



αληθεια

ΠΕΜΠΤΗ 25.4.2024 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 17.857 - ΤΙΜΗ: 1,50 ΕΥΡΩ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ SUPERSPORT

Online Χρονιαία Συνδρομή



αληθεια

€100 + ΦΠΑ

Για πληροφορίες

Email: ads@alfamedia.press.cy

Τηλ: 22760663

SUPER SPORT

ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΑΝΟΙΧΤΟΣ (-) Ο ΔΡΟΜΟΣ...

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑΣ ΦΟΝΟΥ

Πολλά ανοικτά μέτωπα είχε το Δημητρούι (ΣΕΛ. 6)

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ ΥΓΕΙΑΣ

Τα επικαλείται ο Χριστοδουλίδης αλλά κατατέθηκαν επί υπουργίας Χατζηπαντέλα (ΣΕΛ. 7)

SUPERSPORT FM 104.0

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΒΑΣΑΣ ΚΕΛΛΑΚΙΟΥ ΠΡΟΚΛΗΘΗΚΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΦΩΤΟΒΟΛΙΔΩΝ

Η Υπηρεσία Μεταλλίων πυρπόλησε το δάσος

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ



- Λειτουργοί του κλάδου εκρηκτικών της υπηρεσίας στην προσπάθειά τους να καταστρέψουν ληγμένες φωτοβολίδες με καύση, μια από αυτές εκτοξεύθηκε με αποτέλεσμα το ξέσπασμα της φωτιάς
- Η πυρκαγιά που προκλήθηκε γύρω στις 9:50 το πρωί, αργά χθες το απόγευμα βρισκόταν σε ύφεση λόγω και της μείωσης της έντασης των ανέμων
- Η Πολιτική Άμυνα είχε ενημερώσει τους κατοίκους της κοινότητας Βάσας Κελλακίου να είναι σε ετοιμότητα σε περίπτωση που χρειαστεί να γίνει εκκένωση του χωριού τους
- Κατά την χθεσινή πυρκαγιά ήταν αισθητή η απουσία των υπό ενοικίαση πτητικών μέσων, η μίσθωση των οποίων αναμένεται τον Ιούνιο
- Η φωτιά κατέκαψε μέχρι αργά χθες γύρω στο ένα τετραγωνικό χιλιόμετρο άγρια θαμνώδη βλάστηση και πεύκα (ΣΕΛ 3)

ΔΟΥΛΕΥΑΝ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΕΝ ΑΓΝΟΙΑ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΤΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΧΗΜΙΚΑ

Ομαδική μόλυνση εργαζομένων

- Πρόκειται για υπαλλήλους ιδιωτικής εταιρείας, οι οποίοι εκτελούσαν εργασίες σε υποσταθμό της ΑΗΚ στον Στρόβολο
- Το αποτέλεσμα ήταν να παρατηρηθούν δερματολογικά συμπτώματα, ενοχλήσεις στα μάτια, τάση για εμετό και ζαλάδες
- Ο εργολάβος έφερε τα καλώδια, σταματήσαμε τις εργασίες, είπε στην «Αλήθεια» ο πρόεδρος της ΑΗΚ Γιώργος Πέτρου (ΣΕΛ 11)



ΡΙΧΤΗΚΑΝ ΕΠΙΣΗΜΑ ΧΘΕΣ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΕΥΡΩΚΛΟΓΩΝ



Λάβετε θέσεις, έτοιμοι, μπρος...

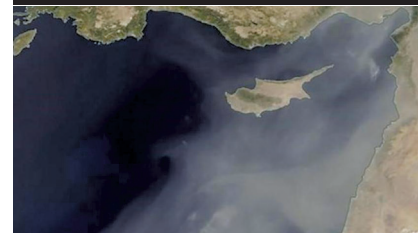
- Ο ΔΗΣΥ με την μαζική παρουσία στελεχών, αξιωματούχων και βουλευτών του κόμματος έστειλε το μήνυμα της νίκης αλλά και ότι παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, το κόμμα παραμένει ενωμένο και δυνατό (ΣΕΛ. 4)

ΕΡΣΙΝ ΤΑΤΑΡ



«Το περιουσιακό ζήτημα μπορεί να επιλυθεί μόνο με τις αποζημιώσεις της επιτροπής ακίνητης περιουσίας» (ΣΕΛ. 5)

ΜΑΣ ΠΝΙΓΕΙ Η ΣΚΟΝΗ



Το Υπουργείο Υγείας συστήνει να αποφεύγονται δραστηριότητες και σωματική άσκηση σε ανοικτούς χώρους (ΣΕΛ. 12)

Η ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ



Ούτε βήμα χωρίς εγγυητική για το μεγαλεπήβολο έργο στη Λάρνακα (ΣΕΛ. 10)

ΑΙΧΜΕΣ

Αλλά τί;

Την περασμένη Δευτέρα 22.4.2024 και υπό τον τίτλο «Οι βουλευτές και το όριο» επεσήμανα για άλλη μια φορά στις «ΑΙΧΜΕΣ» ότι εδώ και πολλά χρόνια όλοι οι βουλευτές στα λόγια λένε «ναι» στην επέκταση του ορίου αφυπηρέτησής τους από το 60ο στο 65ο έτος, αλλά στην πράξη κοιμίζονται συνέχεια το θέμα, αποφεύγοντας μάλιστα να ψηφίσουν σχετική πρόταση νόμου που κατέθεσε το 2015 ο Αβέρωφ Νεοφύτου. Και το σχόλιο ενός αναγνώστη («akari»): «Φίλε Τάκη, αν η μνήμη μου δεν με απατά, για το θέμα έχεις γράψει πολλές φορές. Δεν έχω υπόψη αν σου απάντησε κάποιος από τους εν λόγω κυρίους και αν ναι θα ήταν επιφανειακή απάντηση. Απλά φίλε δεν είναι βουλευτές που έχουμε αλλά...» Αλλά τί; Ο καθένας μπορεί να συμπληρώσει τη φράση... Τ.Α.

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΗ ΡΑΦΑ: ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ ΜΗΔΕΝ – ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΙ ΣΗΜΕΙΩΘΗΚΑΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΛΩΡΙΔΑ (ΣΕΛ. 13)

ΑΠΟΨΕΙΣ

Το μεταναστευτικό και οι διεθνείς υποχρεώσεις μας

ΟΤΑΝ ο ίδιος ο πρόεδρος της Δημοκρατίας μας έταξε ότι η κυβέρνησή του θα έπαιρνε μέτρα για το μεταναστευτικό «που δεν θα είναι αρεστά», δεν περιμέναμε πως θα ήταν τόσο ανεύθυνα, απάνθρωπα και αναποτελεσματικά. Την ώρα που παρακολουθούσαμε προχτές τον υπουργό Εσωτερικών, να αυτό-εγκωμιάζεται για την αντιμετώπιση του μεταναστευτικού στο χρόνο που κυβερνούν μιλώντας για κοινωνικές και ανθρωπιστικές προεκτάσεις. Το μεταναστευτικό, είχε πει ο κ. Κωνσταντίνος Ιωάννου, «είναι ένα φαινόμενο πρωτίστως κοινωνικό, με ανθρωπιστικές προεκτάσεις, με διάρκεια και ευμετάβλητες πτυχές. Ένα πρόβλημα που, όπως αποδεικνύει το παράδειγμα της Κύπρου, είναι κυρίως ζήτημα με εξωτερική διάσταση, η οποία καθορίζει ανά περιόδους τις εξελίξεις».

ΣΚΟΡΠΙΩΝΤΑΣ τις μεγάλες αυτές διακρίσεις ο υπουργός Εσωτερικών είχε αρνηθεί να σχολιάσει, παρόλο ότι προκλήθηκε, τι έκαναν τα σκάφη του κυπριακού ναυτικού εναντίον των σαπιοκάραβων που απειλούσαν το νησί με εισβολή. Εκτός, Κύπρου, δημοσιεύονταν πληροφορίες και καταγγελίες παθόντων για την παράνομη απόβληση των εκατοντάδων προσφύγων που μετέφεραν οι πέντε βάρκες που τα δύο κυπριακά σκάφη ανέκοψαν έξω από τα χωρικά ύδατα του Λιβάνου. Δια της βίας και πυροβολισμούς υποχρέωσαν αυτά τα πλάσματα να επιστρέψουν στο Λίβανο, όπου τους περίμεναν οι Λιβανέζοι διώκτες τους να τους στείλουν στο στόμα του λύκου, στο αδιάτακτο καθεστώς του Άσσαντ. Η Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, μας επέκρινε υποδεικνύοντας ότι «οι προσπάθειες των κυπριακών Αρχών να σταματήσουν τα σκάφη μεταναστών δεν πρέπει να παραβαίνουν τους διεθνείς νόμους». Η ΜΚΟ «Alarm Phone» κατάγγειλε ότι οι κυπριακές Αρχές αρνούνται να ξεκινήσουν επιχειρήσεις διάσωσης σπρώχνοντας τους σε μια επικίνδυνη διαδρομή αναγκαστικής επιστροφής.

Η ΜΚΟ Alarm Phone εξέφρασε την ανησυχία της για το τι θα συμβεί με όσους δεν έχουν επιστρέψει στον Λίβανο, λέγοντας ότι κάποιοι φοβούνται μήπως πεθάνουν από την πείνα. «Είναι παραβίαση της Σύμβασης για τους Πρόσφυγες και θέτει σε κίνδυνο τις ζωές των ανθρώπων», είπε η ΜΚΟ, αποδοκιμάζοντας το «οκληρό παιχνίδι» που παίζεται από τον Λίβανο και την Κύπρο.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ πήρε «μέτρα» αντιμετώπισης του μεταναστευτικού και στο εσωτερικό. Όπως κατάγγειλε ο πρόεδρος του ΠΑΣΥΞΕ Πάφου, Ευριπίδης Λοιζίδης μια αστυνομική επιχείρηση προκάλεσε τρόμο, όταν 30 ένοπλοι αστυνομικοί πήγαν για έλεγχο αλλοδαπών σε ένα ξενοδοχείο στην πόλη. Επρόκειτο για μια «γκαγκοτερική επιδρομή με 6-7 αυτοκίνητα της αστυνομίας από όπου κατέβηκαν 30 άτομα με στολή και όπλα μπήκαν στο ξενοδοχείο και άρχισαν να ανακρίνουν αλλοδαπούς». Μια κοπέλα λιποθύμησε από τον τρόμο που προκάλεσαν οι δυνάμεις ασφαλείας...

ΜΑ ΕΙΝΑΙ έτσι που η κυβέρνηση του κ. Χριστοδουλίδη, του κ. Ιωάννου και του κ. Χαρτσιώτη θα αντιμετωπίσει την παράνομη μετανάστευση; Παρανομώντας η ίδια; Καταπατώντας τις αρχές διεθνούς δικαίου, καταργώντας τις διεθνείς συμβάσεις και υποχρεώσεις της; Αυτά πληρώνονται. Όταν αύριο θα ζητούμε για τα δικά μας προβλήματα σεβασμό των αρχών δικαίου και αναγνώριση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων δεν είναι αρκετό να τους λέμε ότι κάναμε ανθρωπιστικό διάδρομο για να μεταφέρουν οι άλλοι τη βοήθειά τους σε ανθρώπους που υποφέρουν.



Έσυρέν μας την

Έσυρεν μας την σπόντα του, ο πρόεδρος Νικόλας, Όχι του ΔΗΚΟ, αλλά του συνδυασμού «Ένεργοί Πολίτες – Κίνημα Ενωμένων Κυπρίων Κυνηγών». Εξάλλου αυτός είναι Νικόλας Προδρόμου και μετά τη υποβολή υποψηφιοτήτων του κινήματος μας εξήγησε ότι: «Για μας οι ευρωκλογές γίνονται σε δύο σημεία: καταρχάς, θα θέσουμε όλες μας τις δυνατότητες ούτως ώστε να χτυπήσουμε το 3,6% και να δώσουμε βροντερά το παρών μας στο Εθνικό Συμβούλιο της χώρας». Και πρόσθεσε: «Αυτά τα παιδιά που βλέπετε δίπλα μου γνωρίζουν πολύ καλά τη σημασία της λέξης “Εθνικό Συμβούλιο”, γιατί αυτά τα παιδιά έχουν υπηρετήσει στην Εθνική Φρουρά και γνωρίζουν ότι η ασφάλεια των πολιτών είναι πρωτίστης σημασίας». Εκαταλάβαμεν την μπηχτή για τον πρόεδρο του ΕΛΑΜ, αλλά ρε φίλε αγωνιστή, η Γεωργία Κωνσταντινίδου υπηρέτησε στην Εθνική Φρουρά; Και ο Ντιμίτρι Απραξίν;

Δυστυχώς

Νομίσατε μήπως που η ασχετοσύνη στο θέμα της ασφάλειας των πολιτών είναι κυπριακό προτέρημα; Όχι, δεν είναι. Μάς το εξήγησε χτες ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, που ξέρει... «Η αντιμετώπιση της εγκληματικότητας, ένα θέμα που δεν αποτελεί κυπριακό φαινόμενο, βρίσκεται, δυστυχώς, στο επίκεντρο των προσπαθειών όλων των κρατών...». Δυστυχώς, ναι. Διότι στην Κύπρο βρίσκεται στο επίκεντρο του Λετυμπιώτη και του Χαρτσιώτη.

Μάσσιαλλα του μιτσή

Κατά την υποβολή των υποψηφιοτήτων των έξι αστέρων του ΔΗΚΟ, ο πρόεδρος του κόμματος, Νικόλας Παπαδόπουλος, ανέφερε ότι «το 1972 ο αρχιεπίσκοπος Μακάριος υπέγραψε τη συμφωνία σύνδεσης Κύπρου – ΕΟΚ παρά το ότι κάποιοι ήθελαν η Κύπρος τότε να παραμείνει ουδέτερη», (ποιοι εν τούτοι, ρε κουμπάρε που εθέλαν την Κύπρο ουδέτερη και αδέσμευτη;). Πρόσθεσε ότι «το 1987 ο Σπύρος Κυπρια-

νού υπέγραψε την τελωνειακή ένωση, παρά την τότε απάθεια ή και άρνηση ολόκληρου του πολιτικού συστήματος της χώρας» (μα πού τα

Απορίες

- Απορία πρώτη: Πότε θα ανακοινώσει τη σύσταση υφυπουργείου Ανθρωπιστικού Διαδρόμου ο πρόεδρος Χριστοδουλίδης;
Απορία δεύτερη: Ποιο πολιτικό κόμμα θα κάνει την αρχή με το εκνευριστικό κλισέ: «είθε τον Γολγοθά, να διαδεχθεί η Ανάσταση»;
Απορία τρίτη: Γιατί δεν μεταφέρεται στον κινηματογράφο η διαμάχη Γενικού Ελεγκτή-Γενικού Εισαγγελέα;
Απορία τέταρτη: Περιμένετε αντιστασιακό πνεύμα από την κόρη του Κωνσταντίνου Μπισσοτάκη και την αδελφή του Κυριάκου Μπισσοτάκη;
Απορία πέμπτη: Πάλι φωνάζουν οι κλέφτες για να φοβηθούν οι νοικοκύρηδες;
Απορία έκτη: Τζάμπα και βερεσέ θα πάνε όλες αυτές οι πληρωμένες πολιτικές διαφημίσεις;

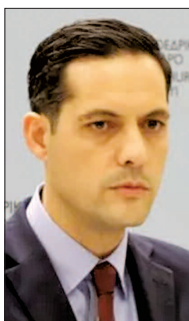
βρίσκει τούτος ο ηγέτης;). Και συμπλήρωσε ότι «το 2004 ο Τάσος Παπαδόπουλος υπέγραψε τη συνθήκη προσχώρησης της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση». Μάσσιαλλα του μιτσή, ξέρει τα ούλλα. Ό,τι για την ένταξη πρώτα απαιτείτο η υποβολή αίτησης, την οποία έκανε ο Γιώργος Βασιλείου και κυρίως ενταξιακές διαπραγματεύσεις τις οποίες εκάταφερε ο Γλαύκος Κληρίδης δεν παίζει... Παίζει μόνο που ο Τάσος τα βρήκε χαζίρικα και τα υπέγραψε. Άγια ολάν!



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ: «Αναλαμβάνουμε από κοινού να φέρουμε την ελπίδα στην κάθε γειτονιά, στον κάθε δήμο, στην πατρίδα μας και σε όλη την Ευρώπη». Ξέχασες το Διάστημα.



ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ: «Έχουμε ραντεβού με την ιστορία και ραντεβού με το μέλλον». Το ραντεβού με την Εθνική Φρουρά μάς το ακύρωσε ο οφθαλμίατρος.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΕΤΥΜΠΙΩΤΗΣ: «Όσον αφορά τα μέτρα που λαμβάνει η κυβέρνηση για την αντιμετώπιση των φαινομένων της εγκληματικότητας τα βλέπουμε καθημερινά». Κι εμείς που νομίζαμε πως ήταν αόρατα!

Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ

Ξεκάθαρη θέση: Ομοσπονδία – Ενωμένη Κύπρος

Το νέο «προεδρικό συγκρότημα» που χτίζεται στην κατεχόμενη Λευκωσία, οι σχέσεις «τοπικής αυτοδιοίκησης – κυβέρνησης» με αφορμή την αύξηση πληθυσμού σε κάποιες περιοχές, η επικείμενη εξαγωγή χαλουμιού με βάση το πρότυπο της ΕΕ και η συζήτηση που διοργάνωσε το ΡΤΚ με Ε/κ και Τ/κ ομιλητές με αφορμή τα 20 χρόνια από τα δημοψηφίσματα για το σχέδιο Ανάν, ήταν μεταξύ των κύριων θεμάτων στον τ/κ Τύπο χθες.

Η «Αβρούπα» (Ευρώπη) με τίτλο «Λεφτά, έθνος και μέγαρο» δημοσιεύει ολοσέλιδη φωτογραφία από την επίσκεψη του Ερσίν Τατάρ και του Τούρκου «πρέσβη» στο εργοτάξιο του συγκροτήματος του νέου «προεδρικού» και της νέας «βουλής» και γράφει ότι στόχος είναι το έργο να έχει ολοκληρωθεί στις 15 Νοεμβρίου και την 41η επέτειο παράνομης ανακήρυξης του ψευδοκράτους. Δημοσιεύει και τις δηλώσεις που έγιναν εκεί, σημειώνοντας πως ο «πρέσβης» Φεϊζόγλου το αποκάλεσε «προεδρικό συγκρότημα», χρησιμοποιώντας διαφορετική λέξη στα τουρκικά (yerleşke) από αυτή που χρησιμοποιούνταν στα τ/κ ΜΜΕ μέχρι τώρα (külliye, οθωμανικά).

Η «Χαλκίν Σεσί» (Φωνή του λαού) με τίτλο «Η κεντρική διοίκηση μας βλέπει ως αντίπαλους» δημοσιεύει δηλώσεις του «δημάρχου» Λαπήθου – Καραβά – Μύρτου, ότι ο πληθυσμός της περιοχής αυξήθηκε από 22.000 σε 60-65.000 και αναφορές στον τρόπο αντιμετώπισης από την

«κυβέρνηση». Σε άλλο θέμα αναφέρεται σε συζήτηση για τα 20 χρόνια από το δημοψήφισμα για το σχέδιο Ανάν που διοργάνωσε προχθές το ΡΤΚ και προβάλλει δήλωση του προέδρου του, Τουφάν Ερκιουρμάν ότι δεν έχουν χάσει την ελπίδα τους για λύση.

Η «Κίπρις» (Κύπρος) με τίτλο «Θα συμβάλει σημαντικά στην οικονομία» δημοσιεύει δηλώσεις του βοηθού γγ του τ/κ εμπορικού επιμελητηρίου, Μουσταφά Έργκιουβεν για την παραγωγή και εξαγωγή σύντομα χαλουμιού μέσω του κανονισμού της Πράσινης Γραμμής προς την Ε/κ πλευρά και τις χώρες της ΕΕ. Αλλού δημοσιεύει δηλώσεις του Κουντρέτ Οζερσάι, ως ακαδημαϊκού, για τις σχέσεις Τουρκίας – Ιράκ και πως αυτές έχουν σημασία και για τους Τ/κ.

Η «Γενί Ντουζέν» (Νέα τάξη) με τίτλο «Η βούλησή μας ξεκάθαρη: ομοσπονδιακή λύση, ενωμένη Κύπρος» αναφέρεται στη συζήτηση προχθές που διοργάνωσε το ΡΤΚ για τα 20χρονα από το σχέδιο Ανάν με συμμετοχή δύο Τ/κ, των Μεχμέτ Αλί Ταλάτ και Σερντάτ Ντενκτάς και δύο Ε/κ, του Αντρου Κυπριανού και Μιχάλη Παπαπέτρου στο πάνελ. Προβάλλει τις ομιλίες των συμμετεχόντων και ποιιο παρέστησαν από διπλωματικές αποστολές και πρεσβείες, αλλά και από Ε/κ κόμματα, στην εκδήλωση που έγινε στην κατεχόμενη Λευκωσία.

ΚΥΠΕ/ΡΠΑ/ΓΒΑ

***Ο πρόεδρος της Δημοκρατίας Νίκος Διάδρος σημείωσε ακόμα μία διεθνή επιτυχία: είχε τηλεφωνική επικοινωνία με τον πρόεδρο της Νέας Ζηλανδίας.

***Με τον οποίο συζήτησαν το θέμα των Μαορί. ***Οι Μαορί, βεβαίως, είναι άγια πλάσματα, συγκριτικά με τους σατανάδες που κυβερνούν τον πλανήτη.

***Ενέκριναν, λέει, δισεκατομμύρια ευρώ ως βοήθεια στην Ουκρανία διότι, άμα χαθεί αυτή, χαθήκαμε όλοι, υποστηρίζει ο Μπάνιτεν

***Ο χαμένος.

***Για να μην πω, ο σιχαμένος!

***Πότε θα αρχίσει να στέλνει συχαρητήρια τηλεγραφήματα και στον εαυτό του ο ΥΠΕΣ Κωνσταντίνος Ιωάννου;

***Γενικώς, η σημερινή κυβέρνηση θυμίζει διαφημιστική εταιρεία.

***Και η προηγούμενη διαφημιστική εταιρεία θύμιζε, αλλά αντί να προβάλλει spot προβάλλε stor.

***Εάν απουσιάζει αύριο η στήλη, μην τα βάψετε μαύρα. Αρκεί που θα τα βάψουν οι μακρινοί συγγενείς. Οι στενοί συγγενείς μπορεί και να πανηγυρίσουν.

***Τίποτα δεν πάει καλά στην υγεία μου, παρότι ούτε πίνω ούτε καπνίζω. Φαντάζομαι ότι, εάν ζούσε ο Αλέκος Σακελλάριος, θα έλεγε στον επικήδεό μου το περίφημο: «Δεν έπινε, δεν κάπνιζε, πέθανε υγιέστατος».

ΚΟΥΝ

» ΤΟ ΑΚΟΝΙΖΕΙΝ

Η εγγυητική

Ωω! Μαθαίνουμε ότι η υπομονή της κυβέρνησης με την Kition Ocean Holdings έχει εξαντληθεί, αφού «το μεγαλύτερο αναπτυξιακό έργο που έχει γίνει ποτέ στην Κύπρο, η ενιαία ανάπτυξη λιμανιού και μαρίνας Λάρνακας», όπως είχε χαρακτηριστεί αρχικά από την ανάδοχο εταιρεία, εξελίσσεται στο μεγαλύτερο φιάσκο της σύγχρονης ιστορίας της Κύπρου. Η ανυπόμονη κυβέρνηση ετοιμάζεται, λέει, να προσφύγει στη Νομική Υπηρεσία, αφού μέχρι χθες η εταιρεία δεν είχε καταβάλει την εγγυητική των 4,2 εκατ., όπως οι εκπρόσωποί της είχαν δεσμευτεί ενώπιον του προέδρου της Δημοκρατίας και των αρχών της Λάρνακας κατά την τελευταία σύσκεψη στο προεδρικό που έγινε τη Δευτέρα 15 Απριλίου.

Μάνα μου, εμαραζώσαμε τζι' εμείς μα παραπάνω μαραζώνουν ο αρμόδιος υπουργός και ο πρόεδρος της Δημοκρατίας, που στις 15 Απριλίου είχε καταφέρει άλλο ένα θαύμα. Έπεισε την εταιρεία να καταβάλει την εγγυητική των €4,2 εκατ. Αλλά, για την εγγυητική των €10 εκατ. που ήταν κατατεθειμένη μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου και η θαυματουργή κυβέρνηση Χριστοδουλίδη δεν εδέησε να την εξαργυρώσει και την άφησε να λήξει, ποιος θα αναλάβει την ευθύνη; Που το δημόσιο έχασε τόσα εκατομμύρια ποιος θαυματοποιός θα μας δώσει μια εξήγηση;

Ma ποια εν πον τούτη που εστάθηκε μπροστά από την κυρία Ελένη και δεν σεβάστηκε την τόσο ξεχωριστή και σημαντική ιδιότητά της; Είναι η πιο συχνή υποψήφια του ΔΗΚΟ (ως το υποψήφια μένει πάντα στο ΔΗΚΟ) τζιαι εκουρτίστηκε μπροστά, μπροστά δίπλα από τον μεγάλο αρχηγό; Αντροπή, σιόρ!



Θυμάστε; (1)

Που ο Τέρης Χρυσός τραγουδούσε: «Είχε στον Όλυμπο κλωμό φεγγάρι, η Ελένη κλέφτηκε από τον Πάρη;»

Θυμάστε; (2)

Που η Ελένη Μενεγάκη πρωταγωνιστούσε στη σειρά «Πάτερ Ημών;»

Θυμάστε; (3)

Που στη σειρά «Πάτερ Ημών», η κυρία Κόλια ήταν η αρχικουστμπολά της πολυκατοικίας;

Θυμάστε; (4)

Που το μεγάλο αστέρι της ΑΕΚ Αθηνών ήταν ο Οκόνσκι;

Θυμάστε; (5)

Που η Αλληλεγγύη της Ελένης Θεοκάρους πάτωσε στις εκλογές;

Θυμάστε; (6)

Που το βαρύ πυροβολικό της Εθνικής Φρουράς ήταν το μαρτίνι;

Οι αδιάφθοροι

Η ουκρανική υπηρεσία κατά της διαφθοράς κατηγορεί τον υπουργό Γεωργίας Μίκολα Σόλσκι για διαφθορά. Ο Σόλσκι επέβλεπε τη βιομηχανία σιτηρών κατά τη διάρκεια του πολέμου με τη Ρωσία από τον Μάρτιο του 2022. Το Εθνικό Γραφείο κατά της Διαφθοράς ανέφερε ότι είχε ανακαλύψει ένα σχέδιο υπό τον υπουργό για την παράνομη απόκτηση κρατικής έκτασης γης αξίας 291 εκατ. χρίβνια (7,35 εκατ. δολαρίων).

Χαράς το πράμαν σιόρ. Δεν έχουν μαχαίρια που φτάνουν στο κόκαλο στην Ουκρανία; Δείτε στη Ρωσία. Συνέλαβαν τον υφυπουργό Άμυνας, Τιμούρ Ιβανόφ, για υπόθεση διαφθοράς.

Ο 49χρονος Ιβανόφ, ο οποίος είναι υφυπουργός Άμυνας από το 2016, κατηγορείται για δωροληψία. Και οι αδιάφθοροι και στις μεριές της διένεξης συνεχίζουν κανονικά τον πόλεμο.

Πώς θα ανεβείτε φέτος στον Γολγοθά;

Πρόεδρος Χριστοδουλίδης: «Κρατώντας την Ούρ-

σουλα Φον Ντερ Λάιεν από το χέρι». Πρόεδρος Αναστασιάδης: «Με το τελεφερίκ του Τροόδους».

Βίκτωρας Παπαδόπουλος: «Αγκομαχώντας». Κυβερνητικός εκπρόσωπος: «Μέσω διαδρόμου». Αναπληρωτής κυβερνητικός εκπρόσωπος: «Μέσω Λιβάνου».

Αννίτα Δημητρίου: «Πετώντας σαν την Τζούλι Αντριους στη Μελωδία της Ευτυχίας». Αβέρωφ Νεοφύτου: «Πατώντας από πέτραν σε πέτραν».

Στέφανος Στεφάνου: «Κάνοντας ανοίγματα στην κοινωνία».

Γιώργος Λουκαΐδης: «Που στύλλον στύλλον άνεσιν».

Νικόλας Παπαδόπουλος: «Γονατιστός». Μαρίνος Σιζόπουλος: «Αποφεύγοντας νάρκες και παγίδες».

Δημήτρης Παπαδάκης: «Θα με κρατά στους ώμους του ο Περγδίκης».

Μάριος Καρογιάν: «Υπάρχει Γολγοθάς στη Μύκονο;»

Αλέκος Τρυφωνίδης: «Ξεφυσώντας».

Γιώργος Περγδίκης: «Σαν πουλάκι».

Ζαχαρίας Κουλιός: «Μέσω αντιαρματικής τάφρου». Οδυσσεύς Μιχαηλίδης: «Με τη συνοδεία των 12 μαθητών μου».

Σε ξένον αχuwόνα

Ο Γιώργος Λιάγκας με αφορμή σχόλια για τη διαγραφή του Δημήτρη Παπανώτα από το ευρωπαϊκό δελτίο του ΣΥΡΙΖΑ, σχολίασε τον ηλικιακό ρατσισμό. «Για εμένα ο ηλικιακός ρατσισμός είναι ένα υπαρκτό πρόβλημα που δεν αναφέρει κανένας. Επειδή ο κύριος Παπανώτας είχε κάνει μία ατυχέστατη δήλωση για την κυρία Μαγγίρα «ότι είναι δυνατόν στα 50 να θυμήθηκε να κάνει καριέρα;».



Με ποια λογική είναι σεξιστικό και ρατσιστικό αυτό κατά της Μαγγίρα κι όταν έβγαίνει για εμένα καθημερινά ο κύριος Μουτσινάς κι έλεγε ότι πρέπει να φύγει ο δεινόσαυρος από την τηλεόραση, δεν άνοιγε μύτη επειδή είμαι άντρας; Εγώ είμαι 54, με ποια λογική ο κύριος Μουτσινάς αποφασίζει ότι εγώ δεν πρέπει να είμαι στην τηλεόραση και πρέπει να φύγω;»

Βρε, η ηλικία είναι το πρόβλημα ή η βλακεία;

» ΤΟ ΣΛΟΓΚΑΝ: Φοβού τους Δαναούς και ΝΤΟΡΑ φέροντας

Η ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΠΕΠΗΒΟΛΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

Ούτε βήμα χωρίς εγγυητική

Στο αέρα παραμένει η ανάπτυξη του λιμανιού και της μαρίνας Λάρνακας αφού όπως αναφέρθηκε στη χθεσινή συνεδρία της επιτροπής μεταφορών της Βουλής, διά στόματος του αρμόδιου υπουργού, Αλέξη Βαφεάδης, η ανάδοχος εταιρεία δεν έχει δώσει την εγγυητική των 4,2 εκατομμυρίων, παρά και τη νέα, διήμερη αυτή τη φορά παράταση που της δόθηκε, αλλά και τη δική της δέσμευση.

Η Νομική Υπηρεσία έδωσε γνωμάτευση πως μόνο με την καταβολή της εγγυητικής διασφαλίζεται η νομιμότητα και μπορούν να συζητηθούν οι απαιτήσεις της αναδόχου εταιρείας, η οποία φέρεται να ζητά αλλαγές στη σύμβαση. Η Νομική Υπηρεσία εξετάζει τη σύμβαση για να δώσει οδηγίες για το πώς προχωρά η Κυπριακή Δημοκρατία από εδώ και πέρα, καθώς η στάση της εταιρείας έχει κριθεί -και από τους βουλευτές- ως εκβιαστική.

Η οργή των μελών της επιτροπής μεταφορών ήταν παραπάνω από εμφανής χτες, μετά τη διαπίστωση τους πως η εταιρεία αγνόησε επιδεικτικά την πρόσκληση να παραστεί στη συνεδρία, με τη δικαιολογία ότι δεν έλαβε email. Τα μέλη της επιτροπής προτίθενται να στείλουν επιστολή στην εταιρεία, με την οποία θα σημειώνουν ότι με τη συμπεριφορά της «έχει προσβάλει το κοινοβούλιο».

Ο υπουργός Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, Αλέξης Βαφεάδης, δήλωσε πως «το έργο θα γίνει, είτε με τον ένα τρόπο, είτε με τον άλλο», τονίζοντας πως η συγκεκριμένη σύμβαση θέλουν να προχωρήσει στη βάση όλων όσων προνο-

✓ Οργή στην επιτροπή μεταφορών της Βουλής για την ανάδοχο εταιρεία, δεν έχει ελπίδα ο υπουργός Μεταφορών πως θα συμμορφωθεί η ανάδοχος εταιρεία με την υποχρέωσή της



ούνται από τη νομοθεσία. Πρόσθεσε πως η εταιρεία έχει χάσει τις ελπίδες του ότι η εταιρεία θα ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της και γι' αυτό η Νομική Υπηρεσία θα δώσει οδηγίες για τον περαιτέρω χειρισμό του θέματος.

Σε δηλώσεις του, ο Αλέξης Βαφεάδης είπε πως «έχουμε κόκκινες γραμμές και αυτές είναι το δημόσιο συμφέρον, που αυτή τη στιγμή λέει ότι πρέπει να υποβληθεί η εγγυητική και να προχωρήσουμε στην αξιολόγηση των απαιτήσεων της εταιρείας και το έργο να προχωρήσει εντός των χρονικών πλαισίων που έχουν τεθεί και σύμφωνα με τα όσα έχουμε υποσχεθεί ότι θα γίνουν στη Λάρνακα». Επιπλέον, είπε πως έλαβε διαβεβαίωση και από τον γενικό ελεγκτή ότι θα επιληφθεί του θέματος.

Ο υπουργός Μεταφορών, Αλέξης Βαφε-

άδης, δεν συζήτησε το ποσό της εγγυητικής για την ενιαία ανάπτυξη λιμανιού και μαρίνας Λάρνακας, ανέφερε σε ανακοίνωση της, η ανάδοχος εταιρεία, Kition Ocean Holdings. Η εταιρεία αναφέρει ότι «είναι πλήρως έτοιμη, μόλις ξεκαθαρίσει το πρόγραμμα εργασιών, να ξεκινήσει άμεσα την κατασκευή του σημαντικού έργου στη Λάρνακα, διαθέτοντας το απαραίτητο κεφάλαιο, έχοντας συγκροτήσει μια ικανή και έμπειρη ομάδα και διαμορφώσει τις απαιτούμενες διαδικασίες. Η Kition μπορεί και είναι έτοιμη να υποβάλει την εγγυητική λειτουργίας και συντήρησης όπως είχε αρχικά αποφασιστεί». Ωστόσο, προσθέτει, «βρισκόμαστε αντιμετώπιζε με προκλήσεις, καθώς το αρμόδιο υπουργείο δεν έχει ακόμη συμφωνήσει να συναντηθεί μαζί μας για να συζητήσει το ποσό της εγγυητικής».

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Σχέδιο χορηγιών μεγάλων επιχειρήσεων του 2021

Το Υπουργείο Ενέργειας ανακοίνωσε την πρόσκληση υποβολής προτάσεων στο πλαίσιο του «Σχεδίου χορηγιών για την ενεργειακή αναβάθμιση και την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των μεγάλων επιχειρήσεων», συνολικού ποσού €17 εκατομμυρίων, που

χρηματοδοτείται τον Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Δεν πρόκειται για κάτι καινούργιο καθώς περιλαμβάνεται στο σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Κύ-

πρου για την περίοδο 2021-2026. Τα €10 εκατ. της χορηγίας προέρχονται από το REPowerEU της ΕΕ. Το μέγιστο συνολικό ποσό χορηγίας που μπορεί να παραχωρηθεί σε μια μεγάλη επιχείρηση ανέρχεται στις €750.000.

ΔΗΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

Στη Cyfield το έργο των 104 εβδομάδων στην Τσερίου

Την ανάθεση του διαγωνισμού για την υλοποίηση του οδικού έργου «Βελτίωση οδού Τσερίου στον Στρόβολο», κόστους 9,8 εκατομμύρια ευρώ, πλέον ΦΠΑ, στην εταιρεία Cyfield Construction Ltd, η οποία υπέβαλε την πιο συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά, αποφάσισε ομόφωνα το συμβούλιο προσφορών σε προχθεσινή συνεδρία του, ανακοίνωσε ο Δήμος Στροβόλου.

Σε ανακοίνωση, ο Δήμος Στροβόλου αναφέρει ότι η διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών είναι 104 εβδομάδες από την ημερομηνία έναρξης του έργου και το ακριβές ποσό είναι €9.836.275,20, πλέον ΦΠΑ και προσθέτει ότι το έργο, κατόπιν της απόφασης του υπουργικού συμβουλίου, θα πραγματοποιηθεί ως πολεοδομικό, με τη δαπάνη να επιμερίζεται 80% στο Κράτος και 20% στον Δήμο Στροβόλου.

ΧΑΛΛΟΥΜΙ

Τέταρτη εταιρεία από τα κατεχόμενα ζητά το ΠΟΠ

Σε εμπορία καλλουμιού με τις ελεύθερες περιοχές της Κυπριακής Δημοκρατίας και με ευρωπαϊκές χώρες στοχεύει το τουρκοκυπριακό εμπορικό επιμελητήριο. Τρεις παραγωγοί καλλουμιού στα κατεχόμενα δικαιούνται να λάβουν το πιστοποιητικό προστατευόμενης ονομασίας προέλευσης ενώ τέταρτη εταιρεία υπέβαλε αίτηση για το ΠΟΠ. Σύμφωνα με το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών η «Κίτρις» γράφει ότι ο αναπληρωτής γενικός γραμματέας του επιμελητηρίου, Μουσταφά Έργκουβέν, είπε ότι «το εμπόριο καλλουμιού θα συμβάλει σημαντικά στην οικονομία» των κατεχομένων. Ακόμη, μίλησε για την προοπτική της πώλησης τουρκοκυπριακού καλλουμιού στην Ευρώπη.

ΔΕΛΤΙΟ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Δυνάμει του περί Πώλησης Ενυπόθηκου Ακινήτου μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού Διατάγματος του 2019

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΤΑΙ ότι σύμφωνα με το περί Πώλησης Ενυπόθηκου Ακινήτου μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού Διατάγμα του 2019, το οποίο εκδόθηκε δυνάμει των διατάξεων του περί Μεταβιβάσεως και Υποθηκείσεως Ακινήτων Νόμου, θα πωληθεί σε ηλεκτρονικό πλειστηριασμό μετά από αίτηση της THEMIS PORTFOLIO MANAGEMENT HOLDINGS LIMITED, η ακίνητη ιδιοκτησία που περιγράφεται στον πιο κάτω Πίνακα από τον Υπάλληλο Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού ή τον εργοδότη αυτού Α CB E-Auctions Ltd, αριθμός τηλεφώνου 22-222230, ηλεκτρονική διεύθυνση info@eauctions-cy.com.

Η πώληση θα διεξαχθεί μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού στην Ιστοσελίδα Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού www.eauction-cy.com στις 10/06/2024 και ώρα 10:00 π.μ.

Μοναδικός Αριθμός Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού: WCDUON2EJ3

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ							
α/α	Αριθμός Εγγραφής	Αριθμός Φύλλου/Σχεδίου και Αρ. Τεμαχίου	Δήμος/Ενορία/Κοινότητα	Τοποθεσία ή Οδός	Λεπτομέρειες του ακινήτου		Εγγεγραμμένο συμφέρον που θα πωληθεί
					Είδος	Έκταση τ.μ.	
1	0/9937	45/36W1 31	ΤΑΛΑ ΠΑΦΟΣ	ΜΕΛΙΣΣΟΒΟΥΝΟΣ	ΟΙΚΟΠΕΔΟ	1.283	1/1
Επιφυλασόμενη τιμή πώλησης: €199.350							
Ποσό εγγύησης: €19.935							

- Το ακίνητο δεν θα παραδοθεί αν δεν καλυφθεί η επιφυλαχθείσα τιμή πώλησης.
- Το συμφέρον στο/α πιο πάνω ακίνητο/α προσφέρεται/προσφέρονται στην πώληση χωρίς περισσότερες εγγυήσεις σχετικά με την ύπαρξη, το είδος ή την έκταση του ακινήτου ή με το δικαίωμα που έχει ο ενυπόθηκος οφειλέτης.
- Ο ψηλότερος Προσφοροδότης πρέπει να έχει υπόψη του ότι, το υπόλοιπο από το τίμημα πώλησης (αποδεχόμενη τιμή προσφοράς μείον το ποσό της εγγύησης), πρέπει να πληρωθεί στον ενυπόθηκο δανειστή, διαφορετικά χάνει το ποσό της εγγύησης και έχει ευθύνη για κάθε ζημία που πιθανόν να υπάρξει σε κατοπινή πώληση.
- Η/Οι πιο πάνω επιφυλασόμενοι/νες τιμή/ές πώλησης δεν περιλαμβάνουν ενδεχόμενο ΦΠΑ. Σε περιπτώσεις όπου η πώληση του ακινήτου υπόκειται σε ΦΠΑ, το ποσό του ΦΠΑ θα είναι πληρωτέο από τον αγοραστή επιπρόσθετα από την τιμή πώλησης.

Ημερομηνία: 22/03/2024

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε όπως καλέσετε στον αριθμό τηλεφώνου 22816894 ή 22816895, Δευτέρα - Παρασκευή 8:00 π.μ. - 3:45 μ.μ. και/ή στην διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου contactus@themispm.com

THEMIS

ΔΕΛΤΙΟ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΠΛΕΙΣΤΗΡΙΑΣΜΟΥ

Δυνάμει του περί Πώλησης Ενυπόθηκου Ακινήτου μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού Διατάγματος του 2019

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΤΑΙ ότι σύμφωνα με το περί Πώλησης Ενυπόθηκου Ακινήτου μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού Διατάγμα του 2019, το οποίο εκδόθηκε δυνάμει των διατάξεων του περί Μεταβιβάσεως και Υποθηκείσεως Ακινήτων Νόμου, θα πωληθεί σε ηλεκτρονικό πλειστηριασμό μετά από αίτηση της Κυπριακής Εταιρείας Διαχείρισης Περιουσιακών Στοιχείων Λτδ, η ακίνητη ιδιοκτησία που περιγράφεται στον πιο κάτω Πίνακα από τον Υπάλληλο Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού ή τον εργοδότη αυτού **ACB E-Auctions Ltd, αρ. τηλ. 22222230, ηλεκτρονική διεύθυνση info@eauctions-cy.com**

Η πώληση θα διεξαχθεί μέσω Ηλεκτρονικού Συστήματος Πλειστηριασμού στην Ιστοσελίδα Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού www.eauction-cy.com στις 14/06/2024 και ώρα 10:00 π.μ. Μοναδικός Αριθμός Ηλεκτρονικού Πλειστηριασμού : L310Q7B4AL-001, -002

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ							
α/α	Αριθμός Εγγραφής	Αριθμός Φύλλου/Σχεδίου και Αρ. Τεμαχίου	Δήμος/ενορία/ Κοινότητα	Τοποθεσία ή οδός	Λεπτομέρειες του ακινήτου		Εγγεγραμμένο συμφέρον που θα πωληθεί
					Είδος	Έκταση τ.μ.	
1.	0/5950	50/4111V02 615	ΛΑΡΝΑΚΑ	ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ	ΟΙΚΟΠΕΔΟ	541	1/1
Επιφυλασόμενη τιμή πώλησης: €73.525,00 (Δεν περιλαμβάνει Φ.Π.Α.)							
Ποσό εγγύησης: €7.353,00 (Δεν περιλαμβάνει Φ.Π.Α.)							
2.	0/5951	50/4111V02 616	ΛΑΡΝΑΚΑ	ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ	ΟΙΚΟΠΕΔΟ	545	1/1
Επιφυλασόμενη τιμή πώλησης: €73.950,00 (Δεν περιλαμβάνει Φ.Π.Α.)							
Ποσό εγγύησης: €7.395,00 (Δεν περιλαμβάνει Φ.Π.Α.)							

- Το ακίνητο δεν θα παραδοθεί αν δεν καλυφθεί η επιφυλαχθείσα τιμή πώλησης.
- Το συμφέρον στο/α πιο πάνω ακίνητο/α προσφέρεται/προσφέρονται στην πώληση χωρίς περισσότερες εγγυήσεις σχετικά με την ύπαρξη, το είδος ή την έκταση του ακινήτου ή με το δικαίωμα που έχει ο ενυπόθηκος/ές αποφάσεως οφειλέτης.
- Ο Ψηλότερος Προσφοροδότης πρέπει να έχει υπόψη του ότι, το υπόλοιπο από το τίμημα πώλησης (αποδεχόμενη τιμή προσφοράς με το ποσό της εγγύησης) πρέπει να πληρωθεί στον ενυπόθηκο δανειστή, διαφορετικά χάνει το ποσό της εγγύησης και έχει ευθύνη για κάθε ζημία που πιθανόν να υπάρξει σε κατοπινή πώληση.
- Οι πλειοδότες θα πρέπει να έχουν υπόψη τους ότι, σε περιπτώσεις όπου ενδέχεται να προκύπτει Φ.Π.Α., το οποίο/οιδήποτε κατακυρωθέν τίμημα πώλησης δεν θα περιλαμβάνει το ποσό του Φ.Π.Α. Το ποσό αυτό θα είναι πληρωτέο επιπρόσθετα από το τίμημα πώλησης και θα βαρύνει τον αγοραστή.

Ανοικτοί Φάκελοι Υιοθέτησης νέων σχεδίων (χωρίς νέα εγγραφή)

4/A/238/2008

Ημερομηνία: 09/11/2023

ΚΕΔΙΠΕΣ
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

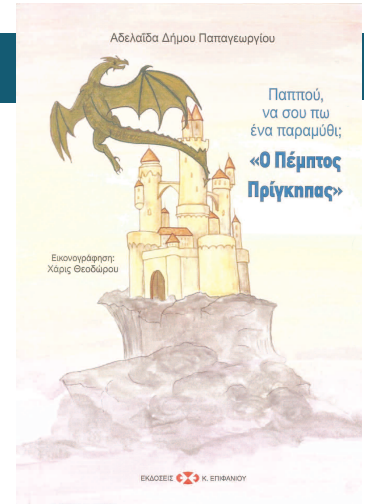


Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ*

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ο Πέμπτος Πρίγκιπας

Αδελαΐδας Δήμου Παπαγεωργίου
Εκδόσεις: Επιφανίου



Παππού,
να σου πω
ένα παραμύθι;
«Ο Πέμπτος
Πρίγκιπας»
Εκδόσεις: Χάρης Θεοδώρου

«Ο Πέμπτος Πρίγκιπας» τιλοφορείται το έκτο παραμύθι της συγγραφέως Αδελαΐδας Δήμου Παπαγεωργίου. Η εν λόγω δημιουργός, μέσω της ελκυστικής και της πολύ ενδιαφέρουσας από άποψη μηνυμάτων μυθοπλασίας του έργου της, επιτυγχάνει να κρατά αδιάπτωτο το ενδιαφέρον των αναγνωστών της - μικρών και μεγάλων - από την αρχή μέχρι το τέλος. Οι συμβολικοί ρόλοι των πρωταγωνιστών - όπως αναδεικνύονται και μέσα από τα συγκεκριμένα ονόματα που επέλεξε η δημιουργός να τους χαρίσει - τροχιοδρομούν με απόλυτη επάρκεια τόσο το αι-

σθητικό όσο και το νοηματικό πλαίσιο του παραμυθιού. Διαχρονικές και ανατιμωμένες αξίες, όπως το θάρρος και η καλοσύνη, σηματοδοτούν τις βασικές ορίζουσες που πάνω τους θα στηριχτεί ολόκληρη η πλοκή του έργου.

Η Αδελαΐδα Δήμου Παπαγεωργίου γεννήθηκε στην Πάφο από πολυμελή οικογένεια και μεγάλωσε στην Αμμόχωστο. Έχει γράψει έξι παραμύθια κατάλληλα για μικρούς και μεγάλους αναγνώστες και μια ποιητική συλλογή. Είναι μέλος του Κυπριακού Συνδέσμου Νεανικού Παιδικού Βιβλίου ΚΣΝΠΕ, της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών Π.Ε.Α, του

Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ε.Π.Ο.Κ. Ταμίας στον Ιερό Ναό Αγίου Φανουρίου, επί 20ετία μέλος στην Παγκύπρια Επιτροπή Ευημερίας Τυφλών Αμμοχώστου κ.ά. Εργογραφία: Παραμύθι Ο Πενηντάρης, Οι τρεις συμβουλές του Μυλωνά, Ο Βασιλιάς των αετών και των αεροπλάνων (βραχεία λίστα κρατικών βραβείων Κύπρου), Ο Μανώλης και το λουλούδι της αγάπης (βιβλίο της χρονιάς 2009 ΕΠΟΚ) το οποίο επανεκδόθηκε, Adeline a great princess, Το μαγικό νερό, Αμμόχωστος και άλλοι καμημοί (πρόσφατη διάκριση στη λίστα των δέκα πρώτων βιβλίων έκδοσης 2020 από τον ΕΠΟΚ. Το τραγούδι Αμμόχωστος

Βασιλεύουσα που κυκλοφορεί στο youtube είναι ποίημα που συμπεριλαμβάνεται στη συλλογή και αργότερα μελοποιήθηκε). Προτού κλείσω, παραθέτω αυτολεξεί δυο μικρά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τη σύντομη εισαγωγή στην αρχή του βιβλίου που ανήκει στην πρόεδρο του ΚΣΠΝΒ Έλενα Περικλέους: «Κάθε κομμάτι του παραμυθιού που μας χάρισε η συγγραφέας έχει τη θέση, την αξία και τη σωστή τοποθέτηση στο ζετύλιγμα της πλοκής. Το σπάσιμο των στερεοτύπων που επιχειρεί το συγκεκριμένο παραμύθι με την απόρριψη του πέμπτου αγοριού της Βασιλικής οικογένειας γιατί ανέμεναν

ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ...

Λοιπόν, μια φορά κι έναν καιρό, σε μια πλούσια και μακρινή πολιτεία, γεννήθηκε ο πέμπτος γιος του βασιλιά Καλότυχου και της Βασίλισσας Τυχερούλας. Όταν βγήκε από

το Βασιλικό δωμάτιο η μαμή για να ανακοινώσει τη γέννηση του πέμπτου πρίγκιπα, ο Βασιλιάς περίμενε με αγωνία να ακούσει ότι η αγαπημένη γυναίκα του, γεννήσε κορι-

τσάκι. Μπούχτισε με τα αγόρια, που όλη μέρα έτρεχαν και έκαναν φασαρία μέσα στο παλάτι. Έτσι, όταν άκουσε πως έκανε πάλι αγόρι απογοητεύτηκε. Μα πιο πολύ στε-

νοχωρήθηκε η γυναίκα του, γιατί ήθελε κι αυτή μια κόρη, μια όμορφη πριγκίπισσα, να την ντύνει με τα μεταξωτά φορέματα, και να φωτίζει με την ομορφιά της το παλάτι.

Γι' αυτό μόλις γεννήθηκε το μωρό, η Βασίλισσα γύρισε με αποστροφή το κεφάλι και διέταξε την παραμάνα να το ταΐσει και να αναλάβει την ανατροφή του...



Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**
andreaskounios@gmail.com

MATCH POINT

Τύχη είναι αυτό που συμβαίνει στους άλλους*

ΠΡΟΣΕΞΤΕ μπερδεμα. Ο Τομ είναι αρραβωνιασμένος με τη Νόλα η οποία είναι ερωτευμένη με τον Κρις ο οποίος είναι αρραβωνιασμένος με την Κλόε η οποία είναι αδελφή του Τομ. Φαύλος κύκλος. Χάνει η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα. Εμπνευστής αυτής της πολυδαίδαλης, της κοσμοπολίτικης και της συναρπαστικής, από κάθε άποψη, ταινίας, της οποίας το φινάλε αφήνει άναυδους ακόμα και τους προετοιμασμένους θεατές, είναι ο Γούντι Άλεν. Σεναριακός και σκηνοθετικός μάεστρος, σε ένα Λονδίνο που ξεχειλίζει από έρωτες και τέχνες, σε ένα Λονδίνο όπου οι μεγασιάνες εξουσιάζουν ανεβάζοντας και κατεβάζοντας κυβερνήσεις και, εντέλει, σε ένα Λονδίνο χάρμα οφθαλμών. Κεντρική φιγούρα, η Νόλα. Ένα πανέμορφο κορίτσι, αμαρτωλά σέξι, που έφυγε από την Αμερική κυνηγώντας το όνειρό της, να ξεχωρίσει και να διακριθεί ως ηθοποιός αλλά, προς το παρόν, συμμετέχει σε μερικά ανόητα διαφημιστικά σποτάκια που της επιτρέπουν απλώς να επιβιώσει. Γι' αυτό και η γνωριμία της με τον Τομ, ανοίγει πόρτες. Ή θα ανοίξει πόρτες. Ο πατέρας του, ιδιοκτήτης

κολοσιαίων πολυεθνικών εταιρειών, θα μιλήσει εκεί που πρέπει και, τότε, θα εξασφαλίσει κινηματογραφικούς ρόλους. Άλλωστε, δεν είναι κρίμα τέτοια προσόντα να μένουν αναξιοποίητα; Η Νόλα, βεβαίως, διαρκώς ανικανοποίητη, διψασμένη για δόξες και μεγαλεία, βαριέται την καθημερινότητα του Τομ. Δεν δίνει γρόσι για το τένις, για τις αριστοκρατικές δεξιότητες, για τον κόσμο στον οποίο η καρδιά λειτουργεί με κανόνες χρηματιστηρίου.

ΑΠΟ την άλλη, ο Κρις είναι φτωχό παιδο, ανήκει στα λαϊκά στρώματα, μην σας πω και υποστρώματα, τραβάει ζόρια με τα οικονομικά του και παραδίδει μαθήματα τένις σε κοκομαθημένα πλουσιόπαιδα, διαφορετικά δεν θα μπορεί να πληρώσει ούτε το νοίκι. Ο Τομ που, παρά την καταγωγή του, δεν είναι και τόσο ψηλομύτης, γοητεύεται από την απλότητα του Κρις και προτείνει στην Κλόε να έρθει σε επαφή μαζί του και, πού ξέρεis, ενδέχεται να τα βρείτε. Φυσικά και θα τα βρουν. Η Κλόε τρελαίνεται με τον όμορφο και

ντροπαλό - αχ, αυτά τα φαινόμενα, απατούν ξανά και ξανά - νέο και αποφασίζει να τον κάνει δικό της. Ο πατέρας της, όντας φιλελεύθερων αντιλήψεων, εγκρίνει την απόφαση της Κλόε, σε αντίθεση με τη μαμά της που κρατάει αποστάσεις. Μα με τον δάσκαλο του τένις; Σιγά σιγά, ο Κρις γίνεται αποδεκτός, ή έστω ανεκτός, και από τη μαμά, ο Τομ, η Κρις, η Νόλα και η Κλόε φτιάχνουν ένα υπέροχο κουαρτέτο, συχνάζουν σε παμπ, σε εστιατόρια, παρακολουθούν συναυλίες αφού η οικογένεια λατρεύει την κλασική μουσική. Η σπιθα που έχει ανάψει ανάμεσα στον Κρις και στη Νόλα δεν θα αργήσει να γίνει φωτιά και, πια, τα πάντα κινδυνεύουν να γίνουν παρανάλομα του πυρός.

ΝΟΛΑ και Κρις, που, ουσιαστικά, ανήκουν στην ίδια κοινωνική τάξη, την τάξη του περιθωρίου, και που στην υψηλή κοινωνία βρήκαν απλώς μια σανίδα σωτηρίας έως ότου προκύψει κάτι καλύτερο - αλλά τι καλύτερο να προκύψει όταν έχεις όλα τα καλύτερα! γύρω σου; - συναντιούνται κρυφά, ικανοποιούν και τις πιο ακραίες

απαιτήσεις της σάρκας, παίζουν, πίσω από την πλάτη της αθάνας και ανυποψίαστης Κλόε, ένα βρόμικο παιχνίδι που μόνο ο Κρις μπορεί να το σταματήσει, καθώς η Νόλα θεωρεί δεδομένο ότι, αργά ή γρήγορα, θα εγκαταλείψει την Κλόε. Ειδικά τώρα που εκείνη έχει χωρίσει με τον Τομ ο οποίος βρήκε άλλο κορίτσι και, συνεπώς, το έργο του Κρις απλοποιείται. Απλοποιείται ή περιπλέκεται; Περιπλέκεται είναι η ορθή απάντηση γιατί, πρώτον, η Κλόε αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Κρις κάτι της κρύβει, δεύτερον, ο Κρις, παρότι ξετρελαμένος με τη Νόλα δεν είναι διατεθειμένος να χάσει και τα αυγά και τα πασχάλια και τρίτον, η Νόλα είναι έγκυος και τον απειλεί πως εάν δεν κάνει το καθήκον του θα τα πει όλα στην Κλόε και, τότε, ο Κρις θα επιστρέψει στην παραδοσιακή του μιζέρια. Όπως γράφω και στην αρχή, φαύλος κύκλος και χάνει η μάνα το παιδί και το παιδί τη μάνα. Ο Κρις, παρά τις κρίσεις συνειδήσεως, θα επιλέξει την Κλόε, την άνετη ζωή, τα ταξίδια, τις μετοχές, τις τραπεζικές καταθέσεις και, στο κάτω κάτω της

γραφής, η Νόλα μπορεί να βγει από τη μέση. Μπορεί;

ΕΚΘΑΜΒΩΤΙΚΗ δημιουργία του Γούντι Άλεν που, ειδικά στο τελευταίο δεκάλεπτο, όταν η ζωή του Κρις κρέμεται από την κουραστική μας γέφυρα - ο θρίαμβος από την καταστροφή απέχουν μισή σπιθαμή - κόβει την ανάσα. Ουσιαστικά, ο Γούντι Άλεν παίζει έξυπνα, ή μάλλον, πανέξυπνα, με την έννοια της τύχης. Τι είναι, άραγε, προτιμότερο στους καιρούς μας; Να είσαι τυχερός ή να είσαι έξυπνος; Υπέροχες επινοήσεις, κοφτερός διάλογος, πιστή αναπαράσταση του χάους που ανοίγεται στα πόδια των κοινωνικών τάξεων και, φυσικά, ερμηνείες υπεράνω πάσης περιγραφής. Η Σκάρλετ Γιόχανσον, εκτός από το να μας κολάζει με τα βλέματά της και με τα χείλη της, και να μας φουσιάζει τον καπνό του τσιγάρου με σκοπό να μας αποτελειώσει, πραγματοποιεί οσκαρική ερμηνεία. Εξαιρετικός, στον ρόλο του σταθού Τομ, ο Μάθιου Γκουτ, πιστικότητα η γλυκιά Έμιλι Μόρτιμερ, ανυπέρβλητος ο Τζόνναθαν Ρις Μάργερ. Το βλέπω για τα μάτια της Γιόχανσον, φαντάζομαι ότι παίζω μπιλιάρδο μαζί της, ότι φιλάει εμένα και όχι τον Κρις και, σε τελική ανάλυση, ότι η ανάσα της ακούγεται σαν άρια.

*Zarko Petan

TV ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΣΙΝΕΜΑ

OMEGA

07:00 Αλήθειες Με Τη Ζηνα
08:45 Breakfast At Star
11:45 Ενημέρωση Τώρα
13:30 Έλα Να Δεις
15:00 Αιχμές
16:20 Shopping Star
17:45 Cash Or Trash (E)
18:00 Omega News
18:05 Cash Or Trash (Συνέχεια)
19:00 Ο Τροχός Της Τύχης
20:10 Omega News
21:10 Master Chef 2024
23:25 Cash Or Trash (E)
00:25 Οδός Ζαρίφη 2
01:45 Πρωινό Σουσου
04:45 Shopping Star (E)
06:00 Εικόνες (E)

ANTI

06.20 Βαλς Με 12 Θεούς (E)
07.10 Ήλιος (E)
08.00 Οι Συμμαθητές ΙΙ (E)
08.45 Υποβολή Υποψηφιοτήτων Τοπικής Αυτοδιοίκησης
11.00 Μέρα Μεσημέρι
14.00 Κωνσταντίνου Και Ελένης (E)
15.00 Εσύ ... Στον Κόσμο Σου ΙΙΙ (E)
15.50 Ονειροπαγίδα (E)
16.50 5X5 ΙΙΙ (E)
17.45 Rojk Zouk Vii (E)

18.00 Τα Νέα Σε 10'
18.10 Rojk Zouk Vii ... Συνέχεια
19.00 Ποιος Θέλει Να Γίνει Εκατομμυριούχος;
20.00 Τα Νέα Του Αντ1
21.00 Ψυχοκόρες
22.00 Ζητείται Ψεύτης
00.00 Ράδιο Αρβύλα
01.00 Εκτός Υπηρεσίας (Κ)
01.40 Τμήμα Ηθών (E)
02.30 Ζευγάρια (E)
03.20 Μη Μου Λες Αντιο (E)
04.10 Γραφείο Ταξί (E)(Κ)
04.40 Πανσέληνος (E)(Κ)
05.30 Είναι Στιγμές (E)(Κ)

ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ

06:00 Ο Παράδεισος Των Κυριών (E)
06:45 Αλφα Καλημέρα
09:15 Super Κατερίνα
11:00 Αλφα Εμμερωση
13:30 Το Σόι Σου, ΙΙ (E)
14:15 Οικογενειακές Ιστορίες
15:15 Με Αγάπη Χριστιανα
17:00 Το Πιο Μεγάλο Παζάρι
18:00 Ειδήσεις Και Νοηματική Δελτίο
18:10 Ο Παράδεισος Των Κυριών
19:00 THE CHASE GR
20:00 Αλφα News
21:00 Σασμος

22:30 Το Προξενιό Της Ιουλιαν
00:00 THE CHASE GR
01:00 Αυτή Η Νύκτα Μένει (E)
02:20 Οι Τέσσερις
03:00 10Η Εντολή (E)
03:45 Αληθινοί Έρωτες, Ι (E)
04:45 Με Αγάπη Χριστιανα (E)

PIK 1

06:45 Πρώτη Ενημέρωση
09:30 Όμορφη Μέρα
11:00 Από μέρα σε μέρα
12:00 Από μέρα σε μέρα
14:00 Ειδήσεις
14:30 Εμείς κι ο Κόσμος μας
15:30 Καμώματα τζι Αρώματα (E)
16:30 Επικοινωνία
18:00 Ειδήσεις
18:30 Κουζίνα σε Ρόδες
19:30 Ειρήνη Πάσι
20:00 Ειδήσεις
21:00 Τρικυμία
22:00 Εκλογές 2024
23:30 Μοιραία Φεγγάρια

PIK 2

06:30 Τα Οκτώ παιδιά μου
07:20 Full House
08:05 Παιδική Ζώνη
16:15 Flipper (E)
17:05 Το μικρό σπίτι στο λιβάδι (E)
18.00 Όλα τα πλάσματα μεγάλα

και μικρά

18.45 Quest for Knowledge
19.40 Ειδήσεις στην αγγλική
19.50 Ειδήσεις στην τουρκική
20.00 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων στη Νοηματική
21.00 Οι μικροί φόνοι της Agatha Christie
21.45 Hotel Portofino
22.35 Σε Ξένα Χέρια

ΣΙΓΜΑ

06:00 Η Πεθερά (E)
06:45 Πρωτοσελιδο
09:30 Ήρθε Κι Έδεσε
11:00 Μεσημερι Και Κατι
13:30 Fay's Time
15:20 Η Μαμα Μου Μαγειρευει Καλυτερα Απο Τη Δικη Σου
16:40 My Style Rocks
18:00 Γεγονότα Σε Συντομία
18:10 My Style Rocks
19:00 Ο Μονομαχος
20:00 Τομές Στα Γεγονότα
21:00 SURVIVOR
01:00 Γεγονότα Τίτλοι Ειδήσεων
01:10 My Style Rocks (E)
03:00 Η Μαμά Μου Μαγειρεύει Καλύτερα Από Τη Δική Σου (E)
04:00 Ο Μονομάχος (E)
05:00 Fay's Time (E)

PLUS

05:50 Το Ταξίδι Της Ζωής
07:15 Ξένη Οικογενειακή Κοινωνική Σειρά Ερ. 4, Season Vii
08:15 Έξυπνες Γεύσεις (Smart Γεύσεις)(E)
09:00 Τηλεαγορα
10:00 Ξένη Οικογενειακή Κοινωνική Σειρά
11:00 Τηλεαγορα
13:00 Ξένη Οικογενειακή Κωμική Σειρά
13:30 Ξένη Κωμική Σειρά
13:55 Ξένη Οικογενειακή Ταινία
15:35 Τηλεαγορα
18:10 Σύντομο Δελτίο Ειδήσεων
18:25 Ξένη Οικογενειακή Κωμική Σειρά Ερ. 18, Season Iv
18:55 Τηλεαγορα
19:30 Ειδήσεις Στο Plus
20:05 Ο Καιρός
20:10 Ξένη Οικογενειακή Σειρά (New)
21:00 Μαγειρεύουμε Παρέα, Season I
22:30 Ξένη Ταινία
00:30 Ξένη Σειρά
01:25 Ξένη Σειρά
02:15 Ξένη Σειρά
03:05 Ξένη Σειρά
03:50 Ξένη Σειρά
04:35 Ξένη Κωμική Σειρά
05:00 Μαγειρεύουμε Παρέα,

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ALPHA



18:10 Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

Η Γεωργία κάτω από την πίεση των γεγονότων και τις προτροπές όλων να μη τα βάλει με τον Μπουραντά αποφασίζει να φύγει από το σπίτι του Πάρη και να μείνει μαζί με το μωρό της στο σπίτι του αδελφού της. Όμως δεν είναι μια απόφαση, που μπορεί να αντέξει η καρδιά της και την τελευταία στιγμή αλλάζει γνώμη και αποφασίζουν με τον Πάρη να πάρουν το παιδί και να εξαφανιστούν. Ο Χρήστος είναι γοητευμένος με τη Στέλλα και της προτείνει να μείνει στο σπίτι του. Όλα δείχνουν ότι ο ένας παίζει το παιχνίδι του άλλου...

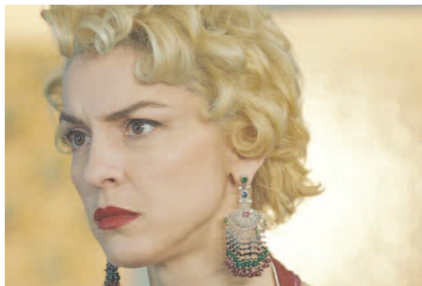
ALPHA



21:00 ΣΑΣΜΟΣ

Η Σάντρα συνεχίζει το ύπουλο παιχνίδι της, φέρνοντας τον Αστέρη και τον Μαθίο σε δύσκολη θέση. Η Αργυρώ αρνείται να δεχτεί τις εξηγήσεις που της δίνει ο Αστέρης και τσακώνονται για ακόμη μία φορά. Την ίδια στιγμή, η Εύα δίνει συγκεκριμένες πληροφορίες στον Χρήστο για δύο πολύ σημαντικές υποθέσεις.

ANTI



21:00 ΨΥΧΟΚΟΡΕΣ

Ο Παύλος και η Βασιλική ζουν τον έρωτά τους, αλλά η Βασιλική νιώθει τύψεις απέναντι στη Μάγια. Ο Σώτος βοηθάει τη Νέλλα στην απεξάρτησή της και δεν ξεχνά την υπόσχεση που έχει δώσει στη Μαρίκα. Ο Κοσμάς κι ο Σώτος συναντιούνται με τον Αρδίτη για να συνεργαστούν. Οι αποφάσεις της Μάγιας ξενίζουν τις γυναίκες στον Σύλλογο. Ο Ερμής είναι καταχρεωμένος και κινδυνεύει. Ο Μέλιος βρίσκει κάποιες χρυσές λίρες και της δίνει στην Ευανθία να τις φυλάξει για τον γάμο του με την Φρόσω.

PIK 1



19:30 Ειρήνη Πάσι

Ο Άγγελος μένει με τη μέση του και η Μαρία αρπάζει την ευκαιρία και τον πείθει να αφήσει για λίγο τα χωράφια και να ασχοληθεί με τις ασφάλειες... Η Σαλώμη με τη συμπεριφορά της αρχίζει να προκαλεί δυσσρέκειες μέχρι που έρχονται τα πάνω κάτω στη ζωή της.

Ακυρώθηκε συμμετοχή συγγραφέα στο Rai γιατί θα κατέκρινε την Πρωθυπουργό Μελόνι



Σε κύριο θέμα της επικαιρότητας έχει μετατραπεί στην Ιταλία ο αποκλεισμός του συγγραφέα Αντόνιο Σκουράτι από εκπομπή της δημόσιας ραδιοφωνίας και τηλεόρασης, Rai. Ο Σκουράτι αναμενόταν να διαβάσει ένα μονόλογο σε εκπομπή του καναλιού Rai tre, με αναφορά στην επέτειο της ήττας του ναζισμού και του φασισμού, στις 25 Απριλίου. Στον μονόλογο του, ο Σκουράτι ανέφερε ότι "η Πρωθυπουργός της χώρας, Τζόρτζια Μελόνι, έλα-

βε αποστάσεις από τις τραγικότερες ευθύνες του φασισμού, χωρίς να καταδικάσει, στο σύνολό της, την φασιστική εμπειρία και ρίχνοντας την ευθύνη στους ναζι, για σφαγές που οι Γερμανοί στρατιώτες διέπραξαν με άνδρες του Μουσολίνι". Παράλληλα, ο συγγραφέας, στο κείμενό του, υπογράμμιζε ότι η Μελόνι δεν αναγνωρίζει τον βασικό ρόλο της αντίστασης στον φασισμό, για την αναγέννηση της χώρας, και ότι δεν αναφέρεται

ποτέ στην αντιφασιστική δράση των ανταρτών "παρτιζάνων". Πηγές της Rai άφησαν να διαρρεύσει ότι η συμμετοχή του Σκουράτι σε εκπομπή του οργανισμού θα ερχόταν σε αντίθεση με τον κανονισμό που αφορά το δικαίωμα ισότιμης πρόσβασης σε τηλεοπτικά μέσα ενημέρωσης, σε κάθε προεκλογική περίοδο. Ωστόσο, η παρουσιάστρια της εκπομπής, Σέρενα Μπορτόνε, έκρινε "ακατανόητη" την απόφαση ακύρωσης συμμετοχής του συγγραφέα.



ΕΠΩΝΥΜΩΣ



Του ΠΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Ορθό ή λάθος, σοφό ή ανόητο

«Είκοσι χρόνια μετά, η απόρριψη του Σχεδίου Ανάν, από την συντριπτική πλειοψηφία των Ελληνοκυπρίων, αποδεικνύεται ορθή και σοφή», αναφέρει στην ετήσια έκθεσή του (ποιο άλλο;) το ΔΗΚΟ, για την εθνική επέτειο του «όχι». «Απόδειξη αυτού, -λέει- 20 χρόνια μετά, κανένα πολιτικό κόμμα και καμία πολιτική δύναμη τολμά σήμερα να ισχυριστεί πως η ετυμηγορία του λαού μας ήταν λανθασμένη». («Δεν τολμά», θέλει να πει ο συγγραφέας το πόνημα, αλλά ας προσπεράσουμε τον γλωσσικό κρετινισμό που βασανίζει όλους τους σύγχρονους αγωνιστές της λαϊκής γλώσσας).

Είκοσι χρόνια από την απόρριψη από τους Ελληνοκύπριους, της λύσης του κυπριακού

Κανένα πολιτικό κόμμα και καμία πολιτική δύναμη, λοιπόν, δεν τολμά σήμερα να ισχυριστεί πως η ετυμηγορία του λαού μας ήταν λανθασμένη, αλλά μήπως είναι κανένα πολιτικό κόμμα ή καμία πολιτική δύναμη που τολμά να ισχυριστεί ότι ήταν ορθή; Εκτός από το ΔΗΚΟ του υιού του τότε προέδρου, τον κ. Σεκέρσαββα, κάποιες περιθωριακές ομάδες ή μονάδες και κάποιους αφελείς παπάδες είναι κανείς σήμερα που τολμά να ισχυριστεί ότι εκείνο το λάθος ήταν ορθό, εκείνη η ανοησία ήταν σοφή.

Ορθή και σοφή η ετυμηγορία του λαού ήταν για τον Ραούφ Ντενκτάς, ο οποίος ευχαρίστησε δημόσια τον υπέροχο αυτό λαό, μέσω του Τάσσο Παπαδόπουλου, του πρωτεργάτη της απόρριψης. Τρία χρόνια μετά το δημοψήφισμα, στις 23 Απριλίου, 2007 ο μεγάλος πολέμιος των Ελληνοκυπρίων, της λύσης και της επανένωσης της Κύπρου «ευχαριστούσε τον Τάσσο Παπαδόπουλο γιατί αν έλεγε 'ναι' ξέρετε τι θα γινόταν; Θα άρχιζε η αποχώρηση του τουρκικού στρατού από την Κύπρο, θα επιστρέφονταν εδάφη στους Ελληνοκύπριους και εμείς μέσα σε πέντε με δέκα χρόνια θα ήμασταν μέσα στη χούφτα των Ελληνοκυπρίων χωρίς να μπορούμε να αντισταθούμε».

Ορθή και σοφή η ετυμηγορία του λαού είναι και για τον Ερσίν Τατάρ. Σήμερα ακόμα, δηλώνει ότι στο πλαίσιο της λύσης της ομοσπονδίας που προνοούσε το Σχέδιο Ανάν «στο πλαίσιο αυτής της παγίδας», όπως έχει πει επανειλημμένα, «η Τουρκία θα έφευγε από την Κύπρο και η πλειοψηφία (των Ελληνοκυπρίων) θα κατάνει την μειοψηφία (των Τουρκοκυπρίων) σαν χάπι. Είναι πολύ περισσότεροι αυτοί από εμάς», είπε. «Η οικονομία τους είναι σε καλή κατάσταση, όλος ο κόσμος τους στηρίζει οικονομικά. Εμείς είμαστε όρθιοι μόνο με στήριξη της Τουρκίας».

Με την στήριξη της Τουρκίας, λοιπόν, και με όπλο την ορθή και σοφή απόρριψη της ομοσπονδιακής λύσης από τον υπέροχο κυπριακό λαό, ο Τατάρ δεν μένει απλώς όρθιος, κάποια ώρα θα καθίσει και πάνω στο σβέρκο μας.



Ως προς τα επιδόματα, αυτό που ξέρω εγώ είναι ότι υπάρχουν θερμοπύλες εξωτερικού και θερμοπύλες εσωτερικού και, άρα, δεν ευσταθούν οι καταγγελίες.



ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ

Παρατονισμός: Μια γλωσσική φρενοβλάβεια

Ο ΓΡΑΦΩΝ έχει αναφερθεί πολλάκις εις την σημερινή εγκληματική κατακρευούργηση της άλλοτε ωραιότητας και ευήχου ελληνικής γλώσσας μας. Αισθάνομαι όμως και πάλιν την ανάγκην, όπως επανέλθω εις παλαιότερα άρθρα μου εις τα οποία υπεδείκνυν, ότι παρεβιάζετο εις βασικός αλλά και πολύ απλούς γραμματικούς κανών της ελληνικής γλώσσας μας, ότι δηλαδή, όλα αι δίφθογοι (αι, οι, ει, ου κ.ά.) είναι μακράι, πλην του αι και οι εις το τέλος της λέξεως. Ως εκ τούτου αι τρισύλλαβοι και πολυσύλλαβοι λέξεις τονίζονται εις την προπαραλήγουσαν, όταν η λήγουσα της λέξεως λήγει εις βραχείαν δίφθογον. Π.χ. οι δήμαρχοι, οι πλοίαρχοι, οι άνθρωποι, οι πόλεμοι, αι τράπεζαι, οι πλούσιοι, αι πλούσιαι κτλ. ΟΜΩΣ όταν η λήγουσα των είναι μακρά, ως εις την γενικίν ενικού αι αιτιατικίν πληθυντικού, όπου έχομε τον δίφθογον ου, τότε ο τόνος κατ' ανάγκην κατέρχεται μίαν βαθμίδα, οπότε τονίζεται η παραλήγουσα. Π.χ. του πλοιάρχου, τους πλοιάρχους, του ανθρώπου, τους ανθρώπους, του δημάρχου, τους δημάρχους, του πλουσίου, τους πλουσίους κτλ. ΑΥΤΗ η μετάθεσις και διακύμανσις του τονισμού δίδει και χαρίζει την μουσικότητα εις τας λέξεις τας οποίας ομιλούμεν, αναλόγως του εάν αι διάφοροι πτώσεις των λέξεων (ουσιαστικών/επιθέτων) λήγουσιν εις μακρόν ή βραχύ φωνήεν ή δίφθογον. ΑΣ ΜΕΤΑΦΕΡΘΩΜΕΝ τώρα εις την μουσικίν. Μπορεί κάποιος να παίξη οιονδήποτε μουσικόν τεμάχιον εις όργανον έχον ένα μόνον μουσικόν τόνον; Βεβαίως και όχι! Διότι θα του λείπει η μελωδία. Με ένα τόνον δεν υπάρχει μουσικότης, αλλά μονοτονία. Κατά τον ίδιον τρόπον και η ορθή ελληνική γλώσσα είναι εν γλωσσικόν μουσικόν όργανον, το οποίον διά να αποδώση την μελωδικότητα των μουσικών τόνων της, ήτοι των συλλαβών και λέξεών της, πρέπει να υπάρχη η ορθή διακύμανσις εις τον τονισμόν των συλλαβών εκάστης λέξεως αναλόγως των μακρών και βραχέων στοιχείων της. Εις την μονοτονίαν δεν υπάρχει μελωδικότης και δι'



Του ΛΑΜΠΗ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

αυτόν τον λόγον αι άλλα γλώσσα στερούνται μελωδικότητος ή δεν έχουν την μελωδικότητα της ελληνικής, η οποία υπερέχει αυτών όλων εις μελωδικότητα. ΑΝΤΙ ΛΟΙΠΟΝ να διατηρώμεν ως κόρην οφθαλμού αυτήν την μουσικότητα και μελωδικότητα της ελληνικής γλώσσας μας, κάποιος θέλουσι να την καταργήσωσι προσπαθόντες να μιμηθώσι άλλας ανελαστικές και σκληράς γλώσσας, αι οποίαι υποβουλεύονται και ζηλεύουσι την ωραιότητα της γλώσσας μας διά την αρμονίαν, γλυκύτητα και μελωδικότητά που εμπεριέχει και εκπέμπει. ΔΥΣΤΥΧΩΣ αυτό που προσπαθούσι να επιτύχωσι σήμερον επί της ελληνικής γλώσσας οι λεγόμενοι «νεωτερισταί» της, είναι μία ανεπίτρεπτος επέμβασις επί της εθνικής μας γλώσσας, την οποίαν μας εκληροδότησαν οι πρόγονοί μας και την οποίαν ημείς όλοι έχομεν υποχρέωσιν έναντι αυτών να την διατηρήσωμεν ακμαίαν και ανέπαφον. Το γεγονός, ότι μία πολιτική παράταξις, οιαδήποτε είναι αυτή, έρχεται εις την εξουσίαν, αυτό δεν της δίδει το δικαίωμα να επεμβαίη επί της μόνης ζωής εθνικής κληρονομίας ενός λαού. Εάν κάποιος συμπολίται μας λόγω ελλιπούς μορφώσεως ομιλούν λανθασμένως τα Ελληνικά εκφέροντες τας λέξεις με λανθασμένον τονισμόν, αι εκάστοτε κυβερνήσεις έχουσιν υποχρέωσιν να ανεβάζωσι το μορφωτικόν επίπεδον του λαού και όχι αντιστρόφως, δηλ. να υποβιβάζωσι τούτο και να φέρωσι τους μορφωμένους εις το επί-

πέδον των αμορφώτων, ως γίνεται σήμερον. ΠΡΕΠΕΙ να αντιληφθώμεν το γλωσσικόν έγκλημα, το οποίον ίσως ασυναίσθητως ή επιπολαιώς διαπράττεται κατά της ελληνικής γλώσσας από τα ακόλουθα παραδείγματα. Ο τόνος και η υπογράμμισις εις τας συλλαβάς των λέξεων τίθεται απλώς διά να δείξη τον ορθόν από τον λανθασμένον τονισμόν:

- A) ΦΑΝΤΑΣΘΗΤΕ κάποιους «μοντερίζοντες» Άγγλους αίφνης παρουσιαζόμενους παρατονίζοντες και παραποιούντες τας λέξεις της αγγλικής γλώσσας των: «Π.χ. αντί translation να λέγωσι tránslation. Αντί hóspital να λέγωσι hospital. Αντί forgét να λέγωσι fórget, αντί strawbery να λέγωσι strawbérny κ.ο.κ.
 - B) 'Η ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ αντί να λέγωσι excusez-moi να λέγωσιν éxcusez-moi, αντί amiral να λέγωσιν àmiral, αντί appetite να λέγωσι àrpetite, αντί nourriture να λέγωσι nouriture κ.ο.κ.
 - Γ) 'Η ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ αντί να λέγωσιν Apothéke να λέγωσιν Apóthekē, αντί Schüler να λέγωσι Schülér, ή αντί Gesundheit να λέγωσι Gé-sundheit κ.ο.κ.
- ΤΟ ΑΥΤΟ και με άλλας τας γλώσσας εις τον κόσμον! Τί θα ελέγομεν δι' αυτούς όλους; Ότι είναι μεγάλοι ανόητοι ή ότι παρεφρόνησαν! Ημείς λοιπόν διατί το πράττομεν διά την ελληνικήν γλώσσαν μας; ΑΥΤΟΣ ο παρατονισμός δεν είναι «εκμοντερισμός» μιας γλώσσας, αλλά απλώς, λυπούμαι που θα το ειπώ και απολογούμαι, είναι γλωσσική φρενοβλάβεια. Δυστυχώς, αυτό ακριβώς διαπράττεται επί της ελληνικής γλώσσας υπό των σημερινών «εκμοντεριστών» της και των ακολουθών των και επίσης δυστυχώς επιτυγχάνουσι τούτο διά της γνωστής μεθόδου της πλύσεως εγκεφάλου του κοινού εις παραλογισμούς διά των γνωστών ΜΜΕ και, δύο φορές δυστυχώς, πρωτοστατούντων των, ως πιστεύουσι, «προοδευτικών» πολιτικών εν Ελλάδι και Κύπρω.

ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ

Του ΑΛΕΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Σπάραγμα χωρίς σπαραγμό

«Επέστρεψε το σπάραγμα του ψιφιδωτού του Αποστόλου Ανδρέα». («Φιλελεύθερος», 24 Απριλίου 2018). Σπάραγμα: Κομμάτι που έχει αποσπαστεί από κάπου. Στη φιλολογία: Κομμάτι από χειρόγραφο παλιάς εποχής. Τα σπαραγμάτα μιας περγαμνής. Σπάραγμα, όμως, είναι η έκφραση ψυχικής συντριβής, σπαρακτικής λύπης. Σπαρακτικός: Αυτός που προκαλεί αβάσταχτη ψυχική οδύνη, μεγάλη θλίψη. Το

σπαραξικάρδιος αν και συνώνυμο του σπαρακτικός χρησιμοποιείται ειρωνικά για κάτι υπερβολικά τραγικοποιημένο, που προσπαθεί να προκαλέσει τη συμπάθεια και τη θλίψη, για κάτι που θεωρείται μελοδραματικό. Σπαραγμός, τέλος, είναι ο βαθύς ψυχικός πόνος η σπαρακτική θλίψη. Η λέξη απαντά στη φράση «εμφύλιος σπαραγμός» (εμφύλιος πόλεμος). 25/04/2018