθήκες**

Σύμφωνα με τη μετεωρολογική υπηρεσία, χθες η θερμοκρασία είχε ανέλθει στους 25 βαθμούς στο εσωτερικό, στους 23 στα νοτιοανατολικά και ανατολικά παράλια και 22 στα υπόλοιπα παράλια, επιτρέποντας το υπαίθριο πίκνικ για το παραδοσιακό «κόψιμο της μούττης της Σαρακοστής». Στα ορεινά η θερμοκρασία κυμάνθηκε γύρω στους 15 βαθμούς.

**Αστυνόμηση**

Στην πρωινή ενημέρωσή της το Τμήμα Επικοινωνίας της Αστυνομίας δεν ανέφερε την ύπαρξη σοβαρών προβλημάτων στο οδικό δίκτυο από την εξόρμηση των εκδρομικών, αναφέρει, παρά την αυξημένη τροχαία κίνηση σε αυτοκινητόδρομους, υπεραστικούς δρόμους και στους δρόμους των ορεινών και

ημιορεινών περιοχών. Στον αυτοκινητόδρομο Λεμεσού Λευκωσίας κατά την επιστροφή των εκδρομικών είχε παρατηρηθεί αυξημένη τροχαία κίνηση. Η Αστυνομία είχε αυξημένη παρουσία στο οδικό δίκτυο, με στόχο την πρόληψη των οδικών συγκρούσεων, την απάμβλυση της τροχαίας κίνησης και τη διευκόλυνση του κοινού στις διακινήσεις του.

**Επικίνδυνοι οδηγοί**

Σύμφωνα με χθεσινή ανακοίνωση της Αστυνομίας οι τροχονομικοί έλεγχοι που έγιναν το τελευταίο 24ωρο από τα μέλη της Αστυνομίας, είχαν ως αποτέλεσμα μεταξύ άλλων και στην ανακοπή αριθμού οδών που εντοπίστηκαν να διαπράττουν σοβαρές παραβάσεις

τροχαίας, θέτοντας ενδεχομένως σε κίνδυνο τόσο άλλους χρήστες του οδικού δικτύου, όσο και τον εαυτό τους. Ενδεικτικά η Αστυνομία αναφέρεται σε δύο περιπτώσεις οδηγών, ηλικίας 24 και 22 ετών, που φέρονται να εντοπίστηκαν να οδηγούν με ταχύτητα 174 χιλιομέτρων, στον αυτοκινητόδρομο Λευκωσίας-Λεμεσού, γύρω στις 9.00 το πρωί την Κυριακή, και με ταχύτητα 184 χιλιομέτρων, στον αυτοκινητόδρομο Λάρνακας-Κοφίνου, γύρω στις 11.20 το βράδυ της Κυριακής. Ο 22χρονος οδηγός, ο οποίος ανακόπηκε το βράδυ της Κυριακής, υποβλήθηκε και σε έλεγχο οδήγησης υπό την επίβλεψη ναρκωτικών ουσιών, με θετικό προκαταρκτικό αποτέλεσμα.

**ΜΑΧΑΙΡΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΚΟΤΣΙΑΤΗ Στο νοσοκομείο 48χρονος**

Τριήμερη κράτηση εξέδωσε το επαρχιακό δικαστήριο Λευκωσίας για τρεις ύποπτους στην υπόθεση τραυματισμού με μαχαίρια στο χωριό Κοτσιαίτης. Από την επίθεση έχει τραυματιστεί από μαχαίρι στην πλάτη 48χρονος, ο οποίος νοσηλεύεται στο γενικό νοσοκομείο Λευκωσίας, με την κατάσταση της υγείας του να είναι εκτός κινδύνου. Από τη συμπλοκή τραυματίστηκαν ελαφρά και οι τρεις συλληφθέντες.



**Τα αδικήματα**

Υπό τριήμερη προσωποκράτηση τέθηκαν τα τρία άτομα, ηλικίας 49, 26, και 52 ετών που συνελήφθησαν τα μεσάνυχτα της Κυριακής σε σχέση με υπό διερεύνηση υπόθεση συμπλοκής, τραυματισμού, μαχαιροφορίας, παράνομης εισόδου σε περιουσία, και συνωμοσίας προς διάπραξη κακούργηματος, αδικήματα που διαπράχθηκαν στην κατοικία του 52χρονου, στο χωριό Κοτσιαίτης της επαρχίας Λευκωσίας, λίγο πριν τις 16:00 την Κυριακή. Σύμφωνα με δελτίο Τύπου της Αστυνομίας οι τρεις συλληφθέντες οδηγήθηκαν το πρωί χθες ενώπιον του Επαρχιακού Δικαστηρίου Λευκωσίας που διέταξε την τριήμερη κράτηση τους.

**Τα γεγονότα**

Σύμφωνα με τα υπό διερεύνηση στοιχεία ο 26χρονος και ο 49χρονος μετέβησαν στην οικία του 52χρονου για να συζητήσουν για εκκρεμούσες διαφορές τους. Σύμφωνα με τις έρευνες στην κατοικία του 52χρονου βρισκόταν και ο αδελφός του ηλικίας 48 ετών όταν οι δύο επισκέπτες φέρονται να επιτέθηκαν με μαχαίρια στα δύο αδέρφια και να τα τραυμάτισαν.

ΩΔΥΝΕΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ ΕΤΕΚΕΝ ΜΥΝ Η ΠΡΩΤΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ

# Ανίσχυρο κι αδύναμο το νέο υπουργικό

Ανίσχυρο κι αδύναμο με πινελιές κουμπιάρια αλλά και συγγενικές, είναι η εικόνα που αφήνει το υπουργικό συμβούλιο το οποίο θα πλαισιώνει τον νέο πρόεδρο Νίκο Χριστοδουλίδη. Ωδυνεν όρος και έτεκεν μυν είναι περίπου η πρώτη εντύπωση, αφού ο νέος πρόεδρος συζητούσε μέχρι και την τελευταία στιγμή με τα τρία κόμματα που τον υποστήριξαν, εκτός της Αλληλεγγύης που τέθηκε στο περιθώριο ως να μην υπήρχε, τα ονόματα των 25 ατόμων που θα στελεχώνουν τη νέα κυβέρνηση.

Η συνολική εικόνα πάντως του νέου υπουργικού πόρρω απέχει από αυτήν του απερχόμενου, το οποίο κατά γενική ομολογία ήταν και επιτυχημένο και αποτελεσματικό και παρήγε έργο σε περιόδους εξαιρετικά δύσκολες κυρίως την τελευταία τριετία η οποία ένοιωσε βαριά τα οικονομικά και κοινωνικά πλήγματα που επέφεραν διεθνώς η πανδημία και η ρωσική εισβολή στην Ουκρανία.

## «Δεν εμπνέει αξιοπιστία»

«Το νέο υπουργικό δεν εμπνέει αξιοπιστία, ανέφεραν χαρακτηριστικά πολιτικοί κύκλοι, όμως υπάρχει όλη η καλή διάθεση της αναμονής μέχρι να ...πιάσουν δουλειά».

## Διαρροή ημιτελών καταλόγων για συλλογή αντιδράσεων

Από χθες το πρωί όταν αφέθηκαν να διαρρέουν δεξιά και αριστερά ημιτελείς κατάλογοι του νέου υπουργικού, μάλλον για να σφυγμομετρηθεί η αντίδραση πολιτών αλλά κυρίως και κομμάτων, η εντύπωση ήταν πως πρόκειται για ένα σχήμα το οποίο επεβλήθη στον νέο πρόεδρο από τα κόμματα που τον εξέλεξαν ενώ δεν πέρασε και απαρατήρητο το γεγονός πως η πολιτική Χριστοδουλίδη για επαναδιαπραγμάτευση του πλαισίου Γκουτέρες, πάει το κυπριακό στην δεκαετία του '80 επί Σπύρου Κυπριανού όταν το κύριο θέμα για λύση ήταν η πολιτική της περιβόητης πρόταξης.

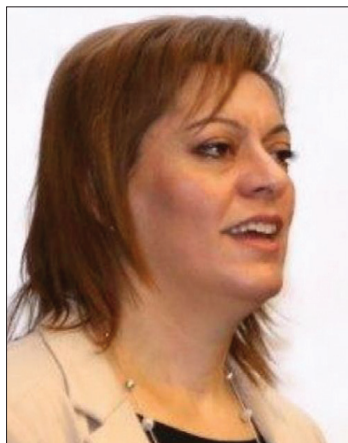
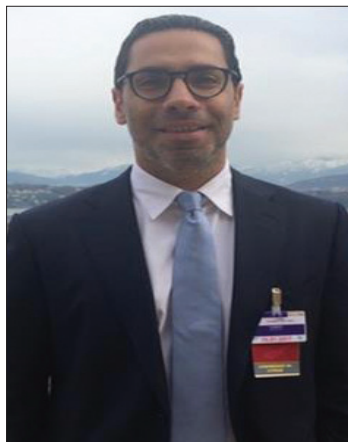
## Πήγαν περίπατο αναπαλαίωση αντί νέων προσώπων και 50-50

Πέραν τούτων όμως ο Ν. Χριστοδουλίδης φάνηκε και ασυνεπής, υπό το βάρος όπως αφήνεται να διαρρεύσει από κομματικούς κύκλους, των πιέσεων που δέχθηκε από τους 'συμμάχους' του, στις δεσμεύσεις που ανέλαβε ότι στο υπουργικό θα διόριζε πρόσωπα που δεν θα είχαν προηγούμενη υπουργική θητεία, δεν θα ήταν προβεβλημένα άτομα, δεν θα είχαν υπηρετήσει σε άλλα αξιώματα, θα ήταν νέοι άνθρωποι και ότι σ' αυτό η αναλογία εκπροσώπησης φύλου θα ήταν 50-50.

Όπως φάνηκε δύο νεοδιορισθέντες υπουργοί είχαν υπηρετήσει και στο παρελθόν από επίσης υπουργική θέση, (Μάκης Κεραυνός και Κωνσταντίνος Ιωάννου), ενώ ως διευθυντής του γραφείου Τύπου του προέδρου διορίστηκε ο επί σειρά ετών αναπληρωτής κυβερνητικός εκπρόσωπος Βίκτωρας Παπαδόπουλος.

Ούτε όμως η ποσοστωση την οποία ο ίδιος ο νέος πρόεδρος είχε δεσμευθεί να τηρήσει δεν τηρήθηκε τελικά. Οι γυναίκες είναι αρκετά λιγότερες από όσες θα έπρεπε να ήταν.

Η συνολική εικόνα του νέου υπουργικού πόρρω απέχει από αυτήν του απερχόμενου, το οποίο κατά γενική ομολογία ήταν και επιτυχημένο και αποτελεσματικό και παρήγε έργο σε περιόδους εξαιρετικά δύσκολες



Οι νέοι υπουργοί: *Εξωτερικών Κωνσταντίνος Κόμπος, Οικονομικών Μάκης Κεραυνός, Εσωτερικών Κωνσταντίνος Ιωάννου, Άμυνας Μιχάλης Γιωργιάλλας, Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Αθηνά Μιχαηλίδου, Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων Αλέξης Βαφειάδης, Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας Γιώργος Παπαναστασίου, Γεωργίας, Αγροτικής Ανάπτυξης και Περιβάλλοντος Πέτρος Ξενοφώντος, Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων Γιάννης Παναγιώτου, Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως Άννα Προκοπίου και Υγείας Πόπη Κανάρη*



## Κουμπιάρια και συγγενικές τακτοποιήσεις

Ρόλο επίσης στους διορισμούς έπαιξαν και κάποιες συγγενικές σχέσεις ενώ οι υποχρεώσεις σε ...κουμπιάρια εκπληρώθηκαν όπως λένε άτομα που βρίσκονται στο στενό κύκλο κομματικών στελεχών που υποστήριξαν τον Ν. Χριστοδουλίδη. Χαρακτηριστικά κυκλοφορούσαν έντονα χθες πληροφορίες για άτομα τα οποία ευνοήθηκαν με διορισμό σε θέσεις ακόμα και φρουρών.

## Ποιοι είναι ποιοι οι νέοι υπουργοί

### Υπ. Εξωτερικών, δρ Κωνσταντίνος Κόμπος

Γεννήθηκε το 1976 στη Λεμεσό. Σπούδασε Νομικά και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού στο Δίκαιο της ΕΕ (LLM University of Cambridge) και διδακτορικού στο Ευρωπαϊκό Συνταγματικό Δίκαιο (PhD University of Hull). Εξελέγη στο Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου το 2006 και είναι ιδρυτικό μέλος του. Διορίστηκε μέλος της διαπραγματευτικής ομάδας για το Κυπριακό

το 2014 και συμμετείχε σε όλα τα στάδια και επίπεδα της διαδικασίας στην Κύπρο, Γενεύη I, Crans-Montana, Γενεύη II.

### Υπ. Οικονομικών, Μάκης Κεραυνός

Γεννήθηκε στη Λάρνακα. Σπούδασε Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει μεταπτυχιακές σπουδές μεταξύ άλλων στις Βιομηχανικές Σχέσεις ενώ έτυχε μετεκπαίδευσης σε θέματα νέας τεχνολογίας και ανάπτυξης ανθρώπινου δυναμικού. Τον Μάρτιο του 2003, διορίστηκε από τον μ. πρόεδρο Τάσσο Παπαδόπουλο Υπουργός Εργασίας και τον Μάιο του 2004, Υπουργός Οικονομικών, όπου υπηρέτησε μέχρι το τέλος του 2005. Τον Σεπτέμβριο του 2005, ανέλαβε τη θέση του Ανώτατου Εκτελεστικού Διευθυντή Ελληνικής Τράπεζας μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2014.

### Υπ. Εσωτερικών Κωνσταντίνος Ιωάννου

Γεννήθηκε το 1969. Είναι απόφοιτος της Αγγλικής Σχολής Λευκωσίας. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων στο Manchester School of Management UMIST. Συνέχισε τις σπου-

δές του στις ΗΠΑ όπου απέκτησε μεταπτυχιακό Δίπλωμα (MBA) στη Διοίκηση Ξενοδοχείων. Διετέλεσε Υπουργός Υγείας από 1η Μαρτίου 2018 μέχρι 1/7/2021 κατόπιν διορισμού του από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Νίκο Αναστασιάδη.

### Υπ. Άμυνας Μιχάλης Γιωργιάλλας

Γεννήθηκε στον Μαραθόβουνο το 1968. Είναι πτυχιούχος Χημικός Μηχανικός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με πτυχίο και μάστερ στη Χημική Μηχανική. Διετέλεσε Αν. Πρόεδρος του ΕΥΡΩΚΟ και του Κινήματος Αλληλεγγύης και βουλευτής την περίοδο 2016 – 2021.

### Υπ. Παιδείας, δρ Αθηνά Μιχαηλίδου

Απόφοιτος της Παιδαγωγικής Ακαδημίας και του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου επιπέδου Μάστερ στην Εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ, καθώς και διδακτορικού τίτλου από το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Τον Ιούλιο του 2022, διορίστηκε ως Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια του νεοσύστατου Υφυ-

πουργείου Πολιτισμού.

### Υπ. Μεταφορών, Αλέξης Βαφειάδης

Αρχιτέκτονας, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Νότιας Καλιφόρνιας (USC). Ασκεί το επάγγελμα του Αρχιτέκτονα από το 1988 και είναι μέτοχος και εκ των Διευθυντών της οικογενειακής εταιρείας Βαφειάδης και Σία ΕΠΕ.

### Υπ. Ενέργειας, Γ. Παπαναστασίου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1961. Είναι Μηχανολόγος Μηχανικός με πτυχίο Μηχανολόγου Μηχανικού από το ΑΤΙ, BSc Μηχανολόγου Μηχανικού από το City University του Λονδίνου και MSc in Refrigeration & Air Conditioning από το Kings College του Λονδίνου. Εργάστηκε για 26 χρόνια στην BP στο Ηνωμένο Βασίλειο, σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες και στην Κύπρο. Διετέλεσε Γενικός Διευθυντής και Διευθύνων Σύμβουλος της VTT Vasiliko Ltd.

### Υπ. Γεωργίας, Γιάννης Παναγιώτου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1981.

Σπούδασε στο Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Είναι πτυχιούχος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας. Συνέχισε τις σπουδές του στο King's College London του Πανεπιστημίου του Λονδίνου από όπου απέκτησε μεταπτυχιακούς τίτλους στην Εκπαιδευτική Πολιτική και στην Εκπαιδευτική Έρευνα. Διετέλεσε και Πρόεδρος της Νεολαίας του Δημοκρατικού Κόμματος (ΝΕΔΗΚ).

#### Υπ. Γεωργίας, Πέτρος Ξενοφάντος

Γεννήθηκε το 1962. Είναι διευθυντής του Κυβερνητικού Τυπογραφείου και Υπεύθυνος Υπηρεσιών Κρατικών Αγορών και Προμηθειών από τις 15/10/2021 μέχρι σήμερα. Κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Μηχανολογία Μηχανική, μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών και πτυχίο Μηχανολόγου Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

#### Υπ. Δικαιοσύνης Άννα Κουκκίδη

Γεννήθηκε το 1974. Σπούδασε με υποτροφία στο University College London (UCL). Είναι κάτοχος πτυχίων Οικονομικών και Ιστορίας με άριστα, με μεταπτυχιακές σπουδές στις Διεθνείς Σχέσεις στο London School of Economics and Political Science (LSE). Μεταξύ άλλων είναι κάτοχος επαγγελματικών πιστοποιήσεων Αναλυτή Πολιτικού Ρίσκου από τη Teneo Intelligence ενώ κατέχει το Executive Development Diploma (Mini MBA for Professionals) του CIIM. Είναι ιδρυτικό μέλος του Ελληνοϊσραηλινού Φόρουμ, μέλος του Συμβουλευτικού Σώματος του Κέντρου Ευρωπαϊκών και Διεθνών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

#### Υπ. Υγείας Πόπη Κανάρη

Απόφοιτος της Αγγλικής Σχολής. Σπούδασε Χημεία στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου και είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου. Υπηρέτησε για 37 χρόνια στο Γενικό Χημείο του κράτους, από τα οποία τα τελευταία οκτώ στη θέση της Διευθύντριας.

#### Υπ. Παρά τω Προέδρω, Ειρήνη Πικί

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1973. Σπούδασε Οικονομικά στο ΗΒ στο Πανεπιστήμιο του Reading και στη συνέχεια πήρε μεταπτυχιακό από το University College London. Διετέλεσε επικεφαλής του γραφείου του Υπ. Οικονομικών, Χάρη Γεωργιάδη. Από τον Οκτώβριο του 2022 προϊστάται της Διεύθυνσης Οικονομικής Πολιτικής και Ευρωπαϊκών Θεμάτων.

#### Υπ. Ναυτιλίας Μαρίνα Χατζημανώλη

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1973. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο του Leicester του ΗΒ, όπου έλαβε τον τίτλο του Bachelor of Laws (LLB Hons). Απέκτησε τον τίτλο Barrister at Law από το Inns of Court School of Law του Λονδίνου. Η πολιτική της δράση άρχισε από τα μαθητικά της χρόνια ως ενεργό μέλος της Μαθητικής Κίνησης (ΜΑΚΙ) της ΝΕΔΗΣΥ Λεμεσού, ακολούθως στην Πρωτοπορία Αγγλίας και μετέπειτα στη ΝΕΔΗΣΥ και στον ΔΗΣΥ. Είναι εκλεγμένη δημοτική σύμβουλος στον Δήμο Λεμεσού από το 2016.

#### Υπ. Τουρισμού Κώστας Κουμής

Γεννήθηκε στο Παραλίμι το 1977. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στην Επικοινωνία. Μεταξύ άλλων διετέλεσε Αντιπρόεδρος του ΚΟΤ και Αντιπρόεδρος

της CYTA. Από τον Ιούλιο του 2021 είναι μέλος της Επιτροπής Δημόσιας Υπηρεσίας.

#### Υπ. Έρευνας και Καινοτομίας, Φίλιππος Χατζηζαχαρίας

Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1975. Απέκτησε πτυχίο Λογιστικής στο Birmingham, είναι κάτοχος πτυχίων AAT, FCCA, MA Taxation στο Ευρωπαϊκό Δίκαιο από το Institute of Advanced Legal Studies του Λονδίνου καθώς και πιστοποιητικό Effective Leadership από το University of Oxford.

Είναι μέλος του Συνδέσμου Εγκριμένων Λογιστών Κύπρου τον οποίο υπηρέτησε από διάφορες θέσεις.

#### Υπ. Κοινωνικής Πρόνοιας, Μαριλένα Ευαγγέλου

Η Μαριλένα Ευαγγέλου γεννήθηκε στη Λευκωσία στις 9 Ιουλίου 1975. Σπούδασε στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Επικοινωνία και ΜΜΕ και εργάστηκε για 25 χρόνια ως δημοσιογράφος καθώς και στον τομέα της Διοίκησης, των Δημοσίων Σχέσεων και της Επικοινωνίας.

#### Υπ. Πολιτισμού, Μιχάλης Χατζηγιάννης

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1978. Σπούδασε Μουσική στο Εθνικό Ωδείο από όπου απέκτησε διπλώματα κλασικής κιθάρας και πιάνου και στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής Λονδίνου στα θεωρητικά μαθήματα. Τα τελευταία 25 χρόνια δραστηριοποιείται στην ελληνική και ξένη δισκογραφία. Είναι μέλος του σωματείου «ΕΛΠΙΔΑ - Σύλλογος Φίλων Παιδιών με καρκίνο», δράση για την οποία ανακηρύχθηκε «Καλλιτέχνης Ελπίδας 2019-2021».

#### Κυβερνητικός εκπρόσωπος, Κωνσταντίνος Λετυμπιώτης

Γεννήθηκε το 1984 στην Πάφο. Κατέχει πτυχίο Αρχιτέκτονα Μηχανικού από την Πολυτεχνική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Μεταπτυχιακού τίτλου στην Αρχιτεκτονική από το Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια των ΗΠΑ. Διετέλεσε πρό-



Υφυπουργός παρά τω Προέδρω - Ειρήνη Πικί και οι άλλοι υφυπουργοί: Ναυτιλίας Μαρίνα Χατζημανώλη, Τουρισμού Κώστας Κουμής, Έρευνας, Καινοτομίας και Ψηφιακής Πολιτικής Φίλιππος Χατζηζαχαρίας, Κοινωνικής Πρόνοιας Μαριλένα Ευαγγέλου και Πολιτισμού παρά τω Προέδρω Μιχάλης Χατζηγιάννης

εδρος της ΦΠΚ Πρωτοπορίας Θεσσαλονίκης το 2008-2009 και εκπρόσωπός της στην ΕΦΕΚ Θεσσαλονίκης. Το 2012 εξελέγη Α' Αντιπρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ΦΠΚ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ παγκύπρια. Τον Αύγουστο του 2015 εξελέγη πρόεδρος της Νεολαίας του ΔΗΣΥ Πάφου, θέση που κατείχε μέχρι τον Μάιο του 2017.

#### Διευθυντής Γραφείου του Προέδρου, Χαράλαμπος Χαραλάμπος

Γεννήθηκε το 1983 στην Αθήνα και μεγάλωσε στη Λεμεσό. Είναι κάτοχος, μεταξύ άλλων, πτυχίου Μαθηματικών από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (MSc) από το Warwick University, Warwick Business School, στον τομέα Financial Mathematics

και του επαγγελματικού τίτλου ACA, Associated Chartered Accountant, του Institute of Chartered Accountants in England and Wales. Ήταν μέλος της Πρωτοπορίας Αθηνών, καθώς και μέλος του Ανωτάτου Συμβουλίου του ΔΗΣΥ. Το 2022 ήταν ο υπεύθυνος της προεκλογικής εκστρατείας του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Χριστοδουλίδη. Είναι νυμφευμένος με την Κρίστια Καρσερά.

#### Αναπληρώτρια Κυβ. εκπρόσωπος, Δόξα Κωμοδρόμου

Κατάγεται από την Αθηνά και εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Κύπρου από το 2007 μέχρι σήμερα. Είναι Εκπρόσωπος Τύπου και Επικεφαλής του Γραφείου Σχεδιασμού και Υλοποίησης Επίσημων Τελετών στην Πρωτογενεία. Διετέλεσε προσωπική συνεργάτιδα του Βουλευτή κι αργότερα προέδρου του Δ.Η.ΣΥ. και Ευρωβουλευτή, Γιαννάκη Μάτση για 15 χρόνια.

#### Διευθυντής Τύπου του Γραφείου του προέδρου, Βίκτωρας Παπαδόπουλος

Γεννήθηκε στη Λεμεσό. Αποφοίτησε από το Λανίτιο Γυμνάσιο και απέκτησε Β.Α στη Διοίκηση Επιχειρήσεων με ειδίκευση στη Λογιστική και στη Χρηματοδότηση από την Ανωτάτη Εμπορική Σχολή Οικονομικών και Εμπορικών Επιστημών στην Αθήνα (ΑΣΟΕΕ). Απέκτησε μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Λογιστική και στη Χρηματοδότηση από το East London University. Εργάστηκε 26 χρόνια ως δημοσιογράφος ενώ από το 2013 μέχρι το 2018 υπηρέτησε ως Αναπληρωτής Κυβερνητικός Εκπρόσωπος. Από το 2018-2022 διετέλεσε διευθυντής του Γραφείου Τύπου του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη, σύμβουλος και συνεργάτης του.

#### Διευθύντρια Διπλωματικού Γραφείου του προέδρου, Μαριλένα Ραουνά

Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1983. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (BA in Jurisprudence) με μεταπτυχιακές σπουδές σε Δημόσιο Διεθνές και Ευρωπαϊκό

Δίκαιο στο London School of Economics and Political Sciences. Είναι κάτοχος διπλώματος γαλλικής γλώσσας και πολιτισμού του Πανεπιστημίου της Σορβόνης. Από το 2014 μέχρι το 2018 εργάστηκε στο Διπλωματικό Γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας ως συντονίστρια και σύμβουλος σε θέματα ΕΕ. Συμμετείχε σε διαπραγματεύσεις για επίλυση του Κυπριακού, καθώς και σε ειδική διαπραγματευτική ομάδα για θέματα ΕΕ. Από το 2018 μέχρι το 2021 εργάστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών ως ειδική σύμβουλος του Υπουργού Εξωτερικών.

#### Γραμματέας υπουργικού συμβουλίου, Πηνελόπη Παπαβασιλείου

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Οικονομικά (BSc Industrial Economics) στο University of Warwick (UK) και Διοίκηση Επιχειρήσεων (MSc in Business Administration - MBA) από το City University Business School (UK). Εργάστηκε στο Υπουργείο Οικονομικών, στη Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Κύπρου στις Βρυξέλλες και στην Κομισιόν

#### Επίτροπος Ισότητας Φύλων, Τζόζη Χριστοδούλου

Εμπειρογνώμονας σε θέματα που αφορούν στα δικαιώματα των γυναικών και στην πρόωθηση της ισότητας των φύλων, στην μεταναστευση και στην καταπολέμηση της εμπορίας προσώπων Η κ. Χριστοδούλου κατέχει πτυχίο Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο της Ιντιανάπολης, ΗΠΑ και Μεταπτυχιακό στις Σπουδές Φυλετικής Ισότητας, Πανεπιστήμιο Middlesex, Η.Β.

#### Επίτροπος Περιβάλλοντος, Μαρία Παναγιώτου

Γεννήθηκε το 1982 στη Λάρνακα. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου από όπου αποφοίτησε το 2004 με άριστα. Το 2006 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο University of Birmingham όπου πήρε τον τίτλο Mphil (B) in Modern East Mediterranean History. Το 2017 αναγορεύθηκε Διδάκτορας Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

#### ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ Η ΘΕΟΧΑΡΟΥΣ

### Το παρασκήνιο μιας μυστικής συνάντησης

Λίγο πριν ανακοινωθεί η τελική σύνθεση του νέου υπουργικού η πρόεδρος της Αλληλεγγύης Ελένη Θεοχάρους ανακοίνωσε μέσω τουίτερ την παραίτησή της από το κίνημα χωρίς να πει για ποιο λόγο. Λίγη ώρα αργότερα όμως επανήλθε και έγραψε άλλο τουίτ λέγοντας πως της τηλεφωνούσαν μέλη του κόμματος ρωτώντας την για τη σύνθεση του υπουργικού, θέμα όμως για το οποίο δεν είχε ιδέα, γι αυτό και παραιτήθηκε.

Πληροφορίες μας αναφέρουν ότι το βράδυ της Κυριακής ο Ν. Χριστοδουλίδης είχε συνάντηση με τον πρόεδρο του ΔΗΚΟ Ν. Παπαδόπουλο, τον πρόεδρο της ΕΔΕΚ Μ. Σιζόπουλο και τον πρόεδρο της ΔΗΠΑ Μάριο Καραγιάν. Η Ελένη Θεοχάρους δεν είχε καν ενημερωθεί για τη συνάντησή τους για το περιεχόμενο της συζήτησης. Οι ίδιες πληροφορίες μας αναφέρουν ότι ο Μαρinos Σιζόπουλος αντέδρασε έντονα στο διορισμό της αδελφής του Νικόλα, Αναστασίας στο αξίωμα της υπουργού Δικαιοσύνης. Ο πρόεδρος του ΔΗΚΟ συγκατένευσε τελικά στον διορισμό της Άννας Κουκκίδου στο υπουργείο



## ΑΠΟΨΕΙΣ

## Η ευκαιρία στον νέο πρόεδρο

ΘΕΩΡΟΥΜΕ παντελώς ανόητη την υπόδειξη, να δώσουμε ευκαιρία στον νέο πρόεδρο της Δημοκρατίας, να δούμε τα έργα και τις ημέρες του και ύστερα να τον κρίνουμε. Μπορεί να γίνει κι αλλιώς; Υπάρχει τρόπος να τον κρίνουμε για αυτά που θα κάνει πριν τα κάνει; Είναι κανείς που τον κρίνει για τη διακυβέρνησή του πριν κυβερνήσει; Ασφαλώς και θα τον κρίνουμε ή και θα τον στηρίξουμε για αυτά που θα κάνει όταν τα κάνει. Δεν υπάρχει εκ προοιμίου αντιπολίτευση πριν υπάρξει «πολίτευση», όπως έγραφε κάποτε ο Πάσχος Μανδραβέλης, θυμίζοντας ότι η «αντιπολίτευση» είναι σύνθετη λέξη, «αντί» και «πολίτευση».

ΩΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ έχουμε δώσει πλήθος δειγμάτων, ιστορικής διάστασης, άσκησας εποικοδομητικής αντιπολίτευσης. Δεν διστάσαμε να στηρίξουμε κυβερνήσεις αντίθετων πολιτικών και ιδεολογικών προσεγγίσεων με τις δικές μας, αλλά και να καυτηριάσουμε κυβερνήσεις που στα μάτια της κοινής γνώμης θεωρούνταν «δικές μας». Πρέπει να θυμίσουμε πως η «Αλήθεια» δεν δίστασε να στηρίξει με συνέπεια τον πρόεδρο Βασιλείου για την πολιτική του στο κυπριακό. Στηρίξαμε και τις μεταρρυθμίσεις και ενίσχυση των δημοκρατικών διαδικασιών που προώθησε, αλλά αντιπολιτευθήκαμε με σθένος την άσκοπη και σπάταλη στρατιωτικοποίηση του κυπριακού όταν ξεδεύτηκαν εκατοντάδες εκατομμύρια με ύποπτες και αδιαφανείς διαδικασίες.

Ο ΓΛΑΥΚΟΣ Κληρίδης, τον οποίο στηρίξαμε όσο κανένας στην Κύπρο για να εκλεγεί πρόεδρος, επανεκλέγηκε, το 1998 με κύριο προεκλογικό δόρυ την έλευση των ρωσικών πυραύλων S 300 στην Κύπρο. Δεν διστάσαμε, όχι μόνο να διαχωρίσουμε τη θέση μας, αλλά επικρίναμε μια κίνηση που εκ των υστέρων επιβεβαιώθηκε ως ορθή, εξ ου και οι πύραυλοι δεν έφτασαν ποτέ στην Κύπρο. Τον Δημήτρη Χριστόφια, τον πρόεδρο του ΑΚΕΛ, τον στηρίξαμε περισσότερο και από την «Χαραυγή», όσο πολιτευόταν σωστά στο κυπριακό, αλλά σταθήκαμε απέναντί του στον λαϊκισμό και τη δημαγωγία. Όταν το 2010 απέδειξε ότι δεν ήταν έτοιμος να προχωρήσει στο κυπριακό και με τους χειρισμούς του κατάφερε να φέρει στην ηγεσία των Τουρκοκυπρίων, τον Έρογλου, τότε σταθήκαμε και στο κυπριακό απέναντί του.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ υποδείξεις και μαθήματα για να ασκήσουμε τον εποπτικό ρόλο που μας ανέθεσε η δημοσιογραφική μας δεοντολογία και οι αναγνώστες μας. Τον Νίκο Χριστοδουλίδη δεν τον επικρίνουμε γι' αυτά που θα κάνει. Τον προειδοποιούμε, όμως, πως θα μας βρει σκληρούς και αποφασιστικούς απέναντί του αν η πολιτική του στο κυπριακό είναι αυτή που ακολούθησε ως κυβερνητικός εκπρόσωπος, ως υπουργός Εξωτερικών και ως βασικός σύμβουλος του απερχόμενου προέδρου ή αυτή που προέβαλε ή και έκρυψε ως υποψήφιος πρόεδρος. Αν όχι, θα σταθούμε δίπλα του, συνεπές και υπεύθυνο στήριγμά του.

## ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΤΥΠΟΣ



Καλά, ρε Νικόλα. Εγώ εν κάμνω για υπουργός Οικονομικών;

Κάμνεις, αλλά έσεις αϊπιν... Είσαι κομματική, είσαι αξιωματούχος κόμματος, είσαι προβεβλημένη τζιαι δεν υπηρέτησες σε μοναστήρι.

## Το γαρ πολύ της θλίψεως...

Τι και τι δεν έχουν γράψει οι κορυφαίοι αρθρογράφοι του μη πεπατημένου για την Αννίτα Δημητρίου. Μέχρι και τους Τρούλλους ανακάτεψαν. Και είναι άχρωμη, και απλώς είναι ωραία, και δεν έχει θέσεις στα κορυφαία ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες και διάφορα τέτοια κολοκυθία. Λες και είδαμε καίρι με εκείνους που είχαν θέση στα κορυφαία ζητήματα που απασχολούν τους πολίτες. Η αλήθεια, βεβαίως, είναι άλλη. Απλώς δεν μπορούν να κωλέψουν ότι μια γυναίκα με ηρεμία και με ήθος εξελέγη πρόεδρος της Βουλής και έχει, όπως κάθε πολιτικό πρόσωπο, θεμιτές φιλοδοξίες.

Οι αρχαίοι Έλληνες ήταν πάντοτε ξεκάθαροι, όπως θα έλεγε ο νέος μας πρόεδρος: το γαρ πολύ της θλίψεως, γεννά παραφροσύνην. Για να μην αναφέρουμε κιόλας πως η εμμονή για το πρόσωπο της πρόεδρου της Βουλής και η αμφισβήτηση των ικανοτήτων της αποδεικνύει, για πολλοστή φορά, πόσο εξαρτημένη είναι η, δήθεν, ανεξάρτητη δημοσιογραφία.

## Ενδιαφέρον στην Ινδία

Οι υπουργοί Οικονομικών των χωρών της G20 καταδίκασαν με δριμύτητα το περασμένο Σάββατο τη Μόσχα για τον πόλεμο που έχει εξαπολύσει κατά της Ουκρανίας. Μόνο η Κίνα και η Ρωσία αρνήθηκαν να υπογράψουν το κοινό ανακοινωθέν.

Η Ινδία, προεδρεύουσα της G20, ήταν απρόθυμη σε αναφορές στον πόλεμο στην Ουκρανία, αλλά οι δυτικές χώρες απείλησαν ότι δεν θα υπογράψουν κείμενο που δεν θα περιλάμβανε την καταδίκη της ρωσικής εισβολής. Έτσι, η Ινδία αναγκάστηκε να εκδώσει ως προεδρεύουσα περίληψη με το αποτέλεσμα των συνομιλιών της διήμερης συνόδου των υπουργών Οικονομικών και τις διαφωνίες που εκφράστηκαν.

Κορδελάκια από την Ινδία για την Ουκρανία. Είναι πολύ απλό. Στην Ινδία δεν υπάρχει θέμα για την Ουκρανία. Όλο το ενδιαφέρον είναι για την Κύπρο στην Ινδία. Το είπε ο αείμνηστος Σπύρος Κυπριανού από το 1980.

## Διάσπαση

Το ακούσαμε κι αυτό. Φτάσαμε, λέει, στα όρια της διάσπασης στον ΔΗΣΥ. Πώς; Όταν οι ατυχείς παρεμβάσεις μεταξύ πρώτου και δεύτερου γύρου δημιούργησαν μια διχαστική όξυνση και έκαναν το ποτήρι να ξεχειλίζει.

Οι ατυχείς παρεμβάσεις μεταξύ πρώτου και δεύτερου γύρου δημιούργησαν διχαστική όξυνση και όχι η αποστασία ενός Συναγερμικού, πίσω από τον οποίο κρύφτηκαν ιδιοτέλειες, συμφέροντα και τυχοδιωκτισμοί;

## Μια διδακτική ιστορία

Επειδή εμφανίστηκαν στο προσκήνιο, και προεκλογικά και μετεκλογικά, κάτι κομμάτες και

κάτι μετεωρίτες που το παίζουν Βενιζέλοι, Καραμανλήδες και Κένεντι, πρέπει να αναφέρουμε ξανά μια ενδεικτική ιστορία που δείχνει ποιο είναι το πραγματικό βάρος των τενεκέδων. 1964. Στο Ελληνικό Κοινοβούλιο επικρατεί εκρηκτική ατμόσφαιρα. Καθώς, λοιπόν, ο Γεώργιος Παπανδρέου, που θα πει ο Γέρος της Δημοκρατίας, βρίσκεται στο βήμα, από το βάθος της αίθουσας ακούγεται βροντερή φωνή: «Κρατάτε με, γιατί θα τον σκοτώσω». Οι φρουροί τίθενται αμέσως σε επιφυλακή αλλά ο ψύχραιμος πρωθυπουργός ρωτάει. «Ποιος το είπε αυτό;».

## Απορίες

**Απορία πρώτη:** Μήπως ενοχλούνται και από τον τρόπο που περπατάει η Αννίτα Δημητρίου, οι Πούλιτζερ της κυπριακής δημοσιογραφίας;

**Απορία δεύτερη:** Πότε θα ξανακούσουμε τη σαχλαμάρα: «όποια πέτρα σπκώσεις, θα βρεις από κάτω τον Αβέρωφ;»

**Απορία τρίτη:** Θα βρούμε, επιτέλους, το θάρρος να αποδεχτούμε την πολιτική ισότητα, όπως διατυπώνονταν στη λύση της Ζυρίχης, ή πάλι θα παίζουμε την κολοκυθία;

**Απορία τέταρτη:** Τελείωσαν τα καρναβάλια ή τώρα αρχίζουν;

**Απορία πέμπτη:** Επιμένει ο Τσίπρας να μην αντιλαμβάνεται πως οι Έλληνες τον εμπιστεύτηκαν μία φορά και την έπαθαν Χιώτικα;

**Απορία έκτη:** Πρώτα έθεσαν εαυτούς εκτός κόμματος και τώρα θέτουν εαυτούς εντός κόμματος;

«Εγώ», απαντά κολακευμένος έξαλλος ο βουλευτής και, τότε, ο Γιώργος Παπανδρέου λέει: «Ωραία. Μπορούμε τώρα να συνεχίσουμε».



**ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ:**

«Ο Νίκος Χριστοδουλίδης ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες του ΔΗΚΟϊκού κόσμου, μας έβγαλε ασπροπρόσωπους και δικαίωσε την απόφαση μας να τον στηρίξουμε».

Περιμένουμε, όμως, να δούμε και το υπουργικό του.

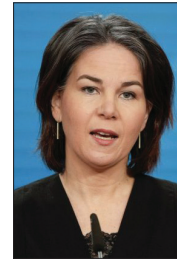


**ANTONIO ΓΚΟΥΤΕΡΕΣ:**

«Η ζωή των Ουκρανών έχει γίνει κόλαση».

Ναι, αλλά απελευθερώθηκαν

από τους Νεοναζί!



**ΑΝΑΛΙΕΝΑ ΜΠΕΡΜΠΟΚ:**

«Η Ευρώπη βρίσκεται σε κίνδυνο και δεν πρέπει ποτέ να συνηθίσουμε τον πόλεμο της Ρωσίας στην Ουκρανία».

Μα δεν θα συνηθίσουμε. Συνηθίσαμε!



ΕΚ ΠΕΡΙΤΡΟΠΗΣ

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

# Τσιριμπίμ, τσιριμπόμ, τσιριμπίμ, τσιριμπόμ

ΠΩΣ είπατε; Εάν είμαι μεθυσμένος; Σοβαρολογείτε; Μεθυσμένος εγώ, που εάν περίμεναν χαιρί και προκοπή από εμένα οι ζυθοποιείς θα είχαν φαλιρίσει; Δυο φορές όλες κι όλες έβαλα μπίρα στο στόμα μου. Την πρώτη, με πήρε ο ύπνος στη δεύτερη γουλιά. Τι δεύτερη, την! Πήρε ο ύπνος στη δεύτερη γουλιά. Βλέπετε, πήρα στα σοβαρά τις υποσχέσεις του φίλου μου του Φ. Θα τη ρίξεις με την πρώτη, με διαβεβαίωσε. Στο κρεβάτι; τον ρώτησα. Φυσικά, στο κρεβάτι. Πού αλλού; αποκρίθηκε ο Φ. και άρχισα να βλέπω αστράκια. Δυστυχώς, όμως, έπεσα επάνω στην περίπτωση. Για την ακρίβεια: η περίπτωση έπεσε επάνω μου και, πέφτοντας επάνω μου, βρεθήκαμε αμφότεροι στο δάπεδο. Παρά τις επικές μου προσπάθειες να την ξυπνήσω, τι και τι δεν της υποσχέθηκα στο αυτί, κοιμήθηκε σαν πουλάκι.

ΠΑΠ όμως τιτοφόρησα το κείμενο «Τσιριμπίμ, τσιριμπόμ, τσιριμπίμ, τσιριμπόμ» εφόσον δεν είμαι σκίπα, στουπί, φέσι και τύφλα; Επειδή μόλις έχω δει την κωμωδία «Μια Ιταλίδα απ' την Κυψέλη» με τον Αλεξανδράκη και την Κοντού, που ήταν, και παραμένει, ψηλή και, κυρίως, με τον βαρύ κι ασήκωτο Αθηνόδωρο Προύσαλη. Αυτός αναμασά συνεχώς την ατάκα «τσιριμπίμ, τσιριμπόμ, τσιριμπίμ, τσιριμπόμ». Χώρια το δούλεμα που τραβάει στον Γιώργο Γαβριηλίδη. Αφού λοιπόν είμαι ξεμέθυστος, και αφού ο ζύθος δεν ανήκει στις αγαπημένες μου συνήθειες, κι αφού η γκομενάρα που θα

με έκανε να βλέπω αστράκια ενδεχομένως να έχει πάει, εδώ και χρόνια, στα άστρα, και αφού, παρά τις προτροπές του ψυχιάτρου μου, δεν λέω να ξεκολλήσω από το παρελθόν, θυμάμαι Ιταλικές λικουδιές και τρέχουν τα σάλια μου: λαζάνια, μακαρόνια με κιμά, μακαρόνια χωρίς κιμά, μακαρόνια με σάλτσα, μακαρόνια χωρίς σάλτσα, άσπρες, κόκκινες, κίτρινες και μπλε πίτσες και, πάνω απ' όλα, ή μάλλον, κάτω απ' όλα: Μόνικα Μπελούτσι.

ΔΟΚΙΜΑΣΑ τότε που έδιωξε κακίμ κακώς τον Βενσάν Κασέλ – σιγά τον γόνι – να την προσεγγίσω, μα έσπασα τα μούτρα μου. Δεν πήρε καν στα σοβαρά ούτε το επικηρίμμά μου πως, στα 15 μου, στο Γυμνάσιο του Αγίου Γεωργίου της Κοντού, συγγνώμη, του Κοντού ήθελα να γράψω, η Λία Βίσιπ με βάρφτισε Αλ Μπάνο. Μάλιστα, μπάνο! στο καλύτερο νόμιζα, ο αφελής, ότι θα καθόμουν στο ίδιο θρανίο με τη Ρομίνα Πάουερ. Ναι. Το σημερινό πόνημα βγαίνει κάπως «τσιριμπίμ, τσιριμπόμ, τσιριμπίμ, τσιριμπόμ» και, ως εκ τούτου, ζητώ την κατανόσή σας. Δεν γίνεται να είμαστε μονίμως χαρούμενοι, κεφάτοι, διασκεδαστικοί. Λίγο προτού αποηκεύσω το, λέμε τώρα, ευθυμογράφημα, θυμάμαι ότι αύριο έχουμε συνάντηση με συμμαθητές και συμμαθήτριες που τους είδα, για τελευταία φορά, πριν από τριάντα χρόνια. Θα με αναγνωρίσουν, άραγε, ή να κρατάω, καλού κακού, την ταυτότητά μου;

\*\*\*Δεν ξέρω εάν είναι Κουτσοφλέβαρος, σίγουρα όμως μάς έβγαλε την πίστη.  
 \*\*\*Πρώτη Κυριακή, δεύτερη Κυριακή, Κυριακή γιορτή και κάλπη να ήταν η βδομάδα όλη.  
 \*\*\*Οχι άλλη κάλπη, σας παρακαλώ. Την πολλή την κάλπη, τη βαριέται και η δημοκρατία.  
 \*\*\*Προτού αρχίσετε τις βρισιές, σας πληροφορώ ότι κανένας δεν σέβεται περισσότερο από εμένα τη δημοκρατία. Ακούω τις απόψεις όλων και, στο τέλος, αποφασίζω εγώ.  
 \*\*\*Από αύριο, λοιπόν, μπαίνουμε στον Μάρτη. Σύμφωνα με τα φύλλα, νέα σελίδα στην Κύπρο, νέα σελίδα στον Δημοκρατικό Συναγερμό, νέα σελίδα στην κοινωνία, νέα σελίδα στην οικονομία, νέα σελίδα στον πολιτισμό.  
 \*\*\*Τόσες πολλές σελίδες δεν βρίσκει κανείς ούτε στην Ιλιάδα του Ομήρου. Όχι του Γιαννάκη, του άλλου. Ο οποίος έγραψε και την Οδύσσεια.  
 \*\*\*Όπου, ο γενικός ελεγκτής της Κυπριακής Δημοκρατίας, εκτός των άλλων, θα μας καθίσει ξανά στα θρανία. Πώς γράφεται η λέξη αλαζονεία; Υπεροψίαν ή μέθην, ή και υπεροψίαν και μέθην είχαν ο Δαρείος;  
 \*\*\*Ε, μα πια. Άμα θέλαμε μαθήματα γλώσσας, θα προσλαμβάνναμε τον Μπαμπινιώτη. Που θα μας στοίχιζε και φθηνότερα.  
 \*\*\*Λυπάμαι που δεν ανήκω στο υπουργικό συμβούλιο του Χριστοδουλίδη. Δεν τα βρήκαμε στο επίκεντρο. Χώρια που άσκησε βέτο ο Νικόλας: «Πρόεδρε, δεν θέλουμε φίδια στον κόρφο μας».  
 \*\*\*Εμένα, πάντως, με ζώνουνε τα φίδια από τώρα.

ΚΟΥΝ

» ΤΟ ΑΚΟΝΙΖΕΙΝ

## Κάντε λιγάκι υπομονή

Να δείτε ότι σε πολύ λίγο θα ακούμε για αμερικανική πρωτοβουλία και, όπως είχε πει πρώτος ο Τάσσο Παπαδόπουλος, θα λέμε: «αν εν κακόν τζιαι ξόριστο». Μετά από κάποιο χρονικό διάστημα στη διάρκεια του οποίου πιστέψαμε, οι αφελείς, ότι η Αμερική θα ερχόταν σε σύγκρουση με την Τουρκία, ότι θα άλλαζε την γεωστρατηγική της πολιτική για το χατίρι μας, ότι θα έβαζε τα πόδια της Άγκυρας σε ένα παπούτσι, βιώνουμε τα ίδια. Που θα έπρεπε να τα γνωρίζουμε. Η Αμερική καταδικάζει μεν τις προκλήσεις της Τουρκίας αλλά, ταυτόχρονα, τόσο στη Μεσόγειο όσο και στο Αιγαίο ζητά από τα μέρη ειρηνική επίλυση των διαφορών τους. Το πρώτο σκέλος μας αρέσει, το δεύτερο σκέλος από το ένα αυτί μπαίνει από το άλλο αυτί βγαίνει. Ότι η Αμερική, τα τελευταία χρόνια, ίσως και επειδή δεν ακολουθούμε διφορούμενη πολιτική, υιοθετεί θέσεις που μας ικανοποιούν απέχει πολύ από την ψευδαίσθηση που διακατέχει τους γνωστούς κύκλους ότι θα κάνει και πόλεμο με τους Τουρκαλάδες, αφού το κυπριακό είναι ζήτημα εισβολής και κατοχής, και όχι δικαιοδικών διαφορών.



Ο Αβέρωφ μπορεί; Ναι, μπορεί. Όχι, μόνο αυτό που όλοι τώρα συνειδητοποιούν διερωτούμενοι ποιος θα κάνει κουμάντο στην οικονομία και στο κυπριακό, αλλά και στην απομάκρυνση. Είχε σαφείς πιθανότητες επανεκλογής στην προεδρία του ΔΗΣΥ, αλλά ο Αβέρωφ μπορεί και να αφήσει τη θέση του στην ανανέωση.

## Κάλλιο αργά παρά ποτέ

Τώρα θυμήθηκαν όλοι τον καθοριστικό ρόλο του Αβέρωφ Νεοφύτου στα δέκα δύσκολα χρόνια που πέρασαν. Ο ένας εξυμνεί την προσήλωσή του στη λύση του κυπριακού, ο άλλος επαινεί την υπευθυνότητά του στα καυτά ζητήματα της οικονομίας χάρη στην οποία αποφύγαμε τα χειρότερα. Κι ας τον ειρωνεύονταν λίγες ημέρες νωρίτερα. Κι ας τον στόλιζαν με λογής λογής επίθετα. Κι ας τον θεωρούσαν μηχανογράφο. Μόνο Μακιαβέλλι δεν τον είχαν πει.

Ας είναι. Κάλλιο αργά παρά ποτέ.

## Τι ντυθήκατε χτες;

Πρόεδρος Χριστοδουλίδης: «Επιτέλους, πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας».  
 Τέως πρόεδρος Νίκος Αναστασιάδης: «Επιτέλους, Νίκος Χριστοδουλίδης».  
 Αβέρωφ Νεοφύτου: «Τρακαδόρος».  
 Χάρης Γεωργιάδης: «Ανακεφαλαιοποι-

ηση».

Κωνσταντίνος Πετρίδης: «Μαξιλαροθήκη».

Στέφανος Στεφάνου: «Ανδρέας Κανάρης».

Γιώργος Λουκαϊδής: «Κυβερνών».

Νικόλας Παπαδόπουλος: «Ολιβερ Τουίστ».

Μαρίνος Σιζόπουλος: «Σοσιαλιστής».

Μάριος Καρογιάν: «Σούπερ Μάριο».

Αλέκος Τρυφωνίδης: «Τηλεφωνητής».

Χαράλαμπος Θεοπέμπτου: «Ακάμας».

Ελένη Θεοχάρους: «Μαυρογένους».

Χαράλαμπος Μπρούντζος: «Μαυρογιάννης».

Ανδρέας Μαυρογιάννης: «Δεύτερος».

Ζαχαρίας Κουλιάρης: «Λεύτερος».

Οδυσσέας Μιχαηλίδης: «Φραγκίσκος της Ασίζης».

## Καραγκούνια που σε κούναγε

Συνεχίζεται η πνευματική ανάταση του έθνους: «Μπορεί η Ελευθερία Ελευθερίου να μην έχει πια μέλλον με τον Μάριο Πρίαμο, όμως κάποιος άλλος φαίνεται πως την έχει βάλει στο μάτι. Ο λόγος για τον Τάκη Καραγκούνια, ο οποίος δήλωσε ξεκάθαρα (κι αυτός ξεκάθαρα) πως ενδιαφέρεται για την τραγουδίστρια



(ποια;) Μου αρέσει η Ελευθερία, δεν το κρύβω. Όμως δεν υπάρχει κάτι. Βέβαια, ποτέ δεν ξέρεις, όπως είπα και χτες. Ποτέ δεν ξέρεις τι μπορεί να γίνει, τι μπορεί να πουν δύο άνθρωποι. Αν και είναι δύσκολο να βρικέςαι με έναν άνθρωπο που είστε σε αντίπαλη ομάδα». Λέτε, στις 25 Μαρτίου, να δεχτούν τον χαιρετισμό της παρέλασης Καραγκούνιας και Ελευθερίου; Κι να σταθεί στην εξέδρα των επισήμων και ο Πρίαμος;

» ΤΟ ΣΛΟΓΚΑΝ: Φεύγουν οι καρναβαλιστές. Έρχονται οι καρναβαλιστές

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗΣ ΒΑΣΗΣ ΙΣΩΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΚΥΠΡΙΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

# Προβληματισμοί για Κατοικίες τρίτης ηλικίας

Έχει από πολλά χρόνια καθιερωθεί στην Αμερική και μετά στην Ευρώπη, η ανέγερση συγκροτημάτων κατοικιών αφυπηρέτησης επί οργανωμένης βάσης, ενώ σχετικά πρόσφατες αναπτύξεις στην Ισπανία δείχνουν τις τάσεις ενός νέου «concept», που ίσως να ενδιαφέρει τους Κύπριους επιχειρηματίες ανάπτυξης ακινήτων/επενδυτές.

Όταν αναφέρεται κάποιος σε κατοικίες αφυπηρέτησης, στο μυαλό κάθε Κύπριου έρχεται η άθλια εικόνα των πλείστων οίκων ευγηρίας, που μόνο ντροπή μπορεί να προκαλέσει. Αν και υπάρχουν νέες μονάδες τέτοιου είδους με ψηλές προδιαγραφές, εν-



Του  
**ΑΝΤΩΝΗ ΛΟΪΖΟΥ\***

τούτοις οι κατοικίες αφυπηρέτησης είναι ένα άλλο πιο αναβαθμισμένο προϊόν, που να στοχεύει τόσο σε Κύπριους όσο και σε ξένους αγοραστές/επενδυτές. Τα έργα αυτά έχουν τις δικές τους προδιαγραφές, ψηλής ποιότητας και με διευκολύνσεις για τους ενοίκους. Είναι ένα «concept» μεταξύ πλήρους ιδιοκτησίας και οργανωμένου συγκροτήματος με ενιαία διαχείριση. Σε γενικές γραμμές ο κύκλος της κατοικίας στην Κύπρο ξεκινά από το νεαρό ζευγάρι που αγοράζει ένα διαμέρισμα, μετά μεταπηδά σε κατοικία των 3-4 υπνοδωματίων, πισίνα κλπ και όταν φθάσει την ηλικία των πέραν των 65+ ετών και το ζεύγος παραμένει μεν ενεργό, η κατοικία είναι πολύ μεγάλη και μοναχική, ενώ το κόστος/κόπος συντήρησης και τα διάφορα επίπεδα μας κατοικίας, δυσκολεύουν την διαμονή και την ευχάριστη διαβίωση. Οι οικογένειες δεν είναι πλέον δεμένες όπως ήταν πριν χρόνια, τα παιδιά δεν επισκέπτονται/νοιάζονται ιδιαίτερα για τους γονείς, ενώ οι φίλοι λιγοστεύουν, όπως δυσκολεύει και η διακίνηση. Έργα κατοικιών αφυπηρέτησης στόχο έχουν τους ενεργούς αφυπηρευτούς που επιθυμούν να έχουν μεν την κατοικία τους, η οποία όμως να αντικατοπτρίζει τις συνθήκες ζωής τους στην ηλικία αυτή. Σε γενικές γραμμές τα έργα αυτά έχουν τις εξής προδιαγραφές:

- Οργανωμένο συγκρότημα με 30-60 μονάδες κυρίως του ενός ή δύο υπνοδωματίων.
- Οι μονάδες να βρίσκονται σε ενιαίο επίπεδο (ισόγειο) κατά προτίμηση με κήπο ή εάν είναι σε δύο επίπεδα, θα πρέπει να υπάρχει ιδιωτικός ανελκυστήρας ανά μονάδα.
- Οι πόρτες και ανελκυστήρες να είναι αρκετά πλατιές για να χωρεί καρτσάκι αναπηρικό.
- Οι μονάδες να είναι πλήρως εξοπλισμένες με επίπλωση (κουζινικά), κλιματισμό κλπ.
- Οι διευκολύνσεις αποτελούνται από το κεντρικό κτίριο ενοίκων (μπαρ, δωμάτια για χαρτιά, μπιλιάρδα, σαίτες κλπ), διευκολύνσεις σπα και (1-2) εσω-



✓ Οι κατοικίες αφυπηρέτησης είναι ένα άλλο πιο αναβαθμισμένο προϊόν, που να στοχεύει τόσο σε Κύπριους όσο και σε ξένους αγοραστές/επενδυτές

✓ Τα έργα αυτά έχουν τις δικές τους προδιαγραφές, ψηλής ποιότητας και με διευκολύνσεις για τους ενοίκους

✓ Είναι ένα «concept» μεταξύ πλήρους ιδιοκτησίας και οργανωμένου συγκροτήματος με ενιαία διαχείριση

τερικές πισίνες, άνετες (1-2) εξωτερικές πισίνες χαμηλού βάθους (1.40 μ.) κατά προτίμηση θερμαινόμενες κλπ.

- Όλες οι μονάδες να έχουν τα σύγχρονα συστήματα ασφαλείας, απευθείας σύνδεση με τον receptionist, internet και πολυάριθμα κανάλια τηλεόρασης.
- Οργανωμένη επίσκεψη/σύνδεση με ιατρικό κέντρο για τις ανάγκες των ενοίκων, ιδιωτικό μικρό λεωφορείο για διακινήσεις.
- Οι μονάδες αυτές διατίθενται υπό μορφή μακροχρόνιας ενοικίασης, η περίοδος της οποίας εξαρτάται από την ηλικία των αγοραστών και τους όρους του έργου. Εάν υποθέσουμε ότι η διάρκεια ζωής είναι 82 χρόνια και ο αγοραστής είναι κατά μέσο όρο 65 ετών, τότε είναι λογική μια ενοικίαση της τάξης των 20 ετών. Ο αγοραστής προπληρώνει το ενοίκιο αυτό και εάν πριν τη λήξη της ενοικίασης επιθυμεί να το διαθέσει, θα μπορεί να διαθέσει το υπόλοιπο της ενοικιαστικής του περιόδου σε τρίτο άτομο, σε συνεννόηση με τον ιδιοκτήτη της απόλυτης ιδιοκτησίας για επέκταση. Έτσι ο αρχικός αγοραστής δεν είναι εγκλωβισμένος στην διάρκεια ζωής του.
- Εάν ο αγοραστής δεν κατοικεί μόνιμα (ίδε ξένους) να του επιτρέπεται να ενοικιάζει την μονάδα του σε τρίτους κατά

## Τα πλεονεκτήματα τέτοιων έργων

Η ύπαρξη ατόμων ώριμης ηλικίας που μπορούν να είναι εργαζόμενοι ή όχι.

- Η άμεση ύπαρξη υπηρεσιών καθαρισμού, συντήρησης, διαχείρισης των κοινών χώρων.
- Η ύπαρξη συντροφικότητας και συναναστροφής.
- Η δυνατότητα χρήσης ιδιωτικής βοήθειας («Φιλιππινέζας») στην ίδια την μονάδα του κάθε αγοραστή με το ανάλογο δωμάτιο.
- Η απεξάρτηση από τα παιδιά και φίλους που ίσως τότε αυτοί οι φίλοι και/ή ο αφυπηρευτήσας να μην επιθυμεί περαιτέρω συνεχή επαφή.
- Δεν είστε υπόχρεοι να αγοράσετε την κατοικία π.χ. 2 υπνοδωματίων προς,

έστω, €250.000 για περίοδο που θα ξεπεράσει την διάρκεια ζωής, αλλά έστω για 30 χρόνια η ισοδύναμη αξία/κόστος θα είναι γύρω στις €180.000 και για 20 χρόνια €155.000 και για 15 χρόνια €130.000 – ενώ υπάρχει η δυνατότητα ενοικίασης/επαναπώλησης.

- Είναι κατανοητό ότι σε τέτοια οργανωμένα έργα το κόστος της διαχείρισης/κοινοχρήστων είναι ψηλό και ίσως να ξεπερνά τις €5.000-€7.000/χρόνο, αλλά από την άλλη αυτό το κόστος δεν είναι ιδιαίτερα ψηλό ως πρόσθετο κόστος μιας απόλυτης ιδιοκτησίας – ιδε σε αντίθεση κόστος συντήρησης ιδιοκτητικής κατοικίας, φόροι κλπ.

την περίοδο των κενών περιόδων μέσω της κοινής διαχείρισης.

- Εξωτερικές δραστηριότητες μπορούν να περιλαμβάνουν γήπεδα τένις, green bowling, laser shooting κλπ, που είναι πιο κατάλληλα για τέτοιες ηλικίες.
- Κλπ

Για να μην υπάρχει σύγχυση, εδώ πρόκειται για ένα π.χ. «ξενοδοχειακό συγκρότημα» όπου ο κάθε ένας χρησιμοποιεί την μονάδα του ως απόλυτος ιδιοκτήτης, χωρίς κανένα περιορισμό, αλλά υπάρχει η οργάνωση, η διοίκηση και η διαχείριση. Έτσι ο κάθε αγοραστής μπορεί να έχει το δικό του αυτοκίνητο και όλες εκείνες τις ανέσεις της απόλυτης ιδιοκτησίας.

### Το ξενοδοχείο πρώην Κέρμια στην Αγία Νάπα

Ιδανικές τοποθεσίες ίσως να είναι 3-5 χλμ. μακριά από τις παραλιακές πόλεις σε τοποθεσίες που να προσφέρουν θέα και διευκολύνσεις πλησίον/δίπλα από χωριά (καταστήματα, υπεραγορές, κέντρα αναψυχής) με κύριο προσόν την άνεση χώρων/γης. Ιδανικό έργο ίσως να είναι το ξενοδοχείο πρώην Κέρμια στην Αγία Νάπα που ανταποκρίνεται στις πλείστες προδιαγραφές, εκτός, βα-

σικά, την απόσταση από τις πόλεις και τις ανιαρές χειμερινές περιόδους. Στην περίοδο αυτή που διανύουμε της σχετικώς χαμηλής πληρότητας των ξενοδοχείων, η αγορά/μετατροπή υφιστάμενων έργων τουριστικών χωριών να είναι μια (όχι ιδανική) λύση, αλλά αυτή θα απευθύνεται κυρίως για ξένους και δεν θα είναι το concept εφαρμοσμένο στην πλήρη του προδιαγραφή. Απλώς για μια απλή σύγκριση, διπλό δωμάτιο σε ποιότητα ιατρικό κέντρο/δωμάτιο αφυπηρέτησης μαζί με φαγητό χρεώνουν €1.600/άτομο/μήνα που περιλαμβάνει φροντίδα και εάν δύο σε ένα δωμάτιο €900/μ;hνα/άτομο. Έργα όπως το πιο πάνω που εισηγούμαστε θα μπορούσαν να ενδιαφέρουν επενδυτικά ταμεία, ασφαλιστικές εταιρείες, ταμεία προνοίας για χρήση αφυπηρευτώντων υπαλλήλων και άλλους (διεθνή ή τοπικά). Όσο πρωτοποριακό και να σας φαίνεται, συγκροτήματα σαν αυτά που ξεκίνησαν από την Φλώριδα της Αμερικής, δεν θα αργήσουν να κάνουν την εμφάνισή τους και στην Κύπρο.

\*F.R.I.C.S. – Αντώνης Λοΐζου & Συνεργάτες ΕΠΕ – Εκτιμητές Ακινήτων & Διαχειριστές Έργων Ανάπτυξης

Στις 27 Μαρτίου 2020, η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα (ΕΚΤ) συνέστησε στις τράπεζες της ζώνης του ευρώ να μην πληρώνουν μερίσματα ή να αγοράζουν μετοχές τουλάχιστον έως τον Οκτώβριο του 2020. Η σύσταση αφορούσε τα μερίσματα που θα καταβληθούν από τα κέρδη του 2019 και το 2020.

Όπως αναφέρεται σε πρόσφατη μελέτη της ΕΚΤ, οι εμπειρικές αναλύσεις επιβεβαιώνουν ότι το μέτρο που εξαγγέλθηκε τον Μάρτιο του 2020 ήταν αποτελεσματικό συνολικά, διατηρώντας τα τραπεζικά κεφάλαια και υποστηρίζοντας τη ροή τραπεζικών πιστώσεων προς την πραγματική οικονομία.

**Πως τα μερίσματα επηρεάζουν τις μετοχές**

Στη μελέτη εξετάζεται πώς οι περιορισμοί στα τραπεζικά μερίσματα επηρεάζουν τις τιμές των τραπεζικών μετοχών χρησιμοποιώντας το τυπικό μοντέλο προεξοφλημένων ταμειακών ροών.

Σε αυτή τη ρύθμιση, επισημαίνεται, η σύσταση της ΕΚΤ θα μπορούσε να επηρεάσει άμεσα τις αγοραίες αξίες των τραπεζών, καθυστερώντας τις ταμειακές ροές μερισμάτων από τα κέρδη του 2019 και του 2020, καθώς και έμμεσα, αυξάνοντας την αβεβαιότητα σχετικά με τις μελλοντικές διανομές, που εκδηλώνεται με υψηλότερο ασφάλιστρο κινδύνου μετοχικού κεφαλαίου.

Επιπλέον, ο αντίκτυπος μπορεί να διαφέρει μεταξύ των τραπεζών. \* Πρώτον, επειδή το μέτρο επηρεάζει άμεσα μόνο τις τράπεζες που αναμενόταν να πληρώσουν μερίσματα το 2020 χωρίς τη σύσταση.

\*Δεύτερον, επειδή μια απλή προσωρινή καθυστέρηση στις διανομές δεν θα πρέπει, τουλάχιστον κατ' αρχήν, να οδηγήσει σε ζημιές, εάν οι μέτοχοι αποζημιωθούν επαρκώς για τους υποκείμενους κινδύνους που συνδέονται με την επένδυση σε τραπεζικές μετοχές. Στη συνέχεια, αξιολογείται ο αντίκτυπος της σύστασης της ΕΚΤ εστιάζοντας στις αλλαγές των αγοραίων αξιών των εισηγημένων τραπεζών της ζώνης του ευρώ.

**Η σύσταση οδήγησε σε πτώση αξιών 7%**

Όπως διαπιστώνεται στην έκθεση

ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΟΜΩΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ ΤΩΝ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΑΥΞΗΘΗΚΑΝ ΑΡΚΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΙΟ ΤΟΥ 2020

# Επηρέασε αρνητικά τις τραπεζικές μετοχές η σύσταση της ΕΚΤ για μη καταβολή μερισμάτων

✓ Η σύσταση της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας για μη παραχώρηση μερισμάτων από τις τράπεζες, επηρέασε αρνητικά τις τιμές των τραπεζικών μετοχών στην ευρωζώνη, σύμφωνα με την ΕΚΤ.



της ΕΚΤ, η σύσταση οδήγησε σε μέση πτώση των αξιών της τραπεζικής αγοράς κατά περίπου 7% σε σχέση με εκείνες των μη χρηματοπιστωτικών εταιρειών, γεγονός που υποδηλώνει ότι η σύσταση είχε ως αποτέλεσμα προσωρινά αυξημένο ασφάλιστρο κινδύνου μετοχών για ολόκληρο τον τραπεζικό τομέα. Σύμφωνα με τη μελέτη, περίπου το ήμισυ της παρατηρούμενης πτώσης 13% του δείκτη EURO STOXX Banks κατά τη διάρκεια της εβδομάδας που ακολούθησε την ανακοίνωση μπορεί να αποδοθεί στην ίδια την ανακοίνωση, ενώ το υπόλοιπο μισό αντανάκλα άλλους παράγοντες, όπως η παράλληλη μείωση της αναμενόμενης κερδοφορίας των τραπεζών και οι αλλαγές στον κίνδυνο δωρεάν τιμής. Περίπου τρεις ποσοστιαίες μονάδες εντοπίζονται στην άμεση επίδραση των καθυστερημένων ταμειακών ροών των επενδυτών, ενώ περίπου πέντε ποσοστιαίες μονάδες προκύ-

**Βραχύβια αρνητική επίδραση**

Στη μελέτη διαπιστώθηκε ακόμη

μία βραχύβια αρνητική επίδραση στις τιμές των μετοχών των τραπεζών σε σχέση με εκείνες των μη χρηματοπιστωτικών εταιρειών, γεγονός που υποδηλώνει ότι η σύσταση είχε ως αποτέλεσμα προσωρινά αυξημένο ασφάλιστρο κινδύνου μετοχών για ολόκληρο τον τραπεζικό τομέα. Σύμφωνα με τη μελέτη, περίπου το ήμισυ της παρατηρούμενης πτώσης 13% του δείκτη EURO STOXX Banks κατά τη διάρκεια της εβδομάδας που ακολούθησε την ανακοίνωση μπορεί να αποδοθεί στην ίδια την ανακοίνωση, ενώ το υπόλοιπο μισό αντανάκλα άλλους παράγοντες, όπως η παράλληλη μείωση της αναμενόμενης κερδοφορίας των τραπεζών και οι αλλαγές στον κίνδυνο δωρεάν τιμής. Περίπου τρεις ποσοστιαίες μονάδες εντοπίζονται στην άμεση επίδραση των καθυστερημένων ταμειακών ροών των επενδυτών, ενώ περίπου πέντε ποσοστιαίες μονάδες προκύ-

πτουν λόγω της σχετικής αύξησης του τραπεζικού κόστους ιδίων κεφαλαίων.

**Επιβεβαιώθηκε η αποτελεσματικότητα της σύστασης**

Διευκρινίζεται ότι τα διαθέσιμα εμπειρικά στοιχεία επιβεβαιώνουν πειστικά την αποτελεσματικότητα της σύστασης της ΕΚΤ στη διατήρηση του τραπεζικού κεφαλαίου και της δανειοδοτικής ικανότητας. Ως εκ τούτου, διαπιστώνεται μια καθυστέρηση στις ταμειακές ροές των επενδυτών ως αναπόσπαστο στοιχείο για την αποτελεσματικότητα του μέτρου: μπορεί να λειτουργήσει μόνο εάν τα κέρδη παραμείνουν προσωρινά στο τραπεζικό σύστημα, διαθέσιμα για την απορρόφηση των ζημιών και τη στήριξη του δανεισμού. Αντίθετα, οποιαδήποτε σχετική αύξηση στο κόστος ιδίων κεφαλαίων των τραπεζών έρχεται σε

αντίθεση με τον στόχο του μέτρου: επιδεινώνει την πρόσβαση των τραπεζών σε νέα μετοχικά κεφάλαια και –αν διατηρηθεί– μπορεί να αυξήσει το κόστος δανεισμού των νοικοκυριών και των μη χρηματοπιστωτικών επιχειρήσεων.

Τονίζεται ότι η συνολική αποτελεσματικότητα των περιορισμών στα μερίσματα μπορεί να βελτιωθεί εάν ελαχιστοποιηθεί αυτή η συγκεκριμένη παρενέργεια, ιδίως με την προληπτική διαχείριση των προσδοκιών της αγοράς σχετικά με τη διάρκεια, τη συχνότητα και τη σοβαρότητα των ρυθμιστικών παρεμβάσεων στις αποφάσεις πληρωμής. Η ανακοίνωση της παράτασης του Δεκεμβρίου 2020, η οποία διευκρίνιζε ότι η σύσταση θα καταργηθεί τον Σεπτέμβριο του 2021 ελλείψει ουσιωδών δυσμενών εξελίξεων, περιλάμβανε ουσιαστικά στοιχεία μελλοντικής καθοδήγησης με στόχο την αντιμετώπιση τέτοιων ανησυχιών.

**Οι μετοχές στην Κύπρο**

Οι κυπριακές τράπεζες οι οποίες δεν έχουν καταβάλει μερίσματα στους μετόχους τους εδώ και πέραν των δέκα χρόνων, προανήγγειλαν επιστροφή στη μερισματική τους πολιτική το 2023, δεδομένου ότι θα λάβουν τις απαιτούμενες εποπτικές εγκρίσεις.

Οι τιμές μετοχών των κυπριακών τραπεζών καταγράφουν άνοδο, σε σύγκριση με το επίπεδο που βρίσκονταν τον Μάρτιο του 2020. Από τον Μάρτιο του 2020 μέχρι και σήμερα, η τιμή της Ελληνικής υπερτριπλασιάστηκε και η τιμή της Τράπεζας Κύπρου τετραπλασιάστηκε. Συγκεκριμένα, η τιμή της μετοχής της ΗΒ φθάνει τα €1,865 από το χαμηλό του €0,57 στις 18 Μαρτίου 2020. Η τιμή της μετοχής της Τράπεζας Κύπρου φτάνει στα €2,74 από €0,673 στις 23 Μαρτίου 2020.

ΕΝΙΣΧΥΘΗΚΕ ΑΠΟΤΟΜΑ ΧΘΕΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΕΝΔΥΤΕΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΡΓΙΕΣ

## Το ρωσικό ρούβλι ανακάμπτει από τα χαμηλά 10 μηνών

Το ρωσικό ρούβλι ενισχύθηκε απότομα χθες Δευτέρα, ανακάμπτοντας από το χαμηλό άνω των 10 μηνών έναντι του δολαρίου, καθώς οι επενδυτές επέστρεψαν στην αγορά μετά τις εθνικές αργίες, ενώ οι επερχόμενες πληρωμές φόρων πρόσφεραν κάποια υποστήριξη.

Μέχρι χθες το μεσημέρι το ρούβλι ήταν 1,4% ισχυρότερο έναντι του δολαρίου στις 75,07 μονάδες, ενώ είχε σημειώσει άνοδο 1,3% στα 79,35 έναντι του ευρώ. Είχε επίσης σημειώσει άνοδο 1,8% έναντι του γιουάν στα 10,77.

Όπως μεταδίδει το Reuters, λίγο

περισσότερο από έναν χρόνο μετά την αποστολή δεκάδων χιλιάδων στρατευμάτων από τη Ρωσία στην Ουκρανία, το ρούβλι επέστρεψε στα επίπεδα πριν από την έναρξη της σύγκρουσης. Υποχώρησε σε χαμηλό ρεκόρ τον Μάρτιο του 2022 πριν σκαρφλώσει στα υψηλά πολλά ετών το περασμένο καλοκαίρι, υποστηριζόμενο από τα capital controls, την πτώση των εισαγωγών και τις υψηλές τιμές για τις κύριες εξαγωγές της Ρωσίας.

Το ρούβλι είχε υποχωρήσει την Παρασκευή, με την αγορά να είναι ανοιχτή μόνο για περιορισμένες συναλλαγές καθώς η Ρωσία γιόρταζε εθνική εορτή και

έφτασε στο χαμηλότερο επίπεδο από τις 22 Απριλίου 2022 στα 76,4875 στις αρχές της Δευτέρας, πριν αρχίσει να επιστρέφει η ρευστότητα.

Το ρωσικό νόμισμα αναμένεται να έχει μεγαλύτερη ζήτηση πριν από την καταβολή φόρων στο τέλος του μήνα στις 28 Φεβρουαρίου, όταν οι εξαγωγείς συνήθως μετατρέπουν τα έσοδά τους σε ξένο νόμισμα.

Το αργό πετρέλαιο Brent, παγκόσμιο σημείο αναφοράς για τις κύριες εξαγωγές της Ρωσίας, ήταν 0,1% χαμηλότερο στα 83,1 δολάρια το βαρέλι. Οι ρωσικοί χρηματιστηριακοί δείκτες ση-



μείωναν άνοδο. Ο δείκτης RTS σε δολάρια αυξήθηκε κατά 2% στις 931,9 μονάδες. Ο ρωσικός

δείκτης MOEX με βάση το ρούβλι ήταν 0,6% υψηλότερος στις 2.222 μονάδες.



# ΩΜΕΓΑ NEWS

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ  
20:10

ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΠΑΥΛΙΔΗ



#news

**omega**  
CHANNEL



**Η ΜΠΟΥΤΕΛΤΖΑ  
ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΟΤΙ Ο  
ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ  
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ  
ΟΡΓΑΝΙΚΗ  
ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ  
ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ  
ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ  
ΣΤΗ  
ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ**



## Η Γαλλία και το στοίχημα του εμείς

• Μπορεί να υπάρξει μια νέα ενότητα ανάμεσα στους «φτωχούς λευκούς» και τα θύματα του ρατσισμού. Η Χουρία Μπουτελτζά πιστεύει πως ναι

Στη Γαλλία, η Χουρία Μπουτελτζά θεωρείται η κατεξοχήν εκπρόσωπος του «ισλαμοαριστερισμού». Με αυτόν τον απαξιωτικό αν και μάλλον οξυμωρικό τρόπο περιγράφει μια μερίδα του γαλλικού Τύπου την πιο ριζοσπαστική πτέρυγα του αποαποικιακού κινήματος στη Γαλλία, παρότι είναι απολύτως σαφές ότι οι θέσεις του έχουν περισσότερο να κάνουν με την αντικαπιταλιστική Αριστερά και τον μαχητικό αντιρατσισμό παρά με κάποια συντηρητική εκδοχή ισλαμικής θεολογίας.

Πρόσφατα η Μπουτελτζά κυκλοφόρησε στη Γαλλία ένα νέο βιβλίο στις εκδόσεις La Fabrique. Ο τίτλος του είναι «Le Beaufs et les Barbares. Le pari de nous» και παραπέμπει στο βασικό ερώτημα που θέτει το βιβλίο: εάν, δηλαδή, μπορεί να υπάρξει ένα «εμείς» που να περιλαμβάνει από τη μια τους «Beaufs», αυτόν τον δύσκολα μεταφράσιμο γαλλικό ιδιωματοισμό που αναφέρεται απαξιωτικά στους φτωχούς λευκούς Γάλλους, το κατεξοχήν ακροατήριο της Ακροδεξιάς, και τους «Βαρβάρους», δηλαδή όλους εκείνους που δεν ανήκουν στο «λευκό» έθνος και προέρχονται από τις διαδρομές της μετανάστευσης και της αποικιοκρατίας. Η Μπουτελτζά επιμένει ότι ο ρατσισμός είναι μια οργανική πλευρά της συγκρότησης των κρατών στη νεωτερικότητα. Θεωρεί ότι αυτό που ο Γκράμσι περιγράφει ως το αστικό «ολοκληρωμένο κράτος» είναι ταυτόχρονα ένα κράτος εξαρχής «φυλετικοποιημένο». Αυτό σημαίνει ότι οι διάφορες παραλλαγές «κοινωνικού συμβολαίου» που αυτό το κράτος εκπροσωπούσε, εμπειρείαν εξαρχής τα αποτελέσματα του ρατσισμού και της αποικιοκρατίας στον τρόπο που επιχειρούσαν να διαμορφώσουν μια μορφή

ηγεμονίας έναντι των υποτελών τάξεων, τουλάχιστον εκείνων που ανήκαν στα όρια του έθνους.

### Η γαλλική αντίφαση

Η σκέψη της Μπουτελτζά επικεντρώνεται σε σημαντικό βαθμό στη Γαλλία. Αυτό είναι λογικό εάν αναλογιστούμε ότι είναι η χώρα που ιστορικά διαπερνάται από την αντίφαση να αποτελεί από τη μια το αρχέτυπο δημοκρατικής «ρεπουμπλικανικής» συγκρότησης και διαμόρφωσης μιας αντίληψης του έθνους ως πολιτικής κοινότητας και από την άλλη να έχει μια ιστορία αποικιοκρατίας που πλευρές της επιβιώνουν στην εσωτερική και εξωτερική πολιτική της. Αυτό δείχνει ότι ο ρατσισμός και η αποικιοκρατική λογική δεν ήταν η εξαίρεση, αλλά μάλλον ο κανόνας στην ιστορική διαμόρφωση της νεωτερικότητας.

Για την Μπουτελτζά αυτό αποτυπώθηκε και στο πώς επηρεάστηκε η ίδια η Αριστερά από αυτή την εξέλιξη. Αναφέρεται έτσι στο πώς το Γαλλικό Κομμουνιστικό Κόμμα σταδιακά απομακρύνθηκε από την αρχική διεθνιστική του θέση και υιοθέτησε μια αντίληψη της «ενότητας του έθνους» που εθελουφλούσε απέναντι στις αποικιακές πρακτικές και λογικές, με αποκορύφωμα τις ταλαντεύσεις απέναντι στο εθνικοαπελευθερωτικό κίνημα

στην Αλγερία.

Όμως, η Μπουτελτζά δεν ενδιαφέρεται μόνο για την ιστορία αλλά κυρίως για το παρόν. Αυτό που την ενδιαφέρει είναι εάν μπορούν να συναντηθούν δύο κοινωνικά κομμάτια με φαινομενικά ανταγωνιστική τοποθέτηση. Από τη μια οι «μικροί λευκοί», ανασφαλείς, ολοένα και πιο φτωχοί, θυμωμένοι με τον «έπισημο αντιρατσισμό» και έτοιμοι να ακολουθήσουν θεωρίες συνωμοσίας, δηλαδή το κατεξοχήν ακροατήριο της Ακρας Δεξιάς. Από την άλλη, οι «ιθαγενείς», ο κόσμος των γαλλικών προαστίων, τα πολλαπλώς στοχοποιημένα θύματα των ρατσιστικών πολιτικών. Η ίδια θεωρεί ότι μια δυναμική τέτοιας συνάντησης κατα-

γράφκε με έναν τρόπο στην περίοδο γύρω από τις μεγάλες κινητοποιήσεις των «Κίτρινων Γιλέκων», όπου φάνηκε να ενώνονται σε μια κοινή διάθεση οργής τόσο τα φτωχά «λευκά» στρώματα, όσο και τα θύματα του ρατσισμού. Όμως δεν μεταφράστηκε πολιτικά, καθώς μπορεί τα πρόσατια και οι «ιθαγενείς» να ψήφισαν μαζί την Αριστερά όπως εκφράστηκε από τον Μελανσόν, εντούτοις ένα σημαντικό μέρος των φτωχών ψήφισαν τον Εθνικό Συναγερμό της Λεπέν. Κατανόηση της οργής

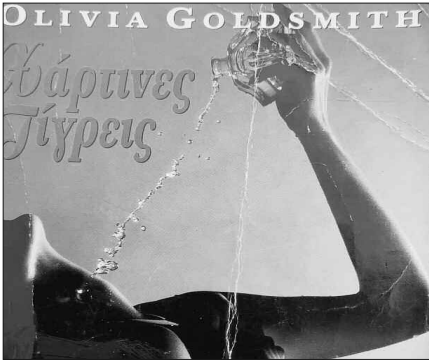
Πώς, όμως, μπορεί να επέλθει αυτή η συνάντηση; Η Μπουτελτζά θεωρεί ότι η κοινή βάση είναι ο τρόπος που αυτή τη στιγμή όλα αυτά τα στρώματα υφίστανται μια συνθήκη απαξιωτική που στην πραγματικότητα τα φέρνει πιο κοντά αντικειμενικά τα αντιπαράθετε στις σύγχρονες κρατικές πολιτικές. Όμως, αυτό περνάει μέσα από την κατανόηση των ίδιων των λόγων της οργής, συμπεριλαμβανομένου και του τρόπου που οι «φτωχοί λευκοί» αισθάνονται σήμερα θυματοποιημένοι. Σημαίνει ακόμη την κατανόηση των λόγων που μπορεί να σπρώχνουν αυτά τα κομμάτια είτε στη φαινομενική ασφάλεια του έθνους, είτε σε μια εκδοχή «ταυτότητας», είτε ακόμη και σε διάφορες παραλλαγές «αρρενωπότητας». Οχι για να δικαιολογήσει εθνικιστικές, ρατσιστικές ή σεξιστικές απόψεις, αλλά για να αναζητήσει τους όρους του μετασχηματισμού της οργής ή της δυσαρέσκειας που συσσωρεύεται. Και είναι αυτό το αίτημα μιας βαθύτερης κατανόησης και αναγνώρισης που εμπειρείαν τη δυνατότητα υπέρβασης αντιθέσεων που φαντάζουν ανταγωνιστικές στον αγώνα για ένα νέο «ιστορικό μπλοκ» των υποτελών τάξεων. Με τον ορίζοντα μιας συνάντησης που θα διαλέξει για κοινή ιστορία όχι κάποια εθνική μυθολογία, αλλά όλες και όλους εκείνους που αγωνίστηκαν για τη χειραφέτηση από κάθε καταπίεση.



## Η ρήξη με την ΕΕ

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και «προκλητικές» θέσεις της Μπουτελτζά, είναι ότι θεωρεί ότι η ρήξη με την Ευρωπαϊκή Ένωση μπορεί να αποτελέσει σημείο συνάντησης των «φτωχών λευκών» και των «βαρβάρων». Σε αντίθεση με την τάση, μετά το Brexit, να θεω-

ρείται αίτημα «εθνικιστικό» ή «αντιδραστικό», η Μπουτελτζά επιμένει ότι μπορεί να δώσει ξανά ένα χειραφετικό περιεχόμενο σε ένα αίτημα «λαϊκής κυριαρχίας» στο οποίο, έστω και από διαφορετικές αφετηρίες, συγκλίνουν τα κομμάτια στα οποία αναφέρεται.



## OLIVIA GOLDSMITH

### Χάρτινες Τίγρεις

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**  
andreakounios@gmail.com

Είμαι σίγουρος, ή σχεδόν σίγουρος, ότι δεν υπάρχει καμία, ή σχεδόν καμία πιθανότητα, να το βρείτε. Γιατί, λοιπόν, μας το προτείνετε; - ακούω ήδη το ερώτημά σας σαν βουητό γύρω από το αυτί μου. Απαντώ χωρίς ενδοιασμούς. Για τρεις λόγους. Λόγος πρώτος: η μετάφραση ανήκει στην, πάλα ποτέ, δημοσιογράφο Σοφία Βούλτεψη την οποία θαύμαζα, τη δεκαετία του '90, διαβάζοντας τα κείμενά της στην εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος», αλλά διαπίστωσα σύντομα ότι ήταν κομματικοποιημένη έως το μεδούλι. Εξ ου, άλλωστε, εάν δεν με απατά η μνήμη μου εξελέγη, κάποια περίοδο, ευρωβουλευτής με το ψηφοδέλτιο της Νέας Δημοκρατίας. Λόγος δεύτερος: πρόκειται για συναρπαστικό, τόσο θεματολογικά όσο και γλωσσικά, μυθιστόρημα. Τόσο συναρπαστικό που δεν σου κάνει καρδιά να το αφήσεις από τα χέρια σου. Λόγος

τρίτος: θα αδικούσα κατάφορα τον εαυτό μου εάν διάβαζα 719 σελίδες, έστω μικρού σχήματος, χωρίς να μοιραστώ τις εντυπώσεις μου μαζί σας. Υπάρχει και κάτι ακόμα που αγγίζει τα όρια της συγκίνησης. Το εξώφυλλο. Ναι, το εξώφυλλο. Θολωμένο, ταλαιπωρημένο, διαλυμένο στις άκρες, ξεθωριασμένο. Όπως και το βιβλίο γενικώς. Το εντόπισα σε ένα ξεχασμένο ράφι, το κοίταξα έτσι, το κοίταξα αλλιώς, προβληματίστηκα λιγάκι αλλά λίγο που η ιστορία θυμίζει τηλεοπτική σειρά, ας πούμε τη «Δυναστεία», ή ας πούμε την «Τόλημη και Γοητεία», ή ας πούμε το «Φλαμίνγκο Ρόουτ», άφησα τις επιφυλάξεις στην άκρη και το πήρα στο σπίτι κρατώντας το προσεκτικά, λες και επρόκειτο για βάζο!

Αντιλαμβάνομαι ότι μέχρι εδώ χαμογελάτε με συγκατάβαση, ίσως και με ειρωνεύεστε - μα τι βλακείες αραδιάζει; - αλλά, η αλήθεια είναι πως, οι «Χάρτινες Τίγρεις» αναπαριστούν, με εκπληκτική πιστότητα και με χειρουργική ακρίβεια,

τον λαμπερό, αλλά τόσο σκοτεινό, κόσμο της σόου μπίζ και, ειδικότερα, της τηλεόρασης. Εκεί όπου άντρες και γυναίκες ρίχνονται, άλλοτε με τη θέλησή τους και άλλοτε χωρίς τη θέλησή τους, στην αρένα που ονομάζεται τηλεθέαση και αντιμετωπίζονται τα λιοντάρια προκειμένου να επιβιώσουν. Επιβιώνουν τελικά; Η κεντρική ηρωίδα του μυθιστορηματος αμφιταλαντεύεται. Έχει περάσει αμέτρητες διακυμάνσεις, πρόδοσε και προδόθηκε, μέθυσε με τη δημοσιότητα αλλά, αρκετά συχνά, βρέθηκε ολομόναχη στο θλιβερό διαμέρισμά της και, σε κάθε περίπτωση, κανένας δεν μπορεί να δώσει καθαρή απάντηση. Μπορεί η Olivia Goldsmith να κινείται, συγγραφικά, στη δεκαετία του '90 που, συγκρινόμενη με τη σημερινή εποχή, μοιάζει με παλαιολιθική, αλλά οι νοοτροπίες και οι συμπεριφορές παραμένουν ίδιες. Τη μια στιγμή είσαι περιζήτητη, την άλλη στιγμή στέκεσαι στην ουρά του γραφείου εξευρέσεως εργασίας. Τη μια στιγμή σε ξέρονται οι πάντες, την άλλη

στιγμή δεν σε ξέρει ούτε η μάνα σου. Το χάρηκα με όλες τις αισθήσεις μου γιατί είναι αληθινό πέρα για πέρα, ακόμα και με τη στρόψη της μυθοπλασίας που το σκεπάζει. Έρωτες στο όνομα της εμπλοκής, αισθήματα που εκμαιεύονται, εσωτερικές και εξωτερικές συγκρούσεις, το αδιάκοπο κινήσι της αναγνώρισης που, ενίοτε, διαβρώνει τρομακτικά τις ψυχές και, βεβαίως, η εντυπωσιοθηρία που δεν έχει αρχή και τέλος. Χάιδενα νοσταλγικά το εξώφυλλο, έβαλα το βιβλίο στο κομοδίνο, σφάλισα τα μάτια και φαντάστηκα ότι τη Μέρι Τζέιν Μόραν θα μπόρσοσε, κάλλιστα, να ερμηνεύσει η Τζέιν Κόλινς παρόλο, τώρα που το σκέφτομαι καλύτερα, μάλλον δεν ταίριαζει με τις, έτσι κι αλλιώς, καταστροφικές της ανασφάλειες. Κρίμα, πάντως, που η Olivia Goldsmith πέθανε το 2004. Σε εκείνη, εντέλει, αφιερώω τον σημερινό κείμενο. \*Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΠΑΛΙΝΤΡΟΜ. Μετάφραση: Σοφία Βούλτεψη. Σελίδες: 719

**Η ΜΕΡΙ ΤΖΕΙΝ ΜΟΡΑΝ** όχι μόνο βλέπει τα όνειρά της για μια καριέρα στον κινηματογράφο να γίνονται θρόνψαλα, αλλά και τον άντρα που αγαπά να την εγκαταλείπει για κάποια άλλη, πιο όμορφη, πιο αδύνατη, πιο νέα. Μετά από μια περίοδο ριζικών ψυχικών και εμφανισιακών αλλαγών, η Μέρι Τζέιν επιστρέφει δριμύτερη στον αστραφτερό κόσμο των σόου μπίζνες με την απόφαση να κερδίσει όλα όσα της στέρησε το σταυρό σύστημα: δόξα, χρήματα, επιτυχία. Εξασφαλίζει πρωταγωνιστικό ρόλο σε μια επιτυχημένη σειρά στην τηλεόραση και βάζει σε εφαρμογή το σχέδιό της. Οι συμπρωταγωνιστές της, Σαζλίν Σμιθ και Λάιλα Κάιλ, έχουν κι αυτές ένα οδυνηρό παρελθόν να ξεχάσουν και πολλά μυστικά να κρύψουν. Η αφελής Σαζλίν γίνεται εύκολη λεία στα χέρια απατεώνων και βρίσκεται στο στόχαστρο των ταμπλόιντ, ενώ η φιλόδοξη Λάιλα, αποφασισμένη να παραγκωνίσει τις συμπρωταγωνιστές της, μπλέκεται στο μεγαλύτερο σκάνδαλο του Χόλιγουντ, που απειλεί να μετατρέψει τις τρεις γυναίκες από πρόσωπα της ημέρας σε ξεπεσμένες ασημόμητες. [...] Ένας παγωμένος αέρας σάρωσε το Μπρόντγουεϊ, αναγκάζοντας τη Μέρι Τζέιν ν' αναζητήσει καταφύγιο στην πόρτα ενός σαπιού, όπου προσπάθησε να ξαναβρεί η αναπνοή της τον ρυθμό της και να ξεαναοραστεί για λίγο. Καθώς στεκόταν εκεί, παρακολουθώντας τους ανθρώπους να μπαίνουν στο ταξί, έκανε ξανά στον εαυτό της τη γνωστή ερώτηση, που γνώριζε την απάντησή της. Γιατί τα κάνω όλα αυτά; Παράτα τα, έλεγε η φωνή μέσα της, η φωνή της γιαγιάς της. Δεν έχεις λεφτά ούτε για το εισιτήριο του λεωφορείου, οι μπότες σου μπάζουν νερά, το παλτό σου είναι πέντε χρόνων και περπατάς μέσα στην καταχνιά για να πας στις πόρτες που δεν σου προσφέρουν τίποτα, αλλά απαιτούν από σένα πενήντα ώρες την εβδομάδα. Πρέπει να είσαι τρελή. Αλλά ήξερε πως δεν ήταν. Έκανε αυτό που πάντα ήθελε...

### Ρούφηξε άλλη μια γουλιά καφέ κι ένωσε ν' αναλαμβάνει. Όλοι εδώ είναι σαν κι εμένα, σκέφτηκε η Μέρι Τζέιν

Μερικούς από αυτούς τους γνώριζε εδώ και τουλάχιστον μια δεκαετία, ήταν μια οικογένεια γι' αυτήν. Περισσότερο ή λιγότερο ταλαντούχοι, είμαστε αποφασισμένοι να τα καταφέρουμε. Και δεν ήταν μόνο ηθοποιοί. Υπήρχαν σερίφητοι, ταξίτζηδες, όλοι με κάποια δουλειά στη διάρκεια της ημέρας. Ότι κάνουμε, το κάνουμε για την αγάπη του θεάτρου, αναστέναζε. «Μέρι Τζέιν». Στράφηκε για να δει την Μπέθανι Λέικ, το πιο νέο μέλος της ομάδας, να διασχίζει την αίθουσα με μια καφετιέρα γεμάτη φρέσκο καφέ. Το κορίτσι έλαμπε. Η Μέρι Τζέιν κοίταζε τη νεαρή κοπέλα καθώς προσπαθούσε να ισορροπήσει τον καφέ. Δεν ήταν πολύ καλή, αλλά ήταν πολύ χαριτωμένη. Η Μέρι Τζέιν δεν θα την έπαιρνε ποτέ στην ομάδα, αλλά ο Σαμ επέμεινε. Και η Μέρι Τζέιν σεβόταν την κρίση του. Η Μπέθανι ήταν τόσο όμορφη, που η Μέρι Τζέιν έπρεπε να δουλεύει σκληρά για να μην νιώσει δυσφορία. Ήταν ο τύπος που πάντα θαύμαζε η γιαγιά της, η οποία πάντα γελοιοποιούσε την εμφάνισή της. Η Μέρι Τζέιν δεν ξέχασε ποτέ πως τη μεγάλωσε η γιαγιά



της: λιγοστό φαγητό, ταπεινώσεις, βρόμικα ρούχα, παρατηρήσεις και εξευτελισμοί. Αλλά το χειρότερο απ' όλα ήταν πως είχε συνειδητοποιήσει ότι η γιαγιά της είχε δίκιο - ήταν σκληρή, αλλά είχε δίκιο - όταν την αποκαλούσε χοντρή και άσχημη και γελοία ονειροπαρμένη. Θυμόταν τον εαυτό της να γλιστρά στο σκοτεινό, παλιό μπάνιο του αγροτόσπιτου, για να παρατηρήσει το είδωλό της στον καθρέφτη, ελπίζοντας πως οι φόβοι της θα διαψεύδονταν. Αναθε, το φως, που το καλόδιό του διέσχισε όλη την

οροφή ως τον καθρέφτη. Άνοιγε το ριχτό συρτάρι και ανάμεσα σε παλιά μπικνιού και σπασμένα ψαλίδια έβγαζε για το καθρεφτάκι με τις δύο όψεις. Κρατώντας το με το δεξί της χέρι, άνοιγε το κουτί του φαρμακείου με τον παλιό καθρέφτη στο εσωτερικό του. Μετά ανέβαινε σε μια καρέκλα. Ήταν ο μόνος τρόπος για να δει το προφίλ της, και έτσι άσχημο που ήταν, σαν να την υπνώτιζε. Κάθε φορά, προτού κοιτάξει, σταματούσε για λίγο, έκλεινε τα μάτια και ψιθύριζε μια τελευταία προσευχή. Η καρδιά της πάντα χτυπούσε δυνατά και οι παλάμες της ιδρώναν. Μετά κρατούσε το καθρεφτάκι με το αριστερό σε μια γωνία απ' όπου δύσκολα έβλεπε το προφίλ της στον μεγαλύτερο καθρέφτη. Και κάθε φορά μάτωνε η καρδιά της. Η μύτη της πεταγόταν σχηματίζοντας τόξο, τα πυκνά της φρύδια ενώνονταν. Μετά η μύτη κατέληγε χοντρή πάνω από τα λεπτά χείλη της. Και το πηγούνι της, όσο υπήρχε, χοντάνε στον λαμό της. Τα μάγουλά της ήταν πολύ γεμάτα, το πρόσωπό της χωρίς ισορροπία, φρικτό. Κάθε

φορά που πήγαινε εκεί και έβλεπε το είδωλό της, καντά δάκρυα πλημμύριζαν τα μάτια της, όπως και τώρα. Και κάθε φορά κοιτάζε πίσω, στον καθρέφτη, για να δει τον εχθρό της. Τα μάτια της, ακόμα δακρυσομένα, μεγάλα και καστανά, την κοιτάζαν κάτω από τα χοντρά φρύδια. Παράθυρα στην καρδιά, σκεφτόταν. Τι τα ήθελε τα όμορφα καστανά της μάτια; Για να βλέπει τόσο άσχημη είναι; Ωραίο αστείο. Θεέ μου! Στα δεκατρία της, η Μέρι Τζέιν Μόραν λίγα πράγματα ήξερε. Ήξερε πως ήταν πιο έξυπνη από τα περισσότερα παιδιά στο σχολείο. Αυτό δεν ήταν δύσκολο σ' ένα μέτρο σαν το Σκάντερσταουν της Νέας Υόρκης. Και ήταν εξυπνότερη από τους περισσότερους δασκάλους. Αλλά, αν μπορούσε, δεν θα το έδειχνε. Οι άνθρωποι δεν σε συμπαθούν αν είσαι εξυπνότερός τους. Η γιαγιά της τη φώναζε Μις Εξυπνούλα, αλλά από το στόμα της το χαϊδευτικό έβγαλαν σαν βρισιά. Η Μέρι Τζέιν ήξερε επίσης ότι η γιαγιά της δεν την αγαπούσε. Και ήξερε ότι ήταν άσχημη και μάλλον θα παρέμενε άσχημη. Και επομένως κανείς δεν θα την αγαπούσε. Ποτέ.

## ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

### Δεν σε ξεχνώ, Ιωνία

Στα τέλη του 2022 κυκλοφόρησε η Ανθολογία Ποίησης - Πεζόμορφου Στοχασμού «ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΝΩ ΙΩΝΙΑ, Ω Σμύρνη, πάντα εσύ μαργαριτάρι...» του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου (ΣΠΕΚ) από τις εκδόσεις Αρχύτας. Περιλαμβάνει τα έργα των διακριθέντων συμμετεχόντων από Κύπρο, Ελλάδα και Ομογένεια, στον 5ο Διαγωνισμό Ποίησης και Πεζόμορφου Στοχασμού που προκήρυξε ο ΣΠΕΚ (15/5/2022 - 20/7/2022), υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας. Η παρουσίαση της εν λόγω ανθολογίας πραγματοποιήθηκε στις 17/12/2022, κατά τη διάρκεια του 4ου Πολιτιστικού Πανοράματος του ΣΠΕΚ, στη Θεσσαλονίκη. Στις 18/2/2023 έγινε διαδικτυακό ειδικό αφιέρωμα με ανάγνωση ποιημάτων από αρκετούς συμμετέχοντες, στο πλαίσιο της 9ης Συνάντησης της Ψηφιακής Λέσχης Ανάγνωσης Δ.Α.Δ.Α του ΣΠΕΚ. Οι μνήμες που σχετίζονται με την ιστορία του έθνους μας είναι σημαντικές γιατί νοσηματοδοτούν και καθορίζουν την ιστορική του συνέχεια. Αντιμετωπίζοντας, ειδικά στις μέρες μας, εθνικές προκλήσεις οφείλουμε να τις διατηρούμε άσβεστες. Η θλιβερή επέτειος συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή, τη χρονιά που μας πέρασε, δεν αφήνει ασυγκίνητους εμάς στην

Κύπρο που βιώνουμε το δράμα της προσφυγιάς από την τουρκική εισβολή του 1974. Είναι, συνάμα, απαραίτητο να μελετούμε την ιστορία μας γιατί, σύμφωνα και με τον Ευριπίδη, «ὄλβιος, ὅστις τῆς ἱστορίας ἐσχε μάθησιν». Τον τίτλο αυτής της καλαίσθητης και ποιητικής έκδοσης συμπληρώνει ο στίχος «Ω Σμύρνη, πάντα εσύ μαργαριτάρι...», από το ποίημα «Ανατολή» του Κωστή Παλαμά. Συγκεκριμένα, ανθολογούνται με αλφαβητική σειρά τα ποιήματα των: Αλογοσκοφί Κασσάνδρα, Βαγιανός Γεώργιος Εμμανουήλ, Θεοδούλου Σαββίδου Μόνα, Θωδής Κωνσταντίνος, Ισόγλου Ελένη, Καπαρδέλη Ευτυχία, Κάτσου Ελένη, Μαλλή Τζένη, Μέφερης Κυριάκος, Μπιθικότση Γρηγ. Άννα, Ντζάνη Χρυστά, Ντικμπασάνης Χρήστος, Πανάγου Μαρούλλα, Παπαδοπούλου Αγγελή, Παπαθανασοπούλου Έλενα, Πλουτάρχειο Ελευθέριος, Πούλιμα Μαριάννα, Πουρλιάκας Πέτρος, Σηματοπούλου Δέσποινα, Τενέζη Άννα, Τζιμπράς Γεράσιμος, Τουφεξή Θεοδοσία, Φήμης Αποστ. Παύλος, Χατζηανδρέου Μαρία, Χριστοδούλου Σιλία, Χρυσοστόμου Βασιλείου Μαρία. Επιπρόσθετα, υπάρχουν σύντομα βιογραφικά τους και οι απαντήσεις που έδωσαν στις ερωτήσεις «Γιατί γράφεις ποίηση;» και «Γιατί δεν ξεχνάς την Ιωνία;» Ιδιαίτερη θέση στην ανθολογία κατέχουν σχετικές ιστορικές φωτογραφικές κειμήλια από τη Μικρά Ασία.



Γράφει ο **ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ\***

Στο προλογικό σημείωμά της η Πρόεδρος του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου, Σίσσυ Σιγιοιλιτζή-Ρουκά, αναφέρει, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Ευγνωμόνους τους συμμετέχοντες στην Ανθολογία «ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΝΩ, ΙΩΝΙΑ, Ω Σμύρνη πάντα εσύ μαργαριτάρι...» του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου, τα εκλεκτά μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης, τις εκδόσεις Αρχύτας και τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας, που χάρη στην έμπνευσή, στο μεράκι, στη στήριξη και στη μεταξύ μας συνεργασία, μέσα από τούτη την έκδοση προβάλλει μπροστά σε όλους

μας η όλη όψη της αξέχαστης Ιωνίας, έτσι που νιώθω μια συγκίνηση διαφορετική, στο βαθύ της καρδιάς και στα έγκατα της σκέψης. Στα έργα των συμμετεχόντων της Ανθολογίας συνυπάρχουν όλα: ο πόνος για την απώλεια, η νοσταλγία για το ωραίο, για την προκοπή, η ελπίδα για την αναβίωση της ρίζας, και πέρα από αυτά, ένα ιστορικό διδάγμα να προστατεύουμε τα ιερά και όσια και γενικά ό,τι κατόρθωσε ο Πολιτισμός μας για αιώνες...κι ας τον μεταλαμπαδεύουμε με αξιοπρέπεια... Δε σε ξεχνώ Ιωνία, από την Έφεσο του Ηράκλειτου ως τα Βουρλά του Σεφέρη. Δε σε ξεχνώ, Ιωνία, απ' το Αϊβαλί του Ηλία Βενέζη ως το Αϊδίνο της Διδώς Σωτηρίου, και ως τα ενθουσιάζοντά σου και ως την αρχοντιά σου. Άξια η Μνήμη της Ιωνίας-Σμύρνης!» Τέλος, παραθέτουμε ενδεικτικά ένα από τα ποιήματα της Ανθολογίας.

**ΡΕΖΕΓΑ**  
**Της ΣΙΛΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**  
Ήταν πορφυρά τα κύματα.  
Κι η πυρκαγιά της λήθης που στοιχείωσε εκείνη η προκυμιά.  
Ο κανός της Μεγάλης Φωτιάς αναποδογύρισε την κλεψύδρα του χρόνου.  
«Σμύρνη».  
Ξεθωριασμένη καρτ ποστάλ και προσφύγιό το είδωλό στον καθρέφτη.  
Μα ζει εκεί.

Στα χέρια που πλάθουν, στις χορδές που αντηχούν ανατολίτικους αμανέδες, στα πουλιά του μισεμού που φτερουγίζουν. Συναπάντημα της Μοίρας με το Χτες, το κάθε αποκαϊδι λέξης που σόθηκε στο νανούρισμα του επόμενου βρέφους. Ήταν μια ανάσα η κραυγή της μάνας. Η κοκόνια η Μπουρνοβαλιά την κράτησε γερά στην αγκαλιά και μέτρησε τα κεφάλια των αδερφών μέσα στη βάρκα. Και οι τρεις εδώ είναι, εδώ είναι Μιχάλη!» είτε με βουρκαωμένα μάτια και τον ξέφρενο καλπασμό μιας καρδιάς παλλόμενης, αλαφιασμένης στον ρυθμό της τρεχάλας των στερνών βημάτων στο κελντερίμι. Έσταξαν πάνω στην κόρη της δυο σταγόνες αίμα. Οι λοβοί των αυτιών σχισμένοι στα δυο, τα δυο σκουλαρίκια λάφυρα κι ό,τι ονόμασε «πατρίδα» λάφυρο μιας μνήμης χαραγμένης με μελάνι προδοσίας. (\*ρεζεγα=δύσκολα, επικίνδυνα) \*Εκπαιδευτής - Λογοτέχνης, Γραμματέας ΕΛΚ, Πολιτιστικός Εκπρόσωπος ΣΠΕΚ στην Κύπρο



## WINTER'S DREAM

Οι δυσκολίες κάνουν κάποιους ανθρώπους να σπάνε. Άλλους, να σπάνε ρεκόρ\*

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**  
andreakounios@gmail.com

**Ε**ΚΙΝΗΣΑ να το βλέπω για το χιόνι που, κατά την άποψή μου, είναι, μετά από την αγάπη, η ωραιότερη δημιουργία του Θεού: καθαρό, αθώο, ντροπαλό. Δεν μπορώ, όμως, να κρύψω από εσάς, ιδίως γιατί διαβάζετε βουλωμένο γράμμα όπως κι εγώ εννοείται, πως, πέρα από το χιόνι, με επηρέασε η παρουσία της Κριστίν Σουάνσον την οποία γνώρισα, για πρώτη φορά, στα μέσα της δεκαετίας του '90: καθαρή, αθώα, ντροπαλή όπως το χιόνι, κι ενώ πίστεψα ότι αποτελούσε ζήτημα χρόνου να σταθεροποιηθεί στην κορυφή της κινηματογραφικής βιομηχανίας, διαψεύτηκε οικτρά. Ίσως να μην της δόθηκαν οι κατάλληλες ευκαιρίες, ίσως να μην ενέδωσε στις πονηρές απαιτήσεις κάποιου παραγωγού – συμβαίνουν αυτά στο Χόλιγουντ – ίσως, όμως, και να ήταν προσωπική της επιλογή να αποφύγει

την υπερβολική δόξα καθώς, κανόνας κι αυτός στην ίδια βιομηχανία, μεθάει εύκολα και γρήγορα τους ανθρώπους. Επομένως: χιόνι και Σουάνσον ήταν αρκετοί λόγοι για να σοφιστώ, λες και κάνω και τίποτε άλλο, μπροστά στη συσκευή, παρακαλώντας τον Ύψιστο αφενός η ταϊνία να κινείται, εάν μη τι άλλο, σε αξιοπρεπή επίπεδα και αφετέρου να με ζεστάνει η θερμάστρα, αλλιώς θα πέθαινα λόγω υποθερμίας.

**ΕΥΤΥΧΩΣ** ο Ύψιστος είχε ανοικτά ότα και, έτσι, επαληθεύθηκαν και οι δυο ευχές μου. Το Winter's Dream, παρά την πεζότατη ιστορία του, κινείται σε αξιοπρεπή, και ίσως λίγο πιο πάνω, επίπεδα και η θερμάστρα έπραξε το καθήκον της – έβραζα σαν φούρνος. Πλησιάζουν Χριστούγεννα. Ορεινά θέρετρα. Ιδανικά για σκι. Εδώ πρόκειται να διεξαχθούν την ερχόμενη εβδομάδα οι καθιερωμένοι αγώνες, στους οποίους παίρνουν μέρος τα ανατέλλοντα αστέρια του αθλήματος και, επίσης, εδώ πρό-

κειται να λάβουν χώραν χαμηλότερης λάμψης αγώνες και, ταυτόχρονα, φιλανθρωπική εκδήλωση, τα έσοδα της οποίας θα δοθούν σε άπορα αγόρια και κορίτσια που δεν μπορούν να αγοράσουν ούτε καν τις σανίδες. Βεβαίως, οι δημοφιλείς αγώνες έχουν εκχωρηθεί σε συγκρότημα υψηλών προδιαγραφών, για βαθύπλουτους τουρίστες, γεγονός που αποδεικνύει, ξανά και ξανά, τις τεράστιες ταξικές διαφορές των κοινωνιών. Ωστόσο, για να σας προλάβω, η ταϊνία δεν είναι ιδεολογική. Κάθε άλλο μάλιστα: είναι ρομαντική και, κυρίως, είναι αθλητική. Ας πούμε καλύτερα πως είναι ρομαντικά αθλητική.

**ΕΚΕΙΝΗ** που πρόκειται να λαμπρήσει, με την παρουσία της, τη φιλανθρωπική εκδήλωση είναι η Λίντσι. Πρώην παγκόσμια πρωταθλήτρια του σκι που έχει αναλάβει, έναντι αδράς αμοιβής, την προπόνηση των αθλητριών. Υπεύθυνη του κέντρου είναι η Κατ που έχει ανοιχτούς λογαριασμούς με τη Λίντσι, καθώς προ

ολίγων μόνο ετών, διεκδικούσαν το ίδιο τρόπαιο. Η Κατ, πάντως, δεν ενδιαφέρεται να γίνει προπονήτρια, παρά την παθολογική της αγάπη προς το σκι. Ενδιαφέρεται να κρατάει ανοιχτό, μαζί με τον πατέρα της, το κατάστημα γενικού εμπορίου και, ταυτόχρονα, να συμβάλλει με τον δικό της τρόπο στην επιτυχία των φιλανθρωπικών εκδηλώσεων. Εντούτοις, η άφιξη της Άννας, μιας νεαρής και ιδιαίτερα προικισμένης σκιέρ, την οποία συνοδεύει ο πατέρας της, Τάι, διαπρεπής επιχειρηματίας που παίζει τον κόσμο του χρηματιστηρίου στα δάκτυλά του, που με ένα πάτημα, θέλω να πω, του κουμπιού μπορεί να κερδίσει εκατομμύρια δολάρια κι εσύ, σκλάβε, δούλευε πενήντα χρόνια για να καταλήξεις με μια σύνταξη της συμφοράς, θα ανατρέψει τα πάντα, αφού η Κατ, παρά τον ερχομό της διαφνοστεφανωμένης Λίντσι, θα αναλάβει την προπόνηση της μικρής, πιστεύοντας ότι θα βελτιώσει και την αγωνιστική και την ψυχολογική της κατάσταση,

δεδομένου ότι πρόσφατα η μικρή έχασε τη μητέρα της.

**ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ** να προσθέσω ότι, σιγά σιγά, θα αναπτυχθεί ειδύλλιο ανάμεσα στην Κατ και στον Τάι, ότι η Κατ και η Λίντσι θα τα ξαναβρουν, στο όνομα του υγιούς αθλητισμού, ότι οι υπεύθυνοι των μεγάλων αγώνων σκι θα δώσουν το χρίσμα της επόμενης χρονιάς, στη μικρή και ταπεινή κοινότητα της Κατ, ότι, όπως σε όλα τα παραμύθια, έτσι και στο Winter's Dream, θα ζήσουν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα; Θα περάσετε όμορφα, θα απολαύσετε τα χιονισμένα τοπία, θα χαιοκροτήσετε τα εντυπωσιακά σλάλομ των αθλητριών δολάρια κι εσύ, σκλάβε, δούλευε πενήντα χρόνια για να καταλήξεις με μια σύνταξη της συμφοράς, θα ανατρέψει τα πάντα, αφού η Κατ, παρά τον ερχομό της διαφνοστεφανωμένης Λίντσι, θα αναλάβει την προπόνηση της μικρής, πιστεύοντας ότι θα βελτιώσει και την αγωνιστική και την ψυχολογική της κατάσταση,

\*William Ward

## ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

### Κίτρινες και πορφυρές φλέβες στο νερό

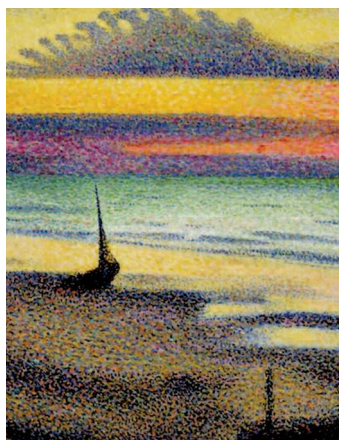
Γράφει η **ΑΡΧΟΝΤΙΑ ΚΑΤΣΟΥΡΑ\***

**Π**έρασαν τρεις παγωμένες εβδομάδες. Παγωμένες στην κυριολεξία λόγω των χαμηλών θερμοκρασιών που προηγήθηκαν του χιονιού, αλλά και που επέμεναν για μέρες αφότου αυτό χάθηκε. Κάθε βράδυ, από την ώρα που έπεφτε ο ήλιος ή λίγο αργότερα, έκλεινε τα παντζούρια για να φυλακίσει όση περισσότερη ζέστη γινόταν μέσα στο σπίτι, ώστε πριν κοιμηθεί να κάνει ένα μπάνιο και να τυλιχτεί με τις κουβέρτες. Έφτιαχνε κι ένα τσάι, ένα-δυο βράδια ήπιε λίγο λικέρ, ό,τι είχε μείνει από το σπιτικό που καταναλώθηκε με μεγάλη ευχαρίστηση μέσα στις γιορτές, και κάπως έτσι πορευόταν.

Τα βράδια, πριν κοιμηθεί, είτε με ένα βιβλίο, είτε ζωγραφίζοντας, είτε βλέποντας καμιά ταϊνία, το μόνο που σκεφτόταν ήταν το καλοκαίρι. Και τη ζωή που κυλούσε από εποχή σε εποχή, με τα χρόνια να περνάνε

και να αφήνουν πίσω τους τη ζωή που ήθελε, εκείνη που ζούσε και όσα δεν έζησε. Κάποια από αυτά μικρή σημασία είχαν πια, κάποια την έκαιγαν ακόμα και κάποια άλλα της έκλειναν το μάτι: «Υπάρχει ακόμα χρόνος». Και ναι, το ένιωθε ότι υπήρχε. Μόνο που κάποιες μέρες ήταν διαφορετικές από τις άλλες. Δεν κυλούσαν με τη γαλήνια βεβαιότητα της καθημερινής ρουτίνας. Πώς να τις περιγράψεις; Δεν υπάρχει τρόπος. Ήταν οι μέρες που εκείνο που κυριαρχούσε ήταν η δυσκολία. Η δυσχέρεια να αντιμετωπίσεις την κάθε μέρα και τα προβλήματα που δεν έχουν άμεσες και οριστικές λύσεις και που κάπως, κάποιες φορές, συγκεντρώνονται και φωνάζουν όλα μαζί απαιτώντας όλα και το καθένα χωριστά την προσοχή σου, τον χρόνο σου, τους πόρους σου. Υλικούς, σωματικούς και πνευματικούς.

Και τότε, μέσα σε αυτόν τον ορμητικό, έπειτα από την αγωνιώδη ιεράρχηση και τακτοποίηση των εκ-



κρεμοτήτων, στις οποίες πάντα κάτι έκτακτο ερχόταν να προστεθεί, έκανε το αδιανόητο αλλά απολύτως αναγκαίο: αφιέρωνε στον εαυτό της μερικές στιγμές αυτοφροντίδας. Ένα ζεστό μπάνιο, ένα ωραίο ρόφημα, λίγη καλλυντική περιποίηση και μουσική. Μια μικρή επιβράβευση που το μεγάλο κύμα την πέταξε με

δύναμη στα βότσαλα, που μάτωσαν τα γόνατά της, αλλά κατόρθωσε και πάλι να σταθεί όρθια. Πονεμένη, αλλά όρθια. Γινόταν κι εκείνη κύμα, σχεδόν όπως το είχε περιγράψει ο Λευκάδιος Χερν: «Το κύμα προσευχήθηκε να μείνει κύμα για πάντα. Και η θάλασσα απάντησε: -Όχι, πρέπει να σπάσεις· δεν υπάρχει ακινησία μέσα μου. Δισεκατομμύρια φορές θα σηκωθείς ξανά για να σπάσεις, και θα σπάσεις για να ξανασηκωθείς». Τότε ήταν που ονειρευόταν τη θάλασσα. Μικρές γωνιές σε μικρά νησιά, κάτω από ένα αρμυρικό. Να κάθεται σε μια πέτρα και να ρεμβάζει. Να μη σκέφτεται τίποτα ή να ονειρεύεται αυτά για τα οποία «υπάρχει ακόμα χρόνος». Χωρίς να μετανιώνει για τα λάθη, χωρίς να επικρίνει τις αποφάσεις, που όταν τις πήρε ήταν ό,τι πιο σωστό μπορούσε να σκεφτεί. Και μετά θα έκανε μια μεγάλη βουτιά, για να ξεπλύνει από πάνω της τη ζέστη, την άμμο, τις σκέψεις και τους φόβους που καμιά

φορά κρύβονται πίσω από αυτές. Και θα άνοιγε τα μάτια μέσα στο νερό για να δει τις αντανάκλασεις του φωτός στον αλμυρό υδάτινο κόσμο, τους παράξενους ιριδισμούς και τα χρώματα που θόλωναν και ξεκαθάριζαν, μπλέκονταν και διαχωρίζονταν. Όταν θα έβγαине στην επιφάνεια, θα έπαιρνε μια μεγάλη ανάσα, θα τίνιζε το κεφάλι αριστερά και δεξιά και αναγεννημένη στο νερό, το αλάτι και το φως θα ήταν έτοιμη για την επόμενη μέρα. Τις μέρες της δυσχέρειας αυτή ήταν η δύναμή της. Η μνήμη της θάλασσας. Η θολή εικόνα των αντανάκλασεων του φωτός και τα υποθαλάσσια χρώματα, τα γαλανά, τα πράσινα με τις κίτρινες ή πορφυρές φλέβες και οι φούσκες του αέρα που ανέβαιναν στην επιφάνεια. Κι αν ο καιρός ήταν κρύσος, τότε στα οράματά της το θαλασσινό νερό ήταν χάδι ζεστό. Και μια διαβεβαίωση ότι όλα μπορούν να πάνε καλά.

\*ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

## Η μοναδική αποκριτική γιορτή που μας χάρισε το εμπορικό πάρκο Neo Plaza

**Μ**ία αποκριτική γιορτή γεμάτο κέφι, εκπλήξεις και διασκέδαση διοργάνωσε με επιτυχία πρόσφατα το εμπορικό πάρκο Neo Plaza στη Κοκκινότριμιθιά.

Οι επισκέπτες του εμπορικού πάρκου είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ένα πρόγραμμα με παιδικές δραστηριότητες, ζογκλερικά και μαγικά κόλπα. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ξυλοπόδαροι και ήρωες από τα παραμύθια χόρευαν με τους μικρούς επισκέπτες στο ρυθμό του DJ, ενώ όλοι μαζί πραγματοποίησαν μια μαγική καρναβαλίστικη παρέλαση, όπου με τη συνοδεία κρουστών οργάνων μικροί και μεγάλοι παρέλασαν κατά μήκος του πεζοδρόμου που διασχίζει το εμπορικό πάρκο.

Ενθουσιασμό προκάλεσε ο διαγωνισμός αμφίεσης τον οποίο διοργάνωσαν οι συντελεστές της εκδήλωσης με τους τρεις πρώτους νικητές να κερδίζουν δωροεπιταγές αξίας €150 για τον πρώτο νικητή από το κατάστημα United Colors of Benetton, €100 από το κατάστημα

αθλητικών Top Trends Outlet για τον δεύτερο νικητή και €50 από το κατάστημα ένδυσης DEDE για τον τρίτο νικητή.

Δώρα έκπληξη δοθήκαν και σε δέκα ακόμη παιδιά που κατέβαλαν μεγάλη προσπάθεια στις αποκριτικές αμφιέσεις τους μιας και τα καταστήματα στο Neo Plaza πρόσφεραν:

- 5 Full πακέτα παιχνιδιών από τον παιδότοπο VOLTA, αξίας €23 το καθένα

- 3 Family Feast Bucket από τα εστιατόρια KFC

- 1 δωροκουπόνι αξίας €25 από το κατάστημα υποδημάτων District shoes and more

- 1 αθλητική τσάντα από κατάστημα αθλητικών Top Trends outlet

Παράλληλα τα εστιατόρια McDonalds επιβράβευσαν όλα τα παιδιά προσφέρονταν δωρεάν κουπόνια για burgers.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας τα καταστήματα στο Neo Plaza είχαν μοναδικές προσφορές και εκπτώσεις για όλα τα γούστα. Υπενθυμίζουμε ότι το εμπορικό πάρκο φιλοξενεί:



- Τα καταστήματα ένδυσης Ermes outlet, Next outlet, United Colors of Benetton, Prince Oliver, DEDE, Conelle, Mega brands outlet και Orange shop.
- Τα καταστήματα υποδημάτων και αξεσουάρ: Kem, Migato και District shoes and more

- Τα αθλητικά καταστήματα Cosmos Outlet, Top Trends, και Mike sports
- Το κατάστημα οπτικών, The Skitsas optical
- Το κατάστημα Fragstore για e-sport shopping και gaming
- Το κατάστημα Best for Cyprus για απίστευτα δώρα για μικρούς και

- Το κατάστημα παιχνιδιών King of Toys
- Υπηρεσίες από τα καταστήματα Diverso hair and beauty studio και OPAP Κύπρου
- Ενώ για τα ψώνια σας μπορείτε να επισκεφτείτε το Pop life

## Με το Χρυσό Αστéρι την υψηλότερη Τιμή του προξενικού κόσμου, βραβεύτηκε ο απερχόμενος πρόεδρος Νίκος Αναστασιάδης

**Η** ύψιστη τιμή του προξενικού κόσμου, το Χρυσό Αστéρι της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Επίτιμων Προξένων (FICAC), απονεμήθηκε σήμερα στον απερχόμενο πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκο Αναστασιάδη για το κορυφαίο έργο του στη δεκαετή διακυβέρνηση της Κύπρου, τη συνεισφορά του στην παγκόσμια πολιτική σκηνή και φυσικά την αगाστή και άψογη συνεργασία του με τους επίτιμους προξένους του νησιού.

Η απονομή έγινε από τον νεοεκλεγέντα, στο πρόσφατο συνέδριο της Λεμεσού, Πρόεδρο της FICAC κ. Νίκο Μαργαρόπουλο. Η εισήγηση για τη βράβευση του απερχόμενου Προέδρου ανήκει στον επίτιμο αντιπρόεδρο της FICAC κ. Κωστάκη Λευκαρίτη πρόταση που έγινε ομόφωνα αποδεκτή από το διοικητικό συμβούλιο

της Ομοσπονδίας. Η τελετή έλαβε χώρα σήμερα το πρωί στις 11.00 σε μια λιτή τελετή στο Προεδρικό Μέγαρο παρουσία πέντε μελών της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας που ήρθαν στην Κύπρο ειδικά για το σκοπό αυτό. Παρών βάσει του πρωτοκόλλου της Διεθνούς Ομοσπονδίας ήταν και ο Πρόεδρος του οικείου κ. Χρίστος Γ. Τσάνος. Από την πλευρά της FICAC ο κ. Λευκαρίτης δήλωσε πως ο απερχόμενος Πρόεδρος υπήρξε διαχρονικός σύμμαχος και άψογος συνεργάτης των πρόξενων που εδρεύουν στο νησί, πάντα πρόθυμος να επιληφθεί οποιουδήποτε ζητήματος θέταμε υπόψη του, όπως επίσης και για τη πολύτιμη συμβολή του στη παγκόσμια πολιτική σκηνή. Νωρίτερα η αντιπροσωπεία της FICAC απένειμε τιμητική πλακέτα στον απερχόμενο Υπουργό Εξωτερικών κ. Ιωάννη Κασουλίδη για



το πλούσιο έργο και προσφορά του κατά τη διάρκεια της θητείας του και φυσικά την άψογη συνεργασία του ως επικεφαλής διπλωμάτης με το προξενικό Σώμα της Κύπρου. Το Χρυσό Αστéρι της FICAC θεσπίσθηκε το 2007

και αποτελεί την υψηλότερη Τιμή του προξενικού Σώματος που απονέμεται σε αρχηγούς κρατών, θρησκευτικούς ηγέτες και άλλες προσωπικότητες ως αναγνώριση του εξαιρετικού έργου τους. Ανάμεσα στους παραλήπτες

της διάκρισης είναι ο μακαριστός Πάπας Βενέδικτος ο 16ος (σε μια σπάνια αποδοχή οποιασδήποτε διάκρισης), ο Πρίγκιπας Αλβέρτος του Μονακό και ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος.

## Παγκόσμιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής «Toyota Dream Car» 2023

**Η** Toyota Κύπρου, λαμβάνει μέρος για 13η συνεχής χρονιά στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ζωγραφικής, που διοργανώνει η Toyota Motor Corporation για 16η χρονιά, για παιδιά ηλικίας έως και 15 ετών με θέμα: «Το αυτοκίνητο των ονείρων σας».

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο διαγωνισμός τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Ο Παγκόσμιος Διαγωνισμός Ζωγραφικής «Toyota Dream Car», με τις περσινές συμμετοχές από όλες τις χώρες να φθάνουν στις 531,692, αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς της Toyota Motor Corporation (TMC) τα τελευταία χρό-

νια. Για τον λόγο αυτόν ο θεσμός επεκτείνεται και συνεχίζει να πραγματοποιείται σε πέραν των 78 χωρών ανά το παγκόσμιο, συμπεριλαμβανομένης και της Κύπρου.

Μέσα από τον διαγωνισμό ζωγραφικής «Toyota Dream Car», η TOYOTA δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να ζωγραφίσουν το αυτοκίνητο των ονείρων τους, αφήνοντας ελεύθερη τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους, διεκδικώντας την πρωτιά! Το ενδιαφέρον που έδειξαν οι μικροί φίλοι της TOYOTA για τον φετινό διαγωνισμό ήταν εξαιρετικά μεγάλο, καθώς υποβλήθηκαν 879 σχέδια. Οι διαγωνιζόμενοι χωρίστηκαν σε τρεις ηλικιακές κατηγορίες με την πρώτη κατηγορία να περιλαμβάνει

σχέδια παιδιών από 8 ετών και κάτω, τη δεύτερη με παιδιά από 8-11 ετών και τέλος την τρίτη κατηγορία με παιδιά από 12-15 ετών. Αρχικά οι διαγωνιζόμενοι απέστειλαν τις ζωγραφιές τους οι οποίες αξιολογήθηκαν από την κριτική επιτροπή που αποτελείται από άτομα που προέρχονται από τον χώρο των MME, της τέχνης, της εκπαίδευσης και της βιομηχανίας των αυτοκινήτων. Ακολούθως, η κριτική επιτροπή επέλεξε τις τρεις καλύτερες ζωγραφιές από την κάθε κατηγορία.

Η τελετή βράβευσης των νικητών πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 22 Φεβρουαρίου 2023, στον εκθεσιακό χώρο της TOYOTA στη Λευκωσία στην

προυσία των δύο πρεσβευτών της TOYOTA και πρωταθλητών της Κύπρου Μίλαν Τραϊκοβιτς και Μάριου Γεωργίου.

Οι πρωταθλητές Κύπρου και επίσημοι πρεσβευτές της Toyota κατά την τελετή της απονομής των βραβείων απέδωσαν βραβεία στους μικρούς νικητές του διαγωνισμού, μοίρασαν αυτόγραφα και φωτογραφήθηκαν μαζί τους, χαρίζοντας χαμόγελα χαράς και υπερφάνειας.

Σε ό,τι αφορά στο κομμάτι του διαγωνισμού σημειώνεται ότι οι Κύπριοι νικητές θα λάβουν μέρος στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό «Toyota Dream Car» που θα πραγματοποιηθεί στην Ιαπωνία τον Μάιο του 2023 με τη συμμετοχή άλλων χωρών.

Οι νικητές του 13ου Τοπικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής «Toyota Dream Car» είναι οι:

### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' (8 ετών και κάτω)

1η θέση - Νάγια Χριστοδουλίδου  
2η θέση - Μαρία Χουρσουλίδου  
3η θέση - Αναστασία Σιεκκερή

### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β' (8-11 ετών)

1η θέση - Αριάννα Κωνσταντίνου  
2η θέση - Ιωάννης Σιεκκερή  
3η θέση - Αλέξιος Ντολεσιδής

### ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ' (12-15 ετών)

1η θέση - Ksenia Frolova  
2η θέση - Anna Bychenko  
3η θέση - Ναταλία Πίτην



# Ο ΟΝΕΚ ενάντια στον σχολικό εκφοβισμό

Το ζήτημα του σχολικού εκφοβισμού, τα τελευταία χρόνια έχει αναδειχθεί ως ένα από τα πιο σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε. Όλοι έτυχε σε κάποια στιγμή να βρεθούμε μπροστά σε φαινόμενα εκφοβισμού, περιορίζοντας τον ρόλο μας σε αυτόν του «παρατηρητή».

Στο πλαίσιο αυτό, ο Οργανισμός Νεολαίας Κύπρου, στις 24 Φεβρουαρίου 2023, θα διεξάγει δημοσιογραφική διάσκεψη για την παρουσίαση της εκστρατείας, «Μη μένεις απλά θεατής, γίνε ο

✓ «Μη μένεις απλά θεατής, γίνε ο πρωταγωνιστής και σπάσε τον κύκλο του εκφοβισμού»

πρωταγωνιστής και σπάσε τον κύκλο του εκφοβισμού», για σκοπούς πρόληψης και αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού. Σε αντίθεση με άλλες εκστρατείες που εστιάζουν στον θύτη ή το θύμα, ο ΟΝΕΚ απευθύνεται στον ρόλο-κλειδί που κατέχει ο παρατηρητής σε αυτές τις περιπτώσεις. Το Τμήμα Σχολικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με τον ΟΝΕΚ, προσφέρει για την εκστρατεία εν-

μερωτικό υλικό και άλλες σχετικές πληροφορίες γύρω από τον σχολικό εκφοβισμό, που ετοιμάσε το τμήμα υπό την καθοδήγηση της δρος Ανθής Λούτσιου. Το παρών του στην εκδήλωση θα δώσει και ο πρωταγωνιστής της εκστρατείας, ο χρυσός αθλητής της ενόργανης Μάριος Γεωργίου, για να μιλήσει για τις σημαντικές επιδράσεις του εκφοβισμού, με αφορμή και τις δικές του εμπειρίες.



# Οι Μικροί Ήρωες και η Unicars ενώνουν τις δυνάμεις τους

Με γνώμονα την παροχή βοήθειας στο Παιδοογκολογικό Τμήμα του Μακαρείου Νοσοκομείου, Μικροί Ήρωες και Unicars ενώνουν τις δυνάμεις τους για καλό σκοπό δημιουργώντας την υπηρεσία μεταφοράς με ένα Skoda Kodiah.

Το ίδρυμα Μικροί Ήρωες μαζί με την Unicars ξεκινούν την συνεργασία τους για την εξυπηρέτηση των συγγενών και των παιδιών που βρίσκονται στο Παιδοογκολογικό Τμήμα του Μακαρείου Νοσοκομείου με την απόκτηση ενός Skoda Kodiah. Με την συνεργασία αυτή, δίδεται η ευκαιρία σε όσους έχουν ανάγκη να μετακινούνται με το αυτο-



κίνητο του Ιδρύματος Μικροί Ήρωες, χωρίς καμία απολύτως χρέωση, επικοινωνώντας στο τηλέφωνο 99200908.

Με το αυτοκίνητο αυτό, θα μεταφέρονται επίσης οι συγγενείς και τα παιδιά που δεν μπορούν να μεταβούν στο Παιδοογκολο-

γικό Τμήμα του Μακαρείου Νοσοκομείου, στους διεθνείς αερολιμένες της χώρας προκειμένου να μεταβαίνουν στο εξωτερικό ή σε άλλες υπηρεσίες.

μάτευτη στον αξιακό χάρτη της Unicars. Θα συνεχίσουμε να είμαστε παρόντες όπου οι κοινωνία και οι συνάνθρωποι μας είναι σε πραγματική ανάγκη.

Η Unicars, πιστή στις αρχές της αναφορικά με την διαρκή προσφορά στο κοινωνικό σύνολο, ανταποκρίθηκε άμεσα στο αίτημα του Ιδρύματος για την προμήθεια ενός αυτοκινήτου, με μοναδικό σκοπό την εξυπηρέτηση των άμεσων αναγκών μεταφοράς των παιδιών και των οικογενειών τους. Η CEO της Unicars, κυρία Χριστιάννα Διογένης δήλωσε σχετικά: η στήριξη τόσο της κοινωνίας όσο και των ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων είναι αδιαπρα-

γνευθυμίζεται ότι το Ίδρυμα Μικροί Ήρωες είναι ένας φιλανθρωπικός Οργανισμός, ο οποίος ξεκίνησε την δράση του ως πρωτοβουλία με εμπνευστή τον Λουκά Φουρλά το 2017 και στοχεύει στην ψυχολογική και κυρίως στην οικονομική στήριξη των οικογενειών των παιδιών που πάσχουν από καρκίνο και λευχαιμία και νοσηλεύονται στο Παιδοογκολογικό Τμήμα του Μακαρείου Νοσοκομείου ή βρίσκονται στο εξωτερικό για θεραπεία.

## ΔΗΛΩΣΗ – ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ

Φέρεται σε γνώση των ενδιαφερόμενων ότι η AGNIESZKA KUCHARSKA LAMBROU από Πιαλέ Πασά 72, 6026 Λάρνακα υπέβαλε στον υπουργό Εσωτερικών αίτηση (Τύπος Μ.127) για πολιτογράφηση της ως Κύπρια Πολίτης. Όποιος γνωρίζει οποιονδήποτε λόγο για τον οποίο δεν θα έπρεπε να χορηγηθεί η αιτούμενη πολιτογράφηση, καλείται να αποστείλει στον υπουργό Εσωτερικών στη Λευκωσία, γραπτή και υπογεγραμμένη έκθεση γεγονότων.

## Ζητούνται

Η εταιρεία YIANNA MARIE HOTELS LTD-THE GOLDEN STAR BEACH HOTEL με Α.Μ.Ε.: 740199/3/5510 ζητά να προσλάβει 5 ΤΡΑΠΕΖΟΚΟΜΟΥΣ, 8 ΚΑΜΑΡΙΕΡΕΣ, 2 RECEPTIONIST, 4 BARMAID. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστέλλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Αμμοχώστου. Τηλ. 23812052. Παρακαλώ όπως στο cv να σημειώνεται ο Α.Μ.Ε.

## Ζητούνται

Η εταιρεία AELOS SWISS(CAPO BAY) LTD-CAPO BAY HOTEL με Α.Μ.Ε.: 195108/3/5510 ζητά να προσλάβει 2 COOK B ASIAN απόφοιτοι μαγειρικής σχολής με εμπειρία άνω των 5 χρόνων ή με 7 χρόνια πείρας. Επίσης Ζητά 5 άτομα BARMAID, 4 ΚΑΜΑΡΙΕΡΕΣ, 10 ΤΡΑΠΕΖΟΚΟΜΟΥΣ, 2 RECEPTIONIST. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστέλλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Αμμοχώστου. Τηλ. 23812052. Παρακαλώ όπως στο cv να σημειώνεται ο Α.Μ.Ε.

## ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΛΙΜΙΤΕΔ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Γνωστοποιείται ότι βάσει του άρθρου 20 του περί Εταιρειών Νόμου, Κεφ.113 (όπως έχει τροποποιηθεί) υποβλήθηκε αίτηση προς το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Διανοητικής Ιδιοκτησίας για παροχή άδειας προς απόληψη της λέξης «ΛΙΜΙΤΕΔ» από την επωνυμία της εταιρείας ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΛΙΜΙΤΕΔ, με αριθμό εγγραφής HE442154.

Η εταιρεία ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΛΙΜΙΤΕΔ, ως εκ τούτου, με την παρούσα δημοσίευση επιθυμεί να ενημερώσει το κοινό για την πρόθεσή της να προχωρήσει σε απόληψη της λέξης «ΛΙΜΙΤΕΔ» από την επωνυμία της, κατόπιν σχετικής έγκρισης που δόθηκε από το Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Διανοητικής Ιδιοκτησίας στις 09/02/2023.

Σε περίπτωση που οποιοδήποτε πρόσωπο επιθυμεί να υποβάλει ένσταση αναφορικά με την πρόθεση της ρηθείσας εταιρείας υπό την ανωτέρω επωνυμία, θα πρέπει να υποβάλει ένσταση με επιστολή απευθυνόμενη στο Τμήμα Εφόρου Εταιρειών και Διανοητικής Ιδιοκτησίας, Γωνία Λεωφ. Μακαρίου και Καρπενησίου, ΜΕΓΑΡΟ ΞΕΝΙΟΣ, Λευκωσία, μέχρι και την 21η Μαρτίου 2023.

## Ζητούνται

Η εταιρεία YIANNA MARIE HOTELS LTD-RISING STAR BEACH APTS με Α.Μ.Ε.: 740199/3/5510 ζητά να προσλάβει 5 ΤΡΑΠΕΖΟΚΟΜΟΥΣ, 8 ΚΑΜΑΡΙΕΡΕΣ, 2 RECEPTIONIST, 4 BARMAID. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστέλλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Αμμοχώστου. Τηλ. 23812052. Παρακαλώ όπως στο cv να σημειώνεται ο Α.Μ.Ε.

## Ζητούνται

Η εταιρεία ΙΩΑΝΝΑ ΤΡΙΜΙΚΛΙΝΙΩΤΟΥ (SIAM CHINESE & THAI FOOD) στην περιοχή ΛΕΜΕΣΟ με Α.Μ.Ε 02172559/5/5610 ζητά να προσλάβει 1 Μάγειρα Β' Ταϊλανδέζικης Κουζίνας και 1 Μάγειρα Β' Κινέζικης Κουζίνας. Μισθός βάσει Συλλογικής Σύμβασης. Για πληροφορίες αποστείνετε στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας στο Παράλιμι στο τηλ: 23812052.

## Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ

Ειδοποίηση δυνάμει του εδαφίου (3) του άρθρου 90 (Τροποποιητικός Νόμος 76(I)/2011) Σύμφωνα με το εδάφιο (3) του άρθρου 90, του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου, δίδεται ειδοποίηση ότι: Ο ΜΙΧΑΗΛ ΙΟΥΡΔΑΝΟΥ συνδιοκτίτης του τεμαχίου με αρ. 1463, Φ/Σχ. 21/540204 Οδός/αριθμός: ΧΥΤΡΩΝ Α14Α, Τοποθεσία: ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΑΠΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, έχει υποβάλει στις 8/2/2023 την αίτηση με αρ. ΠΑ/49/2023 στην Πολεοδομική Αρχή (Δήμος Λευκωσίας, Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως), χωρίς αυτή να υπογράφεται από όλους τους συνδιοκτίτες, για εξασφάλιση Πολεοδομικής Άδειας για: ΠΡΟΣΗΚΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ 801 ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΪΚΩΝ. Συνδιοκτίτης ο οποίος θεωρεί ότι επηρεάζονται οι ανείσε ή τα νόμιμα ιδιοκτησιακά συμφέροντά του, όπως και η άνετη, νόμιμη και εύλογη κάλυψη της ιδιοκτησίας του δύναται να υποβάλει ένσταση στην αρμόδια Πολεοδομική Αρχή, εντός (30) τριάντα ημερών από την ημερομηνία που θα λάβει γνώση του περιεχομένου της αίτησης. Ως τέτοια ημερομηνία θεωρείται είτε η ημερομηνία δημοσίευσης της ειδοποίησης αυτής σε δύο ημερήσιες εφημερίδες, είτε η ημερομηνία ανάρτησης της ειδοποίησης αυτής στον χώρο της ανάπτυξης, ή η ημερομηνία της παραλαβής συστημένης επιστολής, οποιοδήποτε από τα αναφερόμενα ισχύει στη συγκεκριμένη περίπτωση. Λευκωσία, 8/2/2023

## ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ: ΛΕΜΕΣΟΣ

**ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ**  
Γνωστοποιείται σύμφωνα με το άρθρο 25 του Περί Ακινήτου Ιδιοκτησίας (Διακατοχή, Εγγραφή και Εκτίμηση) Νόμου Κεφ. 224, ότι συμφωνήθηκε να πωληθεί το μερίδιο ή συμφέρον στο ακίνητο που αναφέρεται πιο κάτω: Δήλωση Μεταβίβασης: 5/Π/632/2023 Πωλητής ΒΙΟΚΑΛΕ ΛΙΜΙΤΕΔ Νίκης 20, 4<sup>ος</sup> Οροφος, Διαμ./Γρ. 400, 1086 Λευκωσία  
Αγοραστής: BERDONIO LIMITED Βασιλν Μιχαηλίδη 21, 3026 Λεμεσός  
Ακίνητο: Αρ. Εγγραφής 0/14369 Φύλλο/Σχ.έδ. /Τμήμα/Τεμ./Κλίμ. 2-206-341/2/3/7  
Είδος Ακινήτου Μίσθωση Υπαίτιο μερικτικό οικοπέδο 47  
Εμβασδόν τ.μ. 3660  
Γεωγραφική Περιοχή ΛΕΜΕΣΟΣ ΔΗΜ. ΑΠΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟΣ ΣΤΥΛ. Τοποθεσία Βιομηχανική Περιοχή Μεταβιβ. Μερίδιο στο Ακίνητο 750/3660  
Ποσό Πώλησης €100.000,00 ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τα ακίνητα ενδέχεται να υπόκεινται σε Φ.Π.Α. ο οποίος δεν συμπεριλαμβάνεται στο ποσό πώλησης.

## ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ**  
**3 ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΩΝ**  
**ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ**  
**(ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ)**

**ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**  
**97907955**

## TV ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



## ΣΙΝΕΜΑ

## OMEGA

07:00 Αλήθειες Με Τη Ζηνα  
08:45 Breakfast@ Star  
11:45 Ενημέρωση Τώρα  
13:30 Έλα Να Δεις  
15:00 Αιχμές  
16:35 Χρυσές Συνταγές Από Σπίτι  
17:35 Shopping Star  
18:00 Omega News  
18:10 Shopping Star (Συνέχεια)  
19:00 Ο Τροχός Της Τύχης  
20:10 Omega News  
21:10 Master Chef 2023  
23:45 Έρωτας Φυγάς (Ε)  
00:45 Τρία Μίλια (Ε)  
01:45 Ποιος Είναι Πρωνιατικά  
04:30 Ταξι (Ε)  
5:00 Χρυσές Συνταγές Από Σπίτι (Ε)  
06:00 Εικόνες (Ε)

## ANTI

06. 20 Δίδυμα Φεγγάρια (Ε)  
07. 10 Ηλιος (Ε)  
08. 00 Οι Συμμαθητές (Ε)  
08. 50 Royk Zouk (Ε)  
09. 40 Το Πρωινό  
11. 00 Μέρα Μεσημέρι  
14. 00 Κωνσταντίνου Και Ελένης (Ε)  
14. 50 Θα Βρεις Το Δάσκαλό Σου (Ε)  
15. 40 La Pasta Pomilwri (Ε)  
16. 30 Ποιος Θέλει Να Γίνει Εκατομμυριούχος; (Ε)  
17. 20 Αγία Fuxia (Ε)  
18. 00 Τα Νέα Σε 10'  
18. 15 Royk Zouk  
19. 205 X 5  
20. 15 Τα Νέα Του Αντ1  
21. 15 Παγιδευμένοι  
22. 30 Ποιος Παπαδόπουλος; (Κ)  
23. 20 Ράδιο Αρβύλα  
01:40 Μην Μου Λες Αντίο (Ε)  
02. 30 Σύνορα Αγάπης (Ε)  
03. 20 Άγγιγμα Ψυχής (Ε)  
04. 10 Οι Χωραίτες (Ε)(Κ)  
04. 40 Έρωτας (Ε)(Κ)

05. 30 Όμικρον Θετικό (Ε)(Κ)

## ALFA KYPPOY

06:00 Deal (Ε)  
06:45 Alpha Καλημέρα  
09:15 Αμφιβολίες (Ε)  
10:10 Μην Αρχίζεις Την Μουρμούρα (Ε)  
11:00 Alpha Ενημέρωση  
13:30 Το Σόι Σου (Ε)  
14:15 Αμφιβολίες  
15:15 Με Αγάπη Χριστιανή  
17:00 Deal  
17:50 Ειδήσεις Και Νοηματικό Δελτίο  
18:00 Ο Παράδεισος Των Κυριών  
19:00 The Chase  
20:00 Alpha News  
21:00 Σασμος  
22:15 Η Γη Της Ελιάς  
23:45 Ο Παράδεισος Των Κυριών (Ε)  
00:30 The Chase (Ε)  
01:30 Αληθινοί Έρωτες (Ε)  
02:15 Περί Ανέμων Και Υδάτων (Ε)  
03:15 Σασμος (Ε)  
04:30 Με Αγάπη Χριστιανή (Ε)

## PIK 1

6:45 Πρώτη Ενημέρωση  
9:30 Όμορφη Μέρα  
11:00 Ειρήνη Πάσι  
11:30 Γευστικό Ταξίδι  
12:00 Από Μέρα σε Μέρα  
14:00 Ειδήσεις  
14:30 Εμείς κι ο Κόσμος μας  
15:30 Όλα στον Αέρα  
17:00 Σε Ξένα Χέρια  
18:00 Ειδήσεις στις 18:00  
18:30 Ποιος Ρωτά?  
19:00 Ειρήνη Πάσι  
20:00 Ειδήσεις στις 20:00  
21:00 Τρικυμία  
22:00 Κώδικας Σιωπής  
23:00 Ειδήσεις  
23:05 MotherFatherSon

## PIK 2

6:30 Little House on the Prairie  
7:20 Flipper  
8:00 Παιδική Ζώνη  
10:55 Ο Δρόμος Έχει τη Δική του Ιστορία  
11:00 Συνεδρία Διαβεβαίωσης του εκλεγμένου νέου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας (μετάδοση στη νοηματική)  
13:30 Χρονογράφημα  
13:45 Παιδική Ζώνη  
15:30 Flipper  
16:20 Little House on the Prairie  
17:30 Euromaxx Design  
18:00 Ειδήσεις στη Νοηματική  
18:30 English News  
18:40 Haberler  
19:00 Seven Days on Mars  
20:00 Κεντρικό Δελτίο στη Νοηματική  
21:00 Mrs Wilson  
22:00 Miss Fisher's Murder Mysteries  
23:00 Τρικυμία (με υπόπλους)

## SIGMA

06:00 Βουράτε Γειτόνοι (Ε)  
06:45 ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ με τον Ανδρέα Δημητρόπουλο  
09:30 Ήρθε κι Έδεσε με τη Γιώτα Δαμιανού και τον Ανδρέα Δημητρόπουλο  
11:00 ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΚΑΙ ΚΑΤΙ με τον Χρήστο Μιχάλαρο  
13:30 Πρωινό μας με τη Φαίη Σκορδά  
15:40 Καλό Μεσημεράκι με τον Νίκο Μουτσινά  
17:20 My Style Rocks  
18:00 Γεγονότα σε συντομία  
18:10 My Style Rocks  
19:00 Αγρια Γη  
20:00 Τομές στα Γεγονότα  
21:00 SURVIVOR ALL STAR  
00:30 Γεγονότα Τίπολι Ειδήσεων  
00:40 Καλό Μεσημεράκι (Ε)  
02:20 Αγρια Γη (Ε)  
03:20 Τομές στα Γεγονότα (Ε)

04:20 Πρωινό μας (Ε)

## PLUS

06:00 Το Ταξίδι Της Ζωής  
06:55 Ξένη Οικογενειακή Κωμική Σειρά Ερ. 2, Season II  
07:25 Παιδική Σειρά Ερ. 48B  
07:40 Εξυπνες Γεύσεις (Smart Γεύσεις)(Ε)  
08:25 Ξένη Οικογενειακή Σειρά (1ης Προβολής)  
10:00 Τηλεαγορα  
12:50 Με Άλλη Ματιά, Season V  
13:55 Ξένη Οικογενειακή Ταϊνία  
15:35 Τηλεαγορα  
18:10 Σύντομο Δελτίο Ειδήσεων  
18:25 Ξένη Οικογενειακή Σειρά Ερ. 1, Season II  
19:00 Τηλεαγορα  
19:35 Ειδήσεις Στο Plus  
20:05 Ο Καιρός  
20:10 Ξένη Οικογενειακή Σειρά (Ε)  
21:05 Fatsabook  
22:10 Ξένη Ταϊνία  
23:55 Ξένη Σειρά  
00:50 Ξένη Σειρά  
01:45 Ξένη Σειρά  
02:35 Ξένη Σειρά  
03:25 Ξένη Σειρά  
04:15 Ξένη Κωμική Σειρά  
04:40 Αόρατος Φακός  
04:50 Με Άλλη Ματιά V (Ε)

## NOVACINEMA 1 HD

05:25 Daffodils  
07:05 Κινηματογραφικά Νέα  
07:40 Μικρά Αθώα Ψέματα 2  
10:00 Death Of A Telemarketer  
11:30 Κινηματογραφικά Νέα  
12:05 The Twilight Saga: Εκλειψη  
14:15 Respect  
16:45 Hollywood 1 On 1  
17:20 Πίτσα Γλυκορίζα  
19:35 Ζήτημα Χρόνου  
22:00 Πύρινη Οργή

23:45 Η Λσπετία  
01:20 Όταν Νυχτώνει  
03:00 Black Site  
04:45 Deerskin

## NOVACINEMA 2 &amp; 2 HD

05:10 Αθηνοφόρο  
07:30 Κινηματογραφικά Νέα  
07:50 Μαχητές Των Δρόμων 4  
09:45 The Twilight Saga: Χαραυγή-Μέρος 2  
11:50 The Duke  
13:30 Κάτι Τρέχει Στο Σεν Τρονέ  
15:10 Hollywood Buzz (2023)  
15:45 Παντρέψου Με  
17:45 Η Κορυφή Του Δάντη  
19:45 Ένα Ημερολόγιο Για Τον Γιο Μου  
22:00 After 3: Μετά Την Πτώση  
23:45 Happy End  
01:40 22 Jump Street  
03:40 Σχέδιο Απόδρασης

## NOVACINEMA 3

18:55 Huracán  
21:00 Lucy  
22:35 Παγιδευμένη  
00:30 Κινηματογραφικά Νέα  
01:30 Education Of Married Women

## NOVACINEMA 4

16:50 Μία Βροχερή Μέρα Στη Νέα Υόρκη  
18:25 The Village 3  
19:25 Panhandle 4  
20:25 Kings Of Airwaves Επ. 1 a  
21:00 Accused Επ. 4  
22:00 Accused Επ. 5 Πρώτη Προβολή  
23:00 All Those Things We Never Said Επ. 7  
23:40 Nine Perfect Strangers Επ. 3  
00:40 ccused Επ. 5  
01:40 Three Pines Επ. 5  
02:35 La Brea 2 Επ. 12

## ΕΠΙΛΟΓΕΣ

## NOVACINEMA 1



## 22:00 Πύρινη Οργή

Για περισσότερο από δέκα χρόνια οι γονείς της, ο Άντι και η Βίκυ, ζουν μια διαρκή καταδίωξη, απελπισμένοι να κρύψουν την κόρη τους, Τσάρι, από μια σκιώδη ομοσπονδιακή υπηρεσία που θέλει να εκμεταλλευτεί το πρωτοφανές χάρισμά της για τη δημιουργία πυρκαγιάς σαν χρήση όπλου μαζικής καταστροφής. Ο Άντι έχει διδάξει την Τσάρι διάφορους τρόπους με τους οποίους μπορεί να εκτονώνει τη δύναμή της, η οποία προκαλείται από θυμό ή από πόνο.

## NOVACINEMA 2



## 15:45 ΠΑΝΤΡΕΨΟΥ ΜΕ

Η Κατ Βαλντέξ είναι το ήμισυ του πιο σέξι ζευγαριού διασημοτήτων στον κόσμο, μαζί με τον πετυχημένο σταρ της μουσικής Μπαστιάν. Όσο το ντουέτο της Κατ και του Μπαστιάν, με τίτλο «Marry Me», σκαρφαλώνει στην κορυφή των τσαρτ, το ζευγάρι σχεδιάζει να παντρευτεί ζωντανά μπροστά στο κοινό, σε μια τελετή που θα μεταδοθεί σε όλες τις ψηφιακές πλατφόρμες.

## NOVACINEMA 3



## 22:35 ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΗ

Ο Τζο και η Τσέριλ Χίκεϊ είναι σπασιαλιστές στο να αποσπών χρήματα από πλούσιες οικογένειες, καταστρώνοντας άσπρα ενδοχρηστικά σχέδια. Όμως, αυτή τη φορά, απάγοντας την εξάχρονη κόρη των Τζέινγκς, έχουν διαλέξει λάθος λεία. Γιατί τα θύματα αρνούνται αυτό τον ρόλο, αποφασιζοντας να πάρουν την κατάσταση στα χέρια τους και να φέρουν πίσω τη μικρή Άμπι, πάση θυσία. Και έχουν μόνο 24 ώρες για να το καταφέρουν.

## NOVACINEMA 4



## 16:50 Μία Βροχερή Μέρα στη Νέα Υόρκη

Ο Γκάτσμπι και η Άσλεϊ ετοιμάζονται να περάσουν ένα ρομαντικό σαββατοκύριακο στη Νέα Υόρκη, όμως τα σχέδιά τους θα ανατραπούν όταν η Άσλεϊ αναλαμβάνει να πάρει συνέντευξη από τον σκηνοθέτη Ρόλαντ Πόλμαντ. Οι δυο τους αναγκάζονται να πάρουν διαφορετικούς δρόμους και ο καθένας γνωρίζει καινούργια πρόσωπα και ζει απίστευτες περιπέτειες. Κι όλα αυτά ενώ η πλιοφάνεια δίνει τη θέση της στις ψιχάλες της βροχής...

## Στην έρημο της Σαουδικής Αραβίας τα εμβληματικά πορτρέτα του Άντι Γουόρχολ



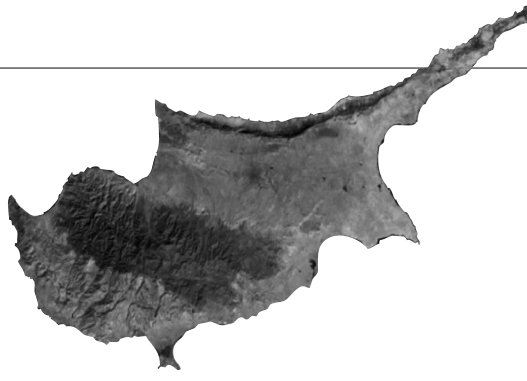
Τα εμβληματικά πορτρέτα του Άντι Γουόρχολ με αστέρια όπως ο Μάρλον Μπράντο και η Ντόλι Πάρτον εκτίθενται στην έρημο της Σαουδικής Αραβίας, σε μια έκθεση που αποσκοπεί να επαναπροσδιορίσει την απαγορευτική φήμη που έχει αποκτήσει η χώρα. Η πρώτη έκθεση στη Σαουδική Αραβία για τον γίγαντα της Pop Art είναι ένας φόρος τιμής στην εμμονή του αείμνηστου καλλιτέχνη με τη διασημότητα και την φαινομενική ικανότητά του να προβλέπει την άνοδο της σύγχρονης κουλτούρας επιρροής. Ταυτόχρονα, οι διοργανωτές προσπάθησαν να δημιουργήσουν μια σύνδεση μεταξύ του κόσμου που ενσάρκωσε ο Γουόρχολ στη Νέα Υόρκη πριν από μισό αιώνα και της Σαουδικής Αραβίας σήμερα. «Ο Γουόρχολ μεγάλωσε μέσα από μια εποχή ριζικών αλλαγών στην Αμερική τις δεκαετίες του 1950 και του 1960, μια εποχή μιας εντελώς νέας ζωντανής νεανικής κουλτούρας, και το κατέγραψε και το αντανάκλωσε», δήλωσε ο Sumantro Ghose, διευθυντής καλλιτεχνικού προγραμματισμού στην AlUla, την πόλη της Σαουδικής Αραβίας που

φιλοξενεί την έκθεση. «Αυτή τη στιγμή στη Σαουδική Αραβία, βρισκόμαστε σε μια εποχή μεγάλης αλλαγής, μεγάλης μεταμόρφωσης», πρόσθεσε. Θα ήταν δύσκολο να φανταστεί κανείς έναν πιο απίθανο πρεσβευτή για τη νέα Σαουδική Αραβία, όπου υπάρχει μια ανερχόμενη καλλιτεχνική και μουσική σκηνή παράλληλα με τη σκληρή καταστολή του πολιτικού λόγου και την ποινικοποίηση της ομοφυλοφιλίας. Το μουσείο Andy Warhol στο Πίτσμπουργκ, το οποίο σφραγίστηκε για την έκθεση, τον περιγράφει ως "gay icon". Είχε επίσης ελάχιστη σχέση με τη Μέση Ανατολή, εκτός από γρήγορα ταξίδια τη δεκαετία του 1970 στο Ιράν και το Κουβέιτ, όπου παραπονέθηκε στο ημερολόγιό του για τον «παράξενο καφέ» και κατέληξε στο συμπέρασμα ότι «δεν υπάρχει ιστορία σε αυτό το μέρος». Όμως ο Γουόρχολ, ο οποίος πέθανε το 1987, πιθανότατα θα είχε απολαύσει την ευκαιρία να δείξει το έργο του στη Σαουδική Αραβία και να ασχοληθεί με τις αντιφάσεις του, δήλωσε ο διευθυντής του Μουσείου Γουόρχολ, Πάτρικ Μουρ. Στεγασμένη στην AlUla's Maraya, μια αίθουσα συ-

ναυλιών με καθρέφτες που πλαισιώνεται από βουνά από ψαμμίτη, η έκθεση με αυστηρή επεξεργασία παρουσιάζει μερικά από τα πιο λαμπερά σημεία από τον κατάλογο του καλλιτέχνη σε τρεις κύριες αίθουσες. Οι επισκέπτες συναντούν για πρώτη φορά σύντομα βίντεο διασημοτήτων που γυρίστηκαν στο στούντιο του στο Manhattan "Factory": ένας συλλογισμένος Edie Sedgwick, ένας προβληματισμένος Dennis Hopper και ο Lou Reed να πίνει ένα αναψυκτικό. Στη συνέχεια, υπάρχουν πορτρέτα μερικών από τα μεγαλύτερα ονόματα της εποχής: από τη Ζακλίν Κένεντι Ωνάση και την Τζούντι Γκάρλαντ τη δεκαετία του 1960 έως τη Ντέμπι Χάρι και την πριγκίπισσα Καρολίνα του Μονακό, τη δεκαετία του 1980. Η τελευταία αίθουσα είναι αφιερωμένη στα «Ασημένια Σύννεφα» του Γουόρχολ, μεταλλικά μπαλόνια γεμάτα ήλιο που κρατούνται στην επιφάνεια από τους θαυμαστές. Στην έκθεση που διαρκεί ως τις 16 Μαΐου, φιλοξενείται μια ξεχωριστή, υπαίθρια παρουσίαση με τις «100 καλύτερες αραβικές αφίσες», φωτεινές διαφημίσεις για παραστάσεις και φεστιβάλ σε όλη την περιοχή.

## Ο ΚΑΙΡΟΣ

**ΣΗΜΕΡΑ** ο καιρός θα είναι κυρίως αίθριος, αλλά κατά διαστήματα θα παρατηρούνται τοπικά αυξημένες νεφώσεις. Οι άνεμοι θα πνέουν κυρίως νοτιοανατολικοί ως νοτιοδυτικοί και στα δυτικά βορειοδυτικοί, ασθενείς και παροδικά μέχρι μέτριοι, 3 με 4 μποφόρ. Η θάλασσα θα είναι ήρεμη μέχρι λίγο ταραγμένη. Η θερμοκρασία θα ανέλθει στους 21 βαθμούς στο εσωτερικό, γύρω στους 19 στα παράλια και στους 11 βαθμούς στα ψηλότερα ορεινά. Απόψε, ο καιρός θα είναι κυρίως αίθριος, παρόλο που κατά διαστήματα θα παρατηρούνται τοπικά αυξημένες νεφώσεις. Οι άνεμοι θα πνέουν κυρίως βορειοδυτικοί ως βορειοανατολικοί ασθενείς, 3 μποφόρ και η θάλασσα θα είναι ήρεμη μέχρι λίγο ταραγμένη. Την Τρίτη, ο καιρός θα είναι κυρίως αίθριος. Η θερμοκρασία θα σημειώσει σταδιακά αισθητή άνοδο, για να κυμανθεί αρκετά πιο πάνω από τις μέσες κλιματο-



λογικές τιμές. Το ύψος του χιονιού στην Πλατεία Τροόδους, κατά την ώρα έκδοσης του δελτίου, ήταν 22 εκατοστά.

ΑΘΗΝΑ .....	19
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ .....	16
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ .....	16
ΒΙΕΝΝΗ .....	4
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ .....	14
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ .....	11
ΓΕΝΕΥΗ .....	3
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ .....	19
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ...	13
ΛΟΝΔΙΝΟ.....	12
ΜΟΣΧΑ .....	2
ΠΑΡΙΣΙ .....	6
ΠΡΑΓΑ.....	10
ΡΩΜΗ.....	17

## Αστρα

### Αιγόκερως

Σημαντικές επαφές σας που αφορούν νομικά ζητήματα, δάνεια αλλά και θέματα υγείας φαίνεται να περνούν σε πολύ καλύτερη φάση.

### Υδροχόος

Οι αναβολές και οι ακυρώσεις ενδέχεται να σας ταλαιπωρήσουν αρκετά αυτή την περίοδο, γι' αυτό καλό είναι να αφήσετε λίγο ανοιχτά τα πλάνα σας. Ετοιμάστε τα σχέδιά σας και προβείτε σε υλοποίηση αργότερα.

### Ιχθύες

Διευθετήσεις σήμερα στον οικονομικό και στον ερωτικό τομέα, μπορεί να εξελιχθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αρκεί να τις χειριστείτε με διπλωματία. Αφήστε να φύγουν από τη ζωή σας οι καταστάσεις που περιέχουν εξάρτηση και δεν ανταποκρίνονται στις ανάγκες σας.

### Κριός

Πάρτε απόσταση από συζητήσεις που γίνονται στον επαγγελματικό τομέα και μη βιαστείτε να πάρετε θέση υπέρ ή εναντίον οποιουδήποτε, διότι η σημερινή μέρα ενέχει στρεβλώσεις και είναι πολύ πιθανό να βρεθείτε εκτεθειμένοι.

### Ταύρος

Συζητήσεις και επαφές σας βοηθούν ώστε να επαναξιολογήσετε δύσκολες καταστάσεις του παρελθόντος και να αναλάβετε τις ευθύνες σας. Αποφύγετε εντάσεις, παραδεχόμενοι ουσιαστικές αλήθειες.

### Δίδυμοι

Αν σκέφτεστε να περάσετε σε αλλαγές που αφορούν τον επαγγελματικό, οικονομικό και προσωπικό τομέα, καλό είναι πρώτα να δείτε και τη δική σας αλλαγή στάσης απέναντί τους.

### Καρκίνος

Η θετική αντιμετώπιση των προσώπων του περιβάλλοντός σας αλλά και κοντινών σας ατόμων, σας βοηθά να ξεκαθαρίσετε μπερδεμένες καταστάσεις αλλά και να αντιληφθείτε τον τρόπο με τον οποίο θα βγειτε από αυτές.

### Λέων

Γενικές συζητήσεις που ξεκινούν χωρίς κατεύθυνση και θέμα με πρόσωπα του επαγγελματικού και οικογενειακού σας περιβάλλοντος ενδέχεται να εξελιχθούν με ένταση εάν δεν φροντίσετε να κρατηθούν οι ισορροπίες.

### Παρθένος

Σημαντικές αλλαγές που αφορούν σχέσεις συνεργασίας αλλά και επαγγελματικούς στόχους σκέφτεστε να υλοποιήσετε αυτή την περίοδο. Θα ήταν καλύτερα να ασχοληθείτε με την επαναξιολόγηση γεγονότων και καταστάσεων και να τις ξεκαθαρίσετε μέσα σας, πριν το εκφράσετε στο περιβάλλον σας.

### Ζυγός

Αποφύγετε σήμερα σημαντικές αποφάσεις στον οικονομικό και επαγγελματικό τομέα και μην αναλωθείτε σε συζητήσεις που δεν είστε ούτε εσείς ούτε ο συνομιλητής σας έτοιμοι να κάνετε.

### Σκορπιός

Αποφύγετε κρυμμένες παγίδες, υπονομιεύσεις και αντιφατικές συμπεριφορές και χειριστείτε με αποστασιοποίηση τα όσα προκύπτουν. Η μέρα προβλέπεται ιδιαίτερα έντονη στον ερωτικό τομέα.

### Τοξότης

Συζητήσεις που αφορούν πάγιες υποθέσεις που εδώ και καιρό σας απασχολούν τόσο στον επαγγελματικό όσο και στον προσωπικό τομέα έρχονται σήμερα στο προσκήνιο με αρκετή ένταση.

### ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ / 28.2.2023

Οσίων Κύρας και Μαράννας

### ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

#### Λευκωσία

Πετρίδης Μιχάλης, Αγίου Ιλαρίωνος 151 ΑΒ, απέναντι από φούρνο ΖΟΡΠΑ μετά το ΒΑΤΑ roundabout. Καϊμακλί, 22524404  
 Φιλίος Κωνσταντίνος-Αγαθόνικος, Λυκαβητού 9ΑΒ, Αρχάγγελος, 100μ από το φούρνο Χρυσοβαλάντο. Λακατάμεια, 22383838, 96171370  
 Τσαγγάρη Χριστίνα, Νίκου Κρανιδιώτη 7Ε, δίπλα από υπεραγορά 'Άλφαμέγα 'Έγκωμης. 'Έγκωμη, 22480405, 22516861  
 Μήτσι Μάγδα, Πινδάρου 18, έναντι οικήματος ΔΗΣΥ. Λευκωσία, 22750672, 22438434  
 Τρακούδη - Κυπριανού Μαρία, Αντρέα Αβρααμίδη 88Β, δρόμος Αρεταίειου, απέναντι από μπιχλιμπίδι, πλησίον φώτα Κώστα Θεοδώρου. Στρόβολος, 22490360, 22514821  
 Καγιά Κατερίνα, Δημήτρη Σταύρου 3ΑΒ. Λατσία, 22480888

#### Λεμεσός

Χριστοδούλου Αυγή, Γρίβα Διγενή 2, κατ. 8, δίπλα από δικαστήρια και έναντι σχολείο St. Mary's. Λεμεσός, 25222223, 99192557  
 Λεωνίδου Νατάσα, Κολωνακίου 60, δρόμος COLUMBIA, περιοχή Λινόπετρας, έναντι ELECTROLINE. Άγιος Αθανάσιος, 25327766, 25102915  
 Πετρίδου Χρύσω, Λεωφ. Ομοιοίας 12, Αλέξια Κώρτ. Λεμεσός, 25571632, 25770448  
 Κοτζιαμάνη Μόρφω, Σπύρου Κυπριανού 9, πλησίον διασταύρωσης Σ. Κυπριανού & Ν. Πατίχη (Ανατολικά). Λεμεσός, 25336337, 99551982

#### Λάρνακα

Συμεού Ελένη, Ραφαήλ Σάντη 15, απέναντι από κλινική Τίμιου Σταυρού. Λάρνακα, 24254008, 99921940  
 Σεργίου Ανδρέας, Αρχ. Μακαρίου 9, πλησίον Αστυνομικού Σταθμού Λάρνακας. Λάρνακα, 24623110, 24530445

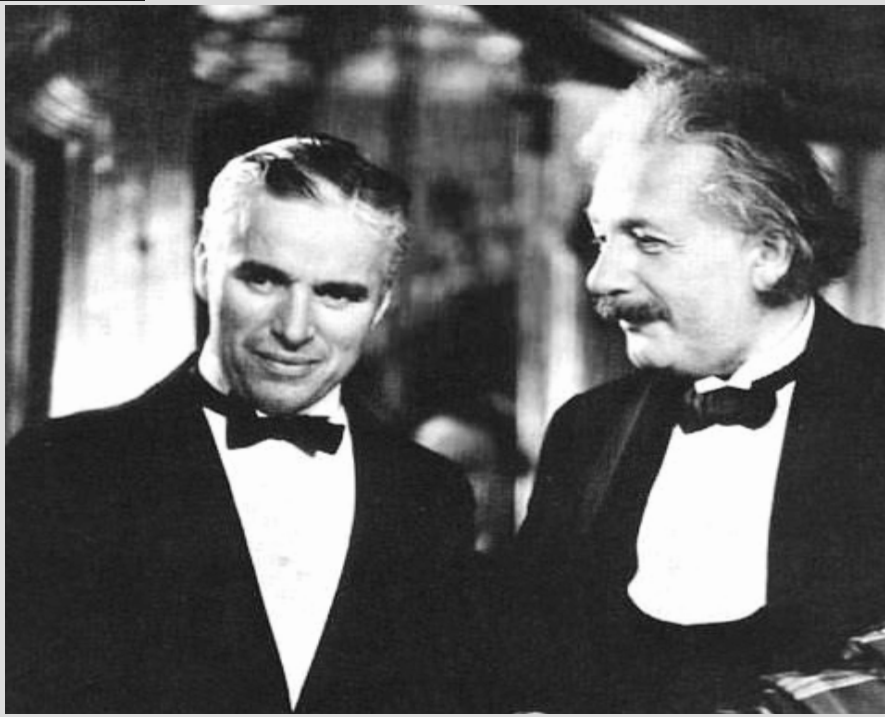
#### Πάφος

Παναγιώτου Έλενα, Ιπποκράτους 21-23, Στην Περβόλα έναντι χρυσοχοείου Μαρίας. Πάφος, 26911886, 99474434

#### Παραλίμνι

Μιχαήλ Ελένη, Λεωφ. Πρωταρά 177, δρόμος υπεραγοράς ΜΕΤΡΟ. Παραλίμνι, 23811031, 23827336

### ρετρό



Ο Τσάρλι Τσάπλιν μαζί με τον Άλμπερτ Αϊστάιν.

### ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

#### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Θα γίνουν βάτραχοι.
2. Είναι και η «Ρέα» του Σαμάρα. Νορμανδική φυλή που εποίκησε τη Ρωσία.
3. Έλληνας ζωγράφος των αρχών του αιώνα. Νησιωτική επαρχία.
4. Συνεχόμενα στο αλφάβητο γράμματα. Είναι οι... περισσότερες.
5. Σύντροφος του Ηρακλή (αιτ.). Εκφράζει απορία ή έκπληξη.
6. Μικρός ναός (καθ.).
7. Συχνά ακούει παράπονα.
8. Κοιτίδα γνωστού... ιού. Παρεσύρθη και... παρέσυρε (με άρθρο).
9. Από την κορυφή του, κατά τον Όμηρο, ο Ποσειδώνας παρακολουθούσε τα διαδραματιζόμενα στην Τροία. Όμοια γράμματα.

#### ΚΑΘΕΤΑ:

1. Επαρχία του Νομού Αρκα-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

δίας.

2. Επίρρημα... μπαμπέσικο. Κατάληξη αορίστου.

3. Λέξη γνωστού ρητού του Ηράκλειτου. Πόλη της Πελοποννήσου.

4. Σπαράσσεται από εσωτερικές αντιθέσεις (γεν.).

5. Πιστούς προσελκύει. Σύμβολό του είχε τον ήλιο.

6. Ευρωπαίος πρωθυπουργός.

7. Συμβολίζει χημικά το ιρίδιο.

8. Τους χαρακτηρίζει απεραντοσύνη (αιτ.).

9. Διπλωματική απάντηση. Προσωπική αντανωμία (αιτ.).

### κληρώσεις

#### ΤΖΟΚΕΡ

5, 27, 38, 41, 42 **3**

5+1 αριθμοί ..... ΤΖΑΚΠΟΤ

5 αριθμοί ..... €44.177,96

4+1 αριθμοί..... €2.500,00

4 αριθμοί..... €50,00

3+1 αριθμοί..... €50,00

3 αριθμοί..... €2,00

2+1 αριθμοί..... €2,00

1+1 αριθμοί..... €1,50

#### ΛΟΤΤΟ

2, 6, 8, 31, 42, 44 **40**

6 αριθμοί ..... ΤΖΑΚΠΟΤ

5+1 αριθμοί ..... 50.000,00

5 αριθμοί..... 1.500,00

4 αριθμοί ..... 30,00

3 αριθμοί..... 1,50

#### ΠΡΟΤΟ

97073974

7 ψηφία ..... ΤΖΑΚΠΟΤ

6 ψηφία ..€25.000,00

5 ψηφία .....€2.500,00

4 ψηφία .....€250,00

3 ψηφία .....€25,00

2 ψηφία .....€2,00



## ΕΠΩΝΥΜΩΣ



Του ΠΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

## Έχουμε νέο πρόεδρο

Από αύριο η Κύπρος θα έχει ένα νέο πρόεδρο. Τον Νίκο Χριστοδουλίδη. Ο κ. Χριστοδουλίδης είναι η πρώτη επιλογή του 32% των ψηφισάντων Κυπρίων. Και έχει την αποδοχή του 52% των ψηφισάντων Κυπρίων. Με αυτό δεν σημαίνει ότι είναι λιγότερο πρόεδρος. Εναπόκειται στον ίδιο να σκέφτεται και να αναλογίζεται όχι μόνο εκείνους που τον ψήφισαν, αλλά και εκείνους που δεν τον ψήφισαν.

Ό,τι και να συμβαίνει, κάποιος ο οποίος εξασφαλίζει 50% συν μία ψήφο του λαού, είτε στον πρώτο, είτε στο δεύτερο γύρο είναι ο πρόεδρος της Κύπρου με αυτοκρατορικές εξουσίες. Για λόγους που δεν είναι του παρόντος, το σύνταγμα

### Θα αποδειχθεί συνεχιστής των αποτυχημένων προκατόχων του;

μπορεί να ασκεί χωρίς ουσιαστικό έλεγχο, ακόμα και αν την επομένη των εκλογών διαπιστωθεί ότι το εκλογικό σώμα απέσυρε την εμπιστοσύνη του. Ο κ. Χριστοδουλίδης θα είναι ο πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας τα επόμενα πέντε χρόνια και μόνο αν θελήσει ο ίδιος μπορεί να θητεία του να σμικρυνθεί. Οι όροι που το σύνταγμα επιβάλλει για τη διακοπή της θητείας ενός προέδρου είναι χωρίς αντίκρισμα, όπως αποδείχτηκε στην πράξη.

Στα πέντε χρόνια της θητείας του ο Νίκος Χριστοδουλίδης μπορεί να αποδειχθεί επιτυχημένος, ίσως και πολύ επιτυχημένος πρόεδρος, μπορεί και το αντίθετο. Αυτό συμβαίνει σε όλες τις χώρες του κόσμου. Ένα πρόσφατο παράδειγμα αποτυχημένης προεδρίας ήταν η προεδρία Χριστόφια. Άφησε πίσω της ερείπια (δεν του χρεώνω και την τραπεζική κρίση, αλλά και εδώ υπέιχε ευθυνών λόγω της σχέσης του με τον μηχανισμό ελέγχου των τραπεζών). Δεν είναι το τέλος του κόσμου. Κυβερνήσεις έρχονται και παύουν. Άλλες επιτυχημένες, άλλες αποτυχημένες, ακόμα και καταστροφικές. Ο λαός θα τις απομακρύνει και θα αναθέσει την εξουσία σε μια άλλη να διορθώσει την κατάσταση. Δεν θα χαθεί η χώρα. Αφότου ο άνθρωπος ανακάλυψε τον τρόπο επιλογής της εξουσίας, αυτό συμβαίνει σε όλα τα κράτη του κόσμου. Τα κανονικά κράτη του κόσμου.

Η Κύπρος είναι κανονικό κράτος; Όχι βεβαίως. Δεν είναι τυχαίο που ο Νίκος Κοτζιάς κόμπαζε ότι κατάφερε να πείσει τον ΓΓ του ΟΗΕ να υποβάλει προτάσεις που θα μετέτρεπαν την Κύπρο σε κανονικό – φυσιολογικό κράτος. Η Κύπρος δεν είναι κανονικό – φυσιολογικό κράτος. Είναι κράτος υπό αίρεση. Απειλείται η ακεραιότητά του, η κυριαρχία του και η εθνική και φυσική επιβίωση των κατοίκων του.

Στη θητεία του Ν. Χριστοδουλίδη, θα συμπληρωθεί μισός αιώνας τουρκικής κατοχής. Είναι κανείς που πιστεύει ότι θα δοθεί ξανά η ευκαιρία εξάλειψης της τουρκικής απειλής, αν δεν υπάρξει λύση στο μισό αιώνα του προβλήματος; Ο πρόεδρος Νίκος Χριστοδουλίδης, έχοντας την απολυτότητα της εξουσίας και της διαχείρισης του κυπριακού, έχει την ευκαιρία να επιλέξει αν θα γίνει και αυτός ένας πρόεδρος που θα θέσει το δικό του (τελευταίο μάλλον) λίθο στη διχοτόμηση της Κύπρου.



## ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ

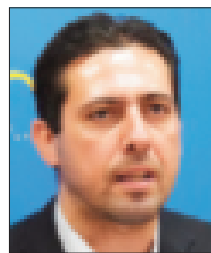
Είναι αλήθεια ότι ο Δημοκρατικός Συναγερμός βρίσκεται σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι. Τα όσα ζήσαμε τους προηγούμενους μήνες θα στοιχειώνουν για αρκετά χρόνια την μνήμη μας. Η δε επούλωση των πληγών αλλά και η αντιμετώπιση των παθολογιών που καταστούν ευάλωτη την παράταξή μας σε φαινόμενα παραγοντισμού, εσωστρέφειας και διάσπασης, θα πρέπει να αποτελέσει τη βασική προτεραιότητα του νέου προέδρου που θα αναδειχθεί στις 11 Μαρτίου.

Σήμερα, όμως, θέλω να μιλήσω για τον απερχόμενο μας πρόεδρο. Τον Αβέρωφ Νεοφύτου.

Στα πρώτα μου σημαντικά βήματα εντός της παράταξης τον Αβέρωφ Νεοφύτου δεν τον γνώριζα καλά. Αντίθετα, θα έλεγα ότι δεν τον συμπαθούσα ιδιαίτερα. Όχι διότι είχα προσωπική άποψη, αλλά διότι κάποιοι κομματικοί παράγοντες φρόντιζαν για αυτό. Αλλά το συγκεκριμένο κεφάλαιο δεν είναι της παρούσης. Είχα ωστόσο - ευτυχώς - τη δυνατότητα να αποκτήσω προσωπική άποψη, το 2012 κατά την πρώτη προεκλογική εκστρατεία του Νίκου Αναστασιάδη. Αναπληρωτής πρόεδρος και υπεύθυνος της προεκλογικής εκστρατείας ο Αβέρωφ και ενώ πρόεδρος της ΝΕ-ΔΗΣΥ. Εκείνους τους δέκα μήνες είχα την ευκαιρία να αντιληφθώ την αφοσίωση, την εργατικότητα, την πολιτική οξυδέρκεια και τα ηγετικά του χαρίσματα.

Ο Αβέρωφ Νεοφύτου ποτέ δεν δίστασε να φορτωθεί πολιτικό κόστος για το καλό της χώρας. Πάντοτε πρώτος, είχε την τόλμη να αναλάβει πρωτοβουλίες και να εξηγήσει την

## Αβέρωφ σε ευχαριστώ



Του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΣΤΑΥΡΙΔΗ\*

πραγματική κατάσταση, όπως και τις αποφάσεις που έπρεπε ως κράτος να πάρουμε. Όσο δύσκολες και αντιδημοφιλείς και αν ήταν. Ο Αβέρωφ Νεοφύτου είναι άνθρωπος ευθύς που θα σου απαντήσει με ειλικρίνεια τι πιστεύει σε αυτό που του λες (ή του ζητάς), για αυτό και πολλοί τον εκθρεύονταν θεωρώντας ότι δεν τους εξυπρέτησε.

Ωστόσο, παρά την εικόνα που κάποιοι φρόντιζαν να δημιουργούν, ο Αβέρωφ Νεοφύτου είναι ανθρώπινος με απίστευτες κοινωνικές ευαισθησίες. Είχα, κάποτε, την ευκαιρία να το διαπιστώσω προσωπικά αυτό και για αυτό τον ευχαριστώ.

Ίσως το μεγαλύτερό του μειονέκτημα είναι ότι επέλεγε να μην πιστεύει το χειρότερο για κανένα. Ακόμη και για ανθρώπους που θα μπορούσες να τους χαρακτηρίζεις «ορκισμένους» του εχθρούς. Χωρίς να έχουν ουσιαστικό λόγο. Με τους πλείστους εξ αυτών να μην ανήκουν σε αντίπαλες πολιτικές παρατάξεις, αλλά αντίθετα να έχουν ευεργετηθεί και στηριχθεί από τον ίδιο. Μεγάλη αρρώστια ο φθόνος. Έχει οξεία πολιτική αντίληψη, όχι

μόνο για τα δικά μας, αλλά για το τι συμβαίνει στον κόσμο γύρω μας και πως οι διεθνείς εξελίξεις μπορεί να μας επηρεάζουν. Είναι αθεράπευτα πραγματιστής αλλά και ταυτόχρονα ρομαντικός, για αυτό και ποτέ του δεν έπαψε να στηρίζει τις προσπάθειες επίλυσης του κυπριακού στη βάση του πραγματικού πατριωτικού ρεαλισμού που μας δίδαξε ο Γλαύκος Κληρίδης. Είναι πρακτικός και έχει την ικανότητα να προτείνει λύσεις σε προβλήματα δύσκολα, τα οποία κανένας δεν θέλει να αγγίξει.

Ακόμη και πριν λίγες ημέρες, σε μια από τις τελευταίες συνεδρίες του εκτελεστικού γραφείου που προήδρευσε - και ενώ η προσοχή όλων ήταν στραμμένη στα μετεκλογικά - ο ίδιος εξέφραζε ανησυχία για τις επιπτώσεις που θα έχει στο κυπριακό ο μεγάλος σεισμός που είχε κτυπήσει την Τουρκία τις προηγούμενες ημέρες. Εκτιμούσε ότι θα μπορούσε να προκαλέσει ένα νέο κύμα εποικισμού στα κατεχόμενα. Και εκείνη τη στιγμή, ορισμένοι τον αμφισβήτησαν. Ωστόσο, λίγες ημέρες αργότερα, όλοι μας μαθαίναμε πως ήδη αρκετές χιλιάδες σεισμόπληκτων εγκαταστάθηκαν στα κατεχόμενα.

Ο Αβέρωφ Νεοφύτου αποτελεί πραγματικό σχολείο για κάθε έναν που θέλει να ασχολείται με τα κοινά. Ή τουλάχιστον για όσους τα κοινά, είναι η πραγματική τους έννοια. Πρόεδρε Αβέρωφ, σε ευχαριστώ.

\*Υπεύθυνος Κυπριακού Δημοκρατικού Συναγερμού

## ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ

Του ΑΛΕΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

## Νταλγκάς, μεράκι και σεβντάς: όλες από τα τούρκικα

Στον «νταλκά» της δημοσιογραφίας αναφέρεται συντάκτης του «Φιλελευθέρου», που «δεν εγκαταλείπει τον βουλευτή της Συμμαχίας Πολιτών Πάυλο Μυλωνά» (24 Φεβρουαρίου 2017). Η λέξη όμως δεν είναι νταλγκάς αλλά νταλγκάς (σφοδρή επιθυμία, μεράκι, έντονος πόθος). Από την τουρκική λέξη dalga, που σημαίνει κύμα, τρικυμία. Στην τουρκική αργκό, η λέξη δηλώνει κρυφή δουλειά, παράνομο

δεσμό και κατάσταση στην οποία οδηγούν τα ναρκωτικά. Είναι αξιοσημείωτο ότι και η λέξη μεράκι, συνώνυμη του νταλγκά, έχει τουρκική προέλευση: από την τουρκική λέξη merak που σημαίνει έντονη επιθυμία για κάτι, πάθος, ζήλος. Όπως και η λέξη σεβντάς, ερωτικός καπνός, προέρχεται από την τουρκική λέξη sevda (μεγάλος έρωτας, μεγάλος πόθος). 27/02/2017