



# αληθεια

ΤΡΙΤΗ 14.4.2026 - ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 18.550 - ΤΙΜΗ: 1,50 ΕΥΡΩ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ SUPERSPORT

Online Χρονιαία Συνδρομή



αληθεια

€100 + ΦΠΑ

Για πληροφορίες

Email: ads@alfamedia.press.cy

Τηλ: 22760663



**ΤΡΙΤΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  
ΜΕ Α' ΓΚΡΟΥΠ!**

## ΕΚ ΝΕΟΥ ΚΛΙΜΑΚΩΣΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΣΗΣ

### Με απειλές ενεργοποιήθηκε ο αποκλεισμός του Ορμούζ

Πλοία που εισέρχονται ή εξέρχονται στην περιοχή χωρίς άδεια των ΗΠΑ θα υπόκεινται σε αναχαίτιση, εκτροπή και κατάσχεση (ΣΕΛ. 13)



Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ  
ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ

ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΥΒΡΙΔΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ  
- ΠΟΤΕ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ;

## Η ώρα της ουσίας για το Videogate



● Τα περί υβριδικής απειλής ακυρώνονται από την ίδια την Ισραηλινή Black Cube, που δηλώνει ότι ενήργησε για ιδιωτική εταιρεία και όχι για κράτος

● Το ζήτημα δεν είναι πλέον το οκτάλεπτο βίντεο, αλλά 30 ώρες πρωτογενούς υλικού που αποτυπώνουν συνομιλίες και πρακτικές

● Το περιεχόμενο του αρχικού βίντεο δεν έχει διαψευστεί, ενώ οι παραιτήσεις δεν συνοδεύτηκαν από ουσιαστικές απαντήσεις

● Παραμένει ανοιχτό και το ζήτημα του Φορέα καθώς δεν δόθηκαν στοιχεία για χρηματοδοτήσεις και διαδρομές χρήματος, παρά τις πιέσεις και το κλείσιμό του (ΣΕΛ. 6)

## ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ



Υπερπλειοψηφία Μάγιαρ στο κοινοβούλιο - Ανακούφιση για τους ηγέτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΕΛ. 13)

## ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ Η UNFICYP



Παραβίαση της Νεκρής Ζώνης από «Τ/κ προσωπικό ασφαλείας» στην Πύλα καταγγέλλουν τα ΗΕ (ΣΕΛ. 11)

## ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΛΑΜΠΡΙΤΗΣ



Μεγάλωσα σε ένα σπίτι όπου η συμμετοχή στα κοινά ήταν τρόπος ζωής και όχι επιλογή (ΣΕΛ. 12)

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΜΕΝΟΙ ΔΥΟ ΘΑΝΑΤΟΙ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΣΟΓΕΙΑ

## Η ανικανότητα του κράτους προκάλεσε την τραγωδία

● Η εκτελεστική εξουσία απέτυχε παταγωδώς να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τα χρόνια προβλήματα με τις επικίνδυνες οικοδομές

● Από τύχη αποφεύχθηκε, πρόσφατα, τραγωδία με τετραμελή οικογένεια, στο χωριό Αγία Άννα, όταν κατέρρευσε τοίχος υπνοδωματίου (ΣΕΛ. 3, 7)



ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ Η ΠΛΕΥΡΑ ΚΛΗΡΙΔΗ

## Προσφυγή σε όργανα του συμβουλίου της Ευρώπης

● Ο Νίκος Κληρίδης απέστειλε επιστολές σε Αρναούτη και Σαββίδη για την έρευνα στο σπίτι και το γραφείο του, σε σχέση με την υπόθεση της Σάντη (ΣΕΛ. 7)



ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΑΛΛΗΛΟΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΜΑΖΙΚΕΣ ΠΑΡΑΒΙΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΕΚΧΕΙΡΙΑΣ (ΣΕΛ. 13)

## ΑΙΧΜΕΣ

### Σκάνδαλα και ατιμωρησία

Ιδού μερικά από τα θαυμαστά έργα του υφυπουργείου Κοινωνικής Πρόνοιας: (α) 629 άτομα που δεν ήταν ανάπηρα έπαιρναν αναπηρικό επίδομα (β) Καταβάλλονταν επιδόματα σε δεκάδες άτομα που δεν είχαν έγκυρη άδεια παραμονής. Σε μία χαρακτηριστική περίπτωση, υπήκοος τρίτης χώρας έλαβε συνολικά €231.907, παρότι οι άδειες παραμονής του ίδιου και των μελών της οικογένειάς του είχαν λήξει το 2014 και το 2019 (γ) Αρκετοί δήλωναν ότι δεν μπορούσαν να εργαστούν και χωρίς να ελέγχεται η δήλωσή τους έπαιρναν επιδόματα. Αυτά και πολλά άλλα παρόμοια καταγγείλε εδώ δέκα μέρες η Ελεγκτική Υπηρεσία μετά που έλεγξε το υπό αναφορά υφυπουργείο. Και κανείς δεν τιμωρήθηκε. Δεν κουνήθηκε φύλο. Και ούτε θα τιμωρηθεί κανείς. Αν όμως όλα αυτά γίνονταν στον ιδιωτικό τομέα, αρκετοί υπάλληλοι θα ήταν ήδη στα σπίτια τους. Τ.Α.

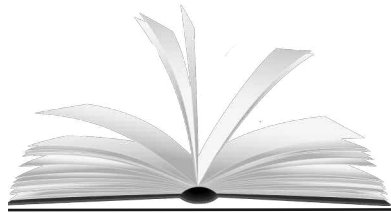


**ΕΝ ΔΗΚΤΙΚΑ**

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

**Ούτε μία λέξη**

Εκείνος βγήκε από την πόρτα της κουζίνας. Εκείνη βγήκε από την πόρτα της βεράντας. Εκείνος κάθισε στη θέση του οδηγού. Εκείνη κάθισε στη θέση του συνοδηγού. Εκείνος κοιτούσε μπροστά. Εκείνη κοιτούσε πίσω. Εκείνος πάτησε γκάζι. Εκείνη πάτησε φρένο - νοερά. Εκείνος έκλεισε το παράθυρο. Εκείνη άνοιξε το παράθυρο. Εκείνος διάβασε την οδική πινακίδα: «13 χιλιόμετρα». Εκείνη διάβασε την οδική πινακίδα: «Έξοδος βαρέων οχημάτων». Εκείνος διάβασε το μήνυμα που ήρθε στο κινητό του. Εκείνη δεν διάβασε το μήνυμα που ήρθε στο κινητό της. Η σιωπή, στο αμάξι, ήταν τρομακτική. Όπως αυτές που ακούγονται - πιο σωστά: που δεν! ακούγονται - στα θρίλερ. Εκείνος σκέφτηκε: «Μένουν άλλα 12 χιλιόμετρα». Εκείνη σκέφτηκε: «Βαρέα οχήματα και πράσινα άλογα». Εκείνος διαολίστηκε επειδή άναψε το κόκκινο φανάρι. Εκείνη δεν έδινε δεκάρα για το κόκκινο φανάρι. Εκείνος χάζεψε την κίνηση στο πολυκατάστημα δεξιά. Εκείνη χάζεψε την κίνηση στο πολυκατάστημα αριστερά. Εκείνος αναρωτήθηκε για ποιο λόγο η τράπεζα χρειάζεται την υπογραφή και των δύο. Εκείνη αναρωτήθηκε για ποιο λόγο η τράπεζα δεν χωρίζει και τους λογαριασμούς τους, αφού όλα τα άλλα είναι ήδη χωρισμένα. Εκείνος θυμήθηκε την πρώτη τους συνάντηση. Εκείνη δεν θυμήθηκε την πρώτη τους συνάντηση. Εκείνος θυμήθηκε που τα χρυσαφένια μαλλιά της γλιστρούσαν, αέρινα, στην πλάτη της. Εκείνη ούτε που θυμόταν ότι τα χρυσαφένια μαλλιά της γλιστρούσαν, αέρινα, στην πλάτη της. Εκείνος θυμήθηκε το ταξίδι τους στη Ρώμη. Εκείνη θυμήθηκε το ταξίδι τους στη Λισσαβόνα. Εκείνος θυμήθηκε τη γλύκα των φιλιών της. Εκείνη θυμήθηκε την πίκρα των φιλιών του. Εκείνος θα έδινε τα πάντα για να γυρίσει ο χρόνος πίσω. Εκείνη θα έδινε τα πάντα για να μην γυρίσει ο χρόνος πίσω. Εκείνος πήρε το κυπελλάκι με τον καφέ. Εκείνη δεν πήρε το κυπελλάκι με τον καφέ. Εκείνος δεν απάντησε στην κλήση. Εκείνη απάντησε στην κλήση. Εκείνος κοιτάχτηκε στο καθρεφτάκι και μαράζωσε. Εκείνη κοιτάχτηκε στο καθρεφτάκι και χάρηκε. Εκείνος ήταν σίγουρος ότι εκείνη είχε σχέση με άλλον. Εκείνη ήταν σίγουρη ότι εκείνος είχε σχέση με άλλον. Εκείνος κατέβηκε βιαστικά. Εκείνη κατέβηκε αργά. Εκείνος κινήθηκε. Εκείνη δεν κινήθηκε. Εκείνος στράφηκε προς το μέρος της. «Θα περάσεις μέσα;» Εκείνη στράφηκε προς το μέρος του: «Πέραν πρώτος εσύ». Ήταν τα μόνα λόγια που αντάλλαξαν στη διαδρομή των 13 χιλιομέτρων. Λόγια δίχως ψυχή, δίχως καρδιά, δίχως τίποτα. Ο τραπεζικός λειτουργός σηκώθηκε για να τους υποδεχτεί. «Είναι έτοιμο το έγγραφο», ανακοίνωσε με την ξύλινη γλώσσα του καθήκοντος. Εκείνος και εκείνη πήραν τα στυλό. Κάπου στο βάθος άστραφτε και βροντούσε.



**Της ημέρας**

**Η αθλητική «Αλήθεια»**

**ΒΑΖΟΥΝ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΣΕΠΗ**



Ο Γκότσια Κοτζάβα επανεντάχθηκε στις εκδηλώσεις της Ανόρθωσης και μετέχει από την Τετάρτη στις προπονήσεις της προσφυγικής ομάδας. Ο νεαρός επιθετικός μετά από δική του πρωτοβουλία συναντήθηκε με τον Τιμούρ Κετσπάγια και επέδειξε στάση μεταμέλειας σε σχέση με το πρόβλημα που δημιουργήθηκε, το οποίο τον κράτησε το τελευταίο διάστημα εκτός ομάδας. Στο μεταξύ οι προσπάθειες της διοίκησης επικεντρώνονται στα οικονομικά στο θέμα της σύγκλησης με τα κριτήρια της ΟΥΕΦΑ, με τις πληροφορίες να λένε ότι μεγαλοπαράγοντες θα βάλουν τα χρήματα από την τσέπη για να μην υπάρξει πρόβλημα. Η Ανόρθωση χρωστάει σήμερα 70 χιλιάδες.

2005

**απόφθεγμα**

«Η κοινωνία έχει μεγάλη επίδραση στην ευτυχία των ατόμων κι ό,τι αυτή δεν επιδοκιμάζει, δεν είναι απαραίτητο και να το κάνεις.»

Αν Λουίζ Ζερμέν ντε Σταλ, συγγραφέας

**ευφυολόγημα**

Διακοπές είναι να μην έχεις τίποτα να κάνεις και να έχεις όλη τη μέρα για να το κάνεις.

Robert Orben, 1927, Αμερικανός ταχυδακτυλουργός

**Η ιστορία της «Αλήθειας»**

**ΝΑ ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΤΕΙ Η ΤΟΥΡΚΙΑ**

Να καταδικαστεί από τα Ηνωμένα Έθνη η Τουρκία, ζήτησε από τον γενικό γραμματέα του ΟΗΕ η κυπριακή κυβέρνηση, σύμφωνα με πληροφορίες της «Α» από αρμόδιες πηγές.

Η Κυπριακή κυβέρνηση ζήτησε συγκεκριμένα, δήλωση των Ηνωμένων Εθνών που να αναφέρεται ότι η προτάσεις που έγιναν για την Αμμόχωστο έγιναν αποδεκτές από την Ελληνοκυπριακή πλευρά και όχι από την τουρκική.

Σύμφωνα όμως με διπλωματικούς κύκλους του Διεθνούς Οργανισμού αυτό είναι αδύνατο να γίνει, δεδομένης της διπλωματίας που ακολουθείται από τα Ηνωμένα Έθνη και της τακτικής να μην τοποθετούνται υπέρ της μιας ή της άλλης πλευράς.



1984



14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

■ ■ ■ Σαν σήμερα το 1669 ιδρύεται η μονοθεϊστική θρησκεία των Σικ (Απόστολος, μαθητής) στη Βόρεια Ινδία. Διδάσκει την πίστη και τον διαλογισμό στο όνομα του ενός δημιουργού, την ενότητα και ισότητα όλης της ανθρωπότητας, την προσφορά υπηρεσιών δίχως εγωισμό, τη διαρκή προσπάθεια για κοινωνική δικαιοσύνη προς όφελος και ευμερμία όλων και το να διάγει κάποιος μια τίμια, οικογενειακή ζωή.

■ ■ ■ Το έτος 1828, αυτή τη μέρα, η Ρωσία κηρύσσει τον πόλεμο στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, επειδή η Πύλη αρνείται να αποδεχτεί την αυτονομία της Ελλάδας.

■ ■ ■ 1865, ο Πρόεδρος των ΗΠΑ, Αβραάμ Λίνκολν, πυροβολείται μέσα σε θέατρο της Ουάσιγκτον από τον ηθοποιό Τζον Μπουθ, που συμπαθούσε τους



Σαν σήμερα το 1912 ο «Τιτανικός», κατά τη διάρκεια του παρθενικού ταξιδιού του, προακρούει σε παγόβουνο στη Βόρεια Θάλασσα. Την επόμενη μέρα θα βυθιστεί.

Νοτίους.

■ ■ ■ Το 1900 έπειτα από προετοιμασία δύο ετών, ο λυρικός θίασος Ελληνικό Μελόδραμα, που δημιούργησε ο μουσουργός Διονύσιος Λαυράγκα, παρουσιάζει στην Αθήνα την όπερα του Τζιάκομο Πουτσίνι, Λα Μποέμ.

■ ■ ■ 1929: Σαν σήμερα διεξάγεται το πρώτο γκραν-πρι του Μονακό. Νικητής αναδεικνύεται ο Μπρους Γουίλιαμς με Μπουκάτι.

■ ■ ■ 1932, το Συμβούλιο της Κοινωνίας των Εθνών απορρίπτει την ελληνική αίτηση προς τη Διε-

τη Δημοτική.

■ ■ ■ 1981: Ο Κύπριος σκηνοθέτης Μιχάλης Κακογιάννης ανακηρύσσεται επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κολούμπια στο Σικάγο.

■ ■ ■ Το 1986 εκατό αμερικανικά βομβαρδιστικά σφυροκοπούν από αέρος, για περισσότερο από μία ώρα, περιοχές της Λιβύης. Όπως ανακοινώνουν οι ΗΠΑ, πρόκειται για αντίποινα στην τακτική της κυβέρνησης Καντάφι να χρηματοδοτεί και να υποθάλπει μουσουλμανικές τρομοκρατικές οργανώσεις, που δρουν σε διάφορα μέρη του κόσμου.

■ ■ ■ Το 1987 τέτοια ημέρα η Τουρκία υπέβαλε αίτημα ένταξης της στην τότε ΕΟΚ, τώρα ΕΕ. \*\*\*

■ ■ ■ Το 2010 ο μητροπολίτης Νικοπόλεως και Πρεβέζης Μελέτιος καλείται σε απολογία στην Ιερά Σύνοδο, επειδή στην περιοχή του έχει δώσει εντολή στους ιερείς να χρησιμοποιούν τη Δημοτική στη Θεία Λειτουργία.

1941

Ιδρύεται στη Λευκωσία από προοδευτικούς αστούς πολιτικούς και κομμουνιστές το Ανορθωτικό Κόμμα του Εργαζόμενου Λαού (ΑΚΕΛ).

**ληξιαρχείο γεννήσεων**

**Φρανκ Σέρπικο:** 1936. Θρυλικός Νεοϋορκέζος αστυνομικός, ο πρώτος που κατέθεσε κατά τη διαδικασία αστυνομικής διαφθοράς. Η ιστορία του έγινε ταινία από τον Σίντνεϊ Λιούμετ, σε μουσική Μίκι Θεοδωράκη, με τον Αλ Πατσίνο στον ομώνυμο ρόλο. Ο Σέρπικο, σε αντίθεση με τους περισσότερους τότε αστυνομικούς στο τμήμα της Νέας Υόρκης, αρνείται να δωροδοκηθεί. Οι συνάδελφοί του τον λιοιόρπησαν. Προσπάθησαν να τον απομονώσουν. Οι προϊστά-

μενοί του τον έστειλαν σε επικίνδυνες αποστολές για να τον ξεφορτωθούν. Ευτυχώς δεν τα κατάφεραν. Γεννήθηκε σαν σήμερα στο Μπρούκλιν, το μικρότερο παιδί οικογένειας Ιταλών εμικρέδων.

**\*\*\* Βαλέρι Μπρούμελ:** Σαν σήμερα το 1942 γεννήθηκε ο Βαλέρι Μπρούμελ (φωτογραφία). Ρώσος αθλητής του άλματος εις ύψος, που κατέρριψε 6 φορές το παγκόσμιο ρεκόρ και κατέκτησε ένα χρυσό κι ένα αργυρό μετάλλιο σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους αθλητές ανά το παγκόσμιο τον 20ο αιώνα.

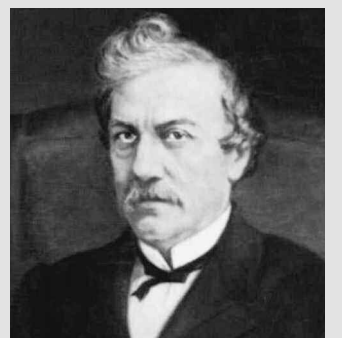


**έφυγαν**

**Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος:** Σαν σήμερα το 1891 πέθανε στην Αθήνα σε ηλικία 76 ετών ο θεωρούμενος «πατέρας της ελληνικής ιστοριογραφίας». Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη από πατέρα τραπεζίτη με καταγωγή από τη Βύτινα της ορεινής Αρκαδίας. Στην Οδησό όπου εγκαταστάθηκε η οικογένειά του όταν κηρύχτηκε η Επανάσταση του 1821 και οι Τούρκοι έσφαξαν τον πατέρα του, ο Κωνσταντίνος άρχισε τις σπουδές του στο Λύκειο Ρισελιέ και τις συνέχισε αργότερα στο Ναύπλιο με δάσκαλο τον Γεώργιο Γεννάδιο. Απόδειξη, ότι καλύτερη επένδυση από τη γνώση δεν μπορεί ποτέ να υπάρξει.

\*\*\*Ζαν Πολ Σαρτρ: Γαλλίδα συγ-

γραφέας και φεμινίστρια, σύντροφος του σπουδαίου γάλλου υπαρξιστή φιλοσόφου και πολιτικού ακτιβιστή Ζαν Πολ Σαρτρ. Το πολυδιαβασμένο βιβλίο της «Το δεύτερο φύλο» θεωρείται η βίβλος του φεμινισμού. Η Σιμόν ντε Μπουβουάρ έφυγε από την ζωή σαν σήμερα το 1986.



**αληθεια**

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΕΚΔΟΤΗΣ Φρίξος Κουλέρμος

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ LAY OUT - ΣΕΛΙΔΩΣΗΣ Φώτης Τσικλιτάς  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Χάρης Μίλλας  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ PROTEAS PRESS LTD

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 5, Λατσία 2235 Ταχ. Θυρίδα 21695, 1512 Λευκωσία  
ΣΥΝΤΑΞΗ Τηλ. 22-471353  
e-mail: news@alfamedia.press.cy  
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Τηλ. 22-760663, Fax 22-571901, e-mail: ads@alfamedia.press.cy  
ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ Μέγαρο Αλήθειας, Γωνία Πινδάρου και Ανδροκλέους, 1060 Λευκωσία. Τηλ. Λογιστηρίου 22-760663, 97907955  
ΟΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 8:30 - 16:00

<http://www.alithia.com.cy>

Οι συχνές και πρόσφατες πτώσεις μπαλκονιών κυρίως στη Λεμεσό και ο θάνατος 43χρονης στην Πάφο τον Οκτώβριο του 2019 από πώση μπαλκονιού, αποτελούσαν προειδοποίηση για τα χειρότερα που θα ακολουθούσαν. Το μεσημέρι του περασμένου Σαββάτου κατέρρευσε πολυκατοικία στην περιοχή του Ποταμού Γερμασόγειας επιφέροντας τον θάνατο σε δύο πρόσωπα και τον τραυματισμό άλλων τριών δύο από τους οποίους νοσηλεύονται σε σοβαρή κατάσταση.

#### Διαχρονικές αδυναμίες

Για επιβεβαίωση των σοβαρών και διαχρονικών αδυναμιών στο σύστημα ελέγχου, συντήρησης και διαχείρισης των υφιστάμενων κτιρίων κάνει λόγο ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου (ΣΑΚ) σε ανακοίνωσή του για την τραγική εξέλιξη μετά την κατάρρευση πολυκατοικίας στη Γερμασόγεια, που είχε ως αποτέλεσμα τον θάνατο ανθρώπων και τον τραυματισμό άλλων.

«Η τραγωδία αυτή δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί ως ένα μεμονωμένο περιστατικό», σημειώνει ο ΣΑΚ, εκφράζοντας ιδιαίτερη ανησυχία για το γεγονός ότι, σύμφωνα με τα διαθέσιμα στοιχεία,

#### Σύνδεσμος Αρχιτεκτόνων Κύπρου(ΣΑΚ) : Προειδοποιημένη η τραγωδία

το συγκεκριμένο κτίριο είχε ήδη κηρυχθεί ακατάλληλο από τον περασμένο Μάρτιο, και είχε αποσταλεί και σχετική ειδοποίηση προς τους ιδιοκτήτες, χωρίς να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα.

#### Ανάγκη για αποτελεσματικούς μηχανισμούς

«Η εξέλιξη αυτή καθιστά ακόμη πιο επιτακτική την ανάγκη ύπαρξης αποτελεσματικών μηχανισμών επιβολής μέτρων και άμεσης παρέμβασης, όταν η επικινδυνότητα είναι γνωστή και καταγεγραμμένη», προσθέτει.

Επισημαίνει, παράλληλα ως ακόμη κρίσιμη διάσταση του προβλήματος το γεγονός ότι επικίνδυνες ή προβληματικές οικοδομές εξακολουθούν να ενοικιάζονται, συχνά σε ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, οι οποίες ενδέχεται να μην έχουν τη δυνατότητα ή την επαρκή ενημέρωση να αξιολογήσουν τον κίνδυνο.

#### Πρόληψη

Σε ευθυγράμμιση με τις θέσεις της τεχνικής κοινότητας και του ΕΤΕΚ, ο ΣΑΚ υπογραμμίζει την ανάγκη για άμεση θεσμοθέτηση ενός ολοκληρωμένου πλαισίου πρόληψης και ελέγχου, με υποχρεωτική περιοδική επιθεώρηση κτιρίων από αδειούχους επαγγελματίες, δημιουργία μητρώου καταγραφής και αξιολόγησης της κατάστασης των οικοδομών, υποχρεωτική άρση επικινδυνότητας με καθορισμένα χρονοδιαγράμματα και κυρώσεις σε περιπτώσεις μη συμμόρφωσης, θεσμοθέτηση υποχρεωτικού αποθεματικού ταμείου συντήρησης για κοινόχρηστες

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΜΕΝΟΙ ΔΥΟ ΘΑΝΑΤΟΙ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΣΟΓΕΙΑ

# Η ανικανότητα του κράτους προκάλεσε την τραγωδία

• Η εκτελεστική εξουσία απέτυχε παταγωδώς να αντιμετωπίσει αποτελεσματικά τα χρόνια προβλήματα με τις επικίνδυνες οικοδομές



οικοδομές, εκσυγχρονισμού του πλαισίου διαχείρισης οικοδομών, αλλά και ενίσχυση των αρμόδιων αρχών με ουσιαστικές εξουσίες για άμεση και αποτελεσματική παρέμβαση σε επικίνδυνες οικοδομές.

#### ΕΟΑ: «Κηρύξαμε επικίνδυνο το κτίριο»

Ο Επαρχιακός Οργανισμός Αυ-

τοδιοίκησης (ΕΟΑ) Λεμεσού είχε κηρύξει ως επικίνδυνο το κτίριο που κατέρρευσε στη Γερμασόγεια ήδη από τον Μάρτιο, σύμφωνα με τον Πρόεδρο του Οργανισμού, Γιάννη Τσουλόφτα, ο οποίος σε δηλώσεις του στο ΚΥΠΕ τη Δευτέρα ανέφερε ότι οι ιδιοκτήτες είχαν ενημερωθεί εγκαίρως για την ανάγκη εκκένωσης και επιδιόρθωσης της οικοδομής.

Όπως δήλωσε στο ΚΥΠΕ ο κ. Τσουλόφτας, μετά την κατάρρευση του κτιρίου το Σάββατο, η Ειδική Μονάδα Αντιμετώπισης Καταστροφών (ΕΜΑΚ) έφτασε εσπευσμένα στο σημείο και μετά τον απεγκλωβισμό των θυμάτων, παρέδωσε τη σκηνή στον ΕΟΑ Λεμεσού για ενέργειες άρσης της επικινδυνότητας.

Η οικοδομή, όπως είπε, είχε

επιθεωρηθεί από τον ΕΟΑ Λεμεσού στις 19 Φεβρουαρίου 2026 και στις 10 Μαρτίου 2026 κηρύχθηκε επισήμως επικίνδυνη, ενώ στις 26 Μαρτίου στάλθηκαν διπλοσυστημένες επιστολές προς όλους τους ιδιοκτήτες και τη διαχειριστική επιτροπή.

«Ενημερώσαμε ότι πρέπει να εκκενωθεί και να επιδιορθωθεί το κτίριο και ότι οι ιδιοκτήτες θα έπρεπε να αναθέσουν σε πολιτικούς μηχανικούς τις απαραίτητες ενέργειες», ανέφερε, προσθέτοντας ότι δόθηκε περιθώριο τριών μηνών για συμμόρφωση, χωρίς ωστόσο να προχωρήσουν οι απαιτούμενες εργασίες πριν από την κατάρρευση του κτιρίου.

Ερωτηθείς σε σχέση με τα επόμενα βήματα, ο Πρόεδρος του ΕΟΑ Λεμεσού σημείωσε ότι βρίσκονται σε εξέλιξη αστυνομικές ανακρίσεις, ενώ αναμένεται να ακολουθήσουν διαδικασίες για ενδεχόμενες ποινικές ευθύνες.

#### Εκατοντάδες επικίνδυνα κτίρια

Ο κ. Τσουλόφτας πρόσθεσε ότι στη Λεμεσό καταγράφονται εκατοντάδες επικίνδυνα κτίρια, επισημαίνοντας την ανάγκη επιτάχυνσης των διαδικασιών επιθεώρησης μετά τη μεταφορά της εν λόγω αρμοδιότητας στους ΕΟΑ τον Απρίλιο του 2025. «Επιθεωρήσαμε ήδη πάρα πολλά κτίρια σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια, όταν η αρμοδιότητα δεν ήταν σε εμάς, αλλά απομένουν ακόμα πολλά και πρέπει να επιταχυνθεί η διαδικασία», σημείωσε.

Παράλληλα, ανέφερε ότι οι ΕΟΑ είχαν ζητήσει την τροποποίηση της νομοθεσίας πριν την ανάληψη της συγκεκριμένης αρμοδιότητας, ώστε να τους δοθούν τα απαραίτητα νομικά και οικονομικά εργαλεία για τη διαχείριση επικίνδυνων οικοδομών με αποτελεσματικό τρόπο.

Μεταξύ άλλων, όπως είπε, ζητήθηκε η δυνατότητα άμεσης έξωσης, εκκένωσης και σφράγισης επικίνδυνων κτιρίων, άμεσης διακοπής ηλεκτροδότησης και υδροδότησης, επιβολής εμπράγματος βάρους για κάλυψη του κόστους επισκευών, καθώς και η ποινικοποίηση της ενοικίασης επικίνδυνων οικοδομών.

Επεσήμανε ότι το ζήτημα της χρηματοδότησης παραμένει ανοικτό, καθώς οι συγκεκριμένες παρεμβάσεις δεν αποφέρουν έσοδα και οι ΕΟΑ δεν λαμβάνουν κρατική χορηγία, με αποτέλεσμα να απαιτείται κρίτική απόφαση για τον τρόπο κάλυψης των σχετικών δαπανών.

## Σύσταση ανακριτικής ομάδας για την κατάρρευση του κτιρίου

Τη σύσταση ανακριτικής ομάδας με σκοπό τη διερεύνηση όλων των συνθηκών κάτω από τις οποίες προκλήθηκε η κατάρρευση κτιρίου το Σάββατο στην περιοχή του Ποταμού Γερμασόγειας στη Λεμεσό, ανακοίνωσε η Αστυνομία. Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή της, στο πλαίσιο των εξετάσεων, λαμβάνονται καταθέσεις από όλα τα εμπλεκόμενα πρόσωπα και αξιολογούνται όλες οι πληροφορίες, σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες.

#### Αναζήτηση ευθυνών

«Η διερεύνηση βρίσκεται σε εξέλιξη, με στόχο να διαπιστωθεί κατά πόσο προκύπτουν ποινικά αδικήματα εναντίον οποιουδήποτε προσώπου», αναφέρει η Αστυνομία, διαβεβαιώνοντας ότι η υπόθεση διερευνάται με τη δέουσα σοβαρότητα και υπευθυνότητα. Οποιαδήποτε περαιτέρω εν-

μέρωση θα δοθεί όταν αυτό καταστεί δυνατό, χωρίς να επηρεάζεται η πορεία των εξετάσεων, σημειώνεται. Με τη συμπλήρωση των εξετάσεων η υπόθεση θα διαβιβαστεί στη Νομική Υπηρεσία για μελέτη και λήψη οδηγιών για τον παρόντα χειρισμό της.

#### Λήψη καταθέσεων

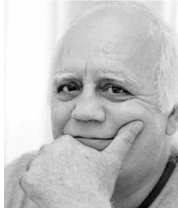
Καταθέσεις από ενοίκους, ιδιοκτήτες και εκπροσώπους των αρχών της τοπικής αυτοδιοίκησης λαμβάνονται στο πλαίσιο της έρευνας για την κατάρρευση κτιρίου στη Γερμασόγεια, σύμφωνα με ενημέρωση δημοσιογράφων από τον υπεύθυνο του ΤΑΕ Λεμεσού. Όπως αναφέρθηκε, η διερεύνηση βρίσκεται σε αρχικό στάδιο και εξετάζονται όλα τα ενδεχόμενα σε σχέση με πιθανές ευθύνες και τους υπαίτιους. «Θα διερευνηθεί αν υπάρχουν ευθύνες και από ποιους. Είναι

πολύ νωρίς να καταλήξουμε σε τελικά συμπεράσματα. Εάν υπάρχουν ευθύνες θα αποδοθούν», σημειώθηκε. Οι αρχές σημειώνουν ότι είναι ακόμη νωρίς για ασφαλή συμπεράσματα, ενώ η συλλογή στοιχείων συνεχίζεται.

#### Ιδιοκτήτης είχε ενημερώσει

Σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες ένας Ελληνοκύπριος ιδιοκτήτης είχε αποστείλει επιστολή στον ΕΟΑ Λεμεσού, ενημερώνοντάς τον για τα σοβαρά προβλήματα στατικότητας που παρουσίαζε το κτίριο. Μάλιστα, ανέφερε ότι δεν μπορούσε να συνεννοηθεί με τους υπόλοιπους ιδιοκτήτες για την άμεση λήψη μέτρων. Η επιστολή αυτή φαίνεται να υπήρξε η αφορμή για επιτόπια επιθεώρηση του κτιρίου από τον ΕΟΑ, με τους αρμόδιους λειτουργούς να το χαρακτηρίζουν επικίνδυνο.

Η ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ

Του  
ΤΑΚΗ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ  
agathocleoust@gmail.com

## Εφιαλτικό σενάριο

**Ε**ΝΑ εφιαλτικό σενάριο βλέπει ο δημοσιογράφος / αναλυτής Alex Lo στον πόλεμο ΗΠΑ - Ιράν: Ο Ντόναλντ Τραμπ για να επιπλεύσει πολιτικά και να αποφύγει νομικά μπλεξίματα, θα παρατείνει τον πόλεμο όπως έκαναν ο πρόεδρος της Ρωσίας Βλαντίμιρ Πούτιν στον πόλεμο με την Ουκρανία και ο πρωθυπουργός του Ισραήλ Βενιαμίν Νετανιάου στον πόλεμο με τη Χαμάς / Χαζμπολάχ.

**ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ**, στο άρθρο του υπό τον τίτλο «Γιατί ο Ντόναλντ Τραμπ χρειάζεται τώρα έναν «αιώνιο πόλεμο»», που δημοσιεύτηκε στη South China Morning Post στις 7 Απριλίου, ο Alex Lo υποστηρίζει ότι ο πρόεδρος των ΗΠΑ μπορεί να έχει προσωπικό και πολιτικό συμφέρον να παρατείνει τον πόλεμο με το Ιράν. Ο αρθρογράφος παρουσιάζει τον Τραμπ ως ηγέτη που έχει ήδη χάσει αξιοπιστία λόγω της σύγκρουσης, αφού δεν πέτυχε μια γρήγορη νίκη και, αντίθετα, συνέβαλε στην περιφερειακή αποσταθεροποίηση και στην ενεργειακή κρίση. Αν και θεωρητικά θα μπορούσε να αποχωρήσει, να κηρύξει νίκη και να περιορίσει τη ζημιά, ο αρθρογράφος εκτιμά ότι κάτι τέτοιο θα τον εξέθετε, μετά τη θητεία του, σε διώξεις, έρευνες και πιθανές ποινικές συνέπειες. Γι' αυτό ο συγγραφέας θεωρεί πιθανότερο να ακολουθήσει το παραδείγμα ηγετών όπως ο Βλαντίμιρ Πούτιν και ο Βενιαμίν Νετανιάου, για τους οποίους ο παρατεταμένος πόλεμος λειτουργήσει ως μηχανισμός πολιτικής επιβίωσης. Το άρθρο προειδοποιεί επίσης για ενδεχόμενη χερσαία εμπλοκή των ΗΠΑ, για επίκληση της ασφάλειας της ναυσιπλοΐας στα Στενά του Ορμούζ, για καταστολή της εσωτερικής αντιπολίτευσης και ακόμη και για παρέμβαση στις ενδιάμεσες εκλογές μέσω έκτακτων εξουσιών.

**ΕΙΝΑΙ**, όπως γράφω και στον πρόλογο, εφιαλτικό αυτό το σενάριο. Γιατί αν υλοποιηθεί θα έχουμε την ίδια στιγμή τρεις πολέμους με εμπλεκόμενες μάλιστα τις δύο υπερδυνάμεις. Στον πρώτο πόλεμο θα έχουμε τον πολεμοχαρή Πούτιν να συνεχίζει τον πόλεμο με την Ουκρανία, τον οποίο ξεκίνησε στις 24 Φεβρουαρίου 2022. Να συνεχίζει να καταστρέφει την Ουκρανία και να σκοτώνει αθώους πολίτες, μέχρι να δικαιωθούν οι κατακτητικοί στόχοι του. Στον δεύτερο πόλεμο θα έχουμε τον παρανοϊκό Τραμπ να κτυπά στο Ιράν με όλα τα σύγχρονα πολεμικά όπλα που διαθέτει και αδιαφορώντας για την οικονομική καταστροφή στην οποία οδηγείται ο κόσμος όλος. Και στον τρίτο πόλεμο θα έχουμε τον επίσης πολεμοχαρή Νετανιάου να συνεχίζει να κτυπά στο Ιράν, στην Παλαιστίνη, στο Λίβανο, στη Συρία και αλλού, ελπίζοντας πως το πολεμικό αυτό κλίμα θα τον γλιτώσει από τη δικαιοσύνη ενώπιον της οποίας κατηγορείται για διαφθορά.

**ΕΦΙΑΛΤΙΚΟ**, επαναλαμβάνω, το σενάριο που γράφει ο Alex Lo, αλλά δεν είναι εξωπραγματικό. Βλέποντας την παράνοια που διακατέχει τους τρεις αυτούς πολεμοχαρείς ηγέτες, έχει πολλές πιθανότητες να υλοποιηθεί ώστε οι παρατεταμένοι πόλεμοι να εξελιχθούν ως μηχανισμός πολιτικής επιβίωσής τους, ως σωσίβιό τους δηλαδή...

ΠΟΡΙΣΜΑ ΒΟΥΛΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΑΚΕΛΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΣΙΩΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

# 1974: Το Ιράν, το Πακιστάν και η Τουρκική εισβολή στην Κύπρο

• Χάριν της ιστορικής αλήθειας, η επιτροπή για τον Φάκελο της Κύπρου είχε την υποχρέωση να περιλάβει στο πόρισμα της, στην ενότητα «Ρόλος Ξένων Δυνάμεων», την άμεση φιλοτουρκική στάση της Σοβιετικής Ένωσης και την υποστήριξη και έμπρακτη βοήθεια από το Ιράν και το Πακιστάν στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974

**Τ**ον Αύγουστο του 2024, 50 χρόνια μετά την Τουρκική εισβολή, αναδείξαμε την φιλοτουρκική στάση της τότε Σοβιετικής Ένωσης. Στο πόρισμα της Βουλής των Αντιπροσώπων, για τον Φάκελο



Θεόδωρος Χαραλάμπος\*

Κύπρου, για καθαρά κομματικούς και μικροπολιτικούς λόγους, παρασιωπήθηκε η υποστήριξη της Σοβιετικής Ένωσης προς τα Τουρκικά στρατεύματα εισβολής

Φιλοτουρκική στάση όμως τηρήσαν και άλλες χώρες με δηλώσεις, ενέργειες και έμπρακτη βοήθεια στους εισβολείς. Αναδεικνύουμε σήμερα την στάση του Πακιστάν και του Ιράν τις κρίσιμες μέρες και ώρες της βάρβαρης Τουρκικής εισβολής, μέσα από τις γραπτές αναφορές των Πρεσβευτών των ΗΠΑ στις δύο χώρες.

**ΠΑΚΙΣΤΑΝ 23 Ιουλίου 1974, ώρα 04.30 (Τρίτη): Τηλεγράφημα Canonical ID:1974IS-LAMA07009\_b:PAKISTAN SUPPORTS TURKISH CYPRIAN POLICY.**

Ο Πρεσβευτής των ΗΠΑ στο Πακιστάν Henry Byroade ενημερώνει γραπτώς, με επείγον τηλεγράφημα του, τον Υπουργό Εξωτερικών των ΗΠΑ δρ Χένρι Κίσιγκερ, για τη στάση της Πακιστανικής κυβέρνησης, αναφέροντας μεταξύ άλλων: «Το Πακιστάν διαβεβαίωσε την Τουρκία για την πλήρη υποστήριξη και αλληλεγγύη της, στη διαμάχη στην Κύπρο. Ο πρωθυπουργός Μπούτο (Zulfikar Ali Bhutto) προσέφερε εθελοντές στην Τουρκία, ενώ σχεδιάζει να στείλει ιατρική ομάδα και ιατρικά εφόδια». Αναφέρει ακόμη ο Αμερικανός πρέσβης «Πακιστανοί αξιωματούχοι αποδίδουν την κρίση αποκλειστικά στην Ελλάδα, λέγοντας ότι οι Τούρκοι δεν είχαν άλλη εναλλακτική λύση από την επέμβαση».

Ο πρωθυπουργός Μπούτο, σε δημόσια δήλωση του (21 Ιουλίου 1974), απύθυνε έκκληση στον λαό του Πακιστάν να δείξει την υποστήριξη του στην Τουρκία. Δήλωσε ακόμη ότι η κυβέρνηση του «δεν μπορεί... να επιτρέψει στον εαυτό της



να είναι παθητική ή αδιάφορη, και προσφέρει στην Τουρκία αδελφική υποστήριξη». Η Τουρκία, είπε, μπορεί να βασιστεί στην πλήρη κατανόηση και υποστήριξη του Πακιστάν. Και συνέχισε «Εάν προκύψει η ανάγκη, οι εθελοντές είναι έτοιμοι να παράσχουν οποιαδήποτε βοήθεια ζητηθεί, από την Τουρκική κυβέρνηση».

Ο πρωθυπουργός Μπούτο είχε στείλει νωρίτερα το ακόλουθο μήνυμα στον πρωθυπουργό της Τουρκίας Μπουλέντ Ετζεβίτ, το οποίο διαβιβάστηκε μέσω του Τούρκου πρέσβη στο Πακιστάν Ερτέμ Ερνέρ, στις 20 Ιουλίου 1974: «Το Πακιστάν στηρίζει την Τουρκία στην απόφασή της να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις της σύμφωνα με τις συμφωνίες του 1959, και θα παράσχει, υπό τις περιστάσεις, κάθε δυνατή βοήθεια... Όπως ανέφερε στον Τούρκο πρέσβη, Πακιστανικό αεροσκάφος θα μεταφέρει ιατρική ομάδα 20 ανδρών, ιατρικά εφόδια και κουβέρτες, το οποίο φέρεται να έχει προγραμματιστεί να αναχωρήσει από το Πακιστάν για την Τουρκία στις 22 Ιουλίου 1974. Ο Τούρκος πρέσβης εξέφρασε δημόσια την ευγνωμοσύνη της Τουρκίας για την υποστήριξη της Πακιστανικής κυβέρνησης.

**IRAN 22 Ιουλίου 1974, ώρα 13.20 (Δευτέρα): Τηλεγράφημα Canonical ID:1974TEH-RAN06056\_b: IRAN**

### SUPPORTS TURKEY'S ACTION ON CYPRUS.

Ο Πρεσβευτής των ΗΠΑ στο Ιράν Richard Helms ενημερώνει γραπτώς με επείγον τηλεγράφημα του τον Δρ. Χένρι Κίσιγκερ αναφέροντας μεταξύ άλλων: «Σε ανακοίνωση που εξέδωσε την Κυριακή το βράδυ (21 Ιουλίου 1974) το Ιρανικό Υπουργείο Εξωτερικών, εξέφρασε την υποστήριξη του στην επέμβαση της Τουρκίας στην Κύπρο, τόσο για τη διατήρηση της ανεξαρτησίας και της εδαφικής ακεραιότητας της χώρας όσο και για την προστασία των δικαιωμάτων των Τουρκοκυπρίων. Ο εκπρόσωπος του Υπουργείου Εξωτερικών, δήλωσε ότι οι παραβιάσεις των συμφωνιών Λονδίνου-Ζυρίχης από Ελληνοκύπριους και Έλληνες αξιωματούχους της Εθνοφρουράς προκάλεσαν μια κατάσταση που κατέστησε αναγκαία την Τουρκική στρατιωτική δράση».

Ανέφερε ακόμη, ο πρέσβης των ΗΠΑ, στο τηλεγράφημα του «Ο τύπος στο Ιράν καταδίκασε, ομόφωνα, τη συμμετοχή της Ελλάδας στο πραξικόπημα και υποστήριξε την Τουρκική δράση για την αντιμετώπιση της κατάστασης. Δημοσιογράφος της KAYHAN δημοσίευσε ρεπορτάζ από την Άγκυρα, αναφέροντας ότι το Ιράν δήλωσε την ετοιμότητά του να παράσχει στην Τουρκική κυβέρνηση, πλήρως εξοπλισμένο

νοσοκομείο εκστρατείας». Και συνεχίζει ο Πρέσβης των ΗΠΑ «Η κυβέρνηση του Ιράν πιθανότατα θα προτιμούσε να μην λάβει δημόσια θέση στην Κυπριακή διαμάχη, προχώρησε όμως στην υποστήριξη της Τουρκίας λόγω των δεσμών και της συμμετοχής της στην στρατιωτική συμμαχία CENTO (Central Treaty Organisation: Στρατιωτική συμμαχία που σχηματίστηκε στις 24 Φεβρουαρίου 1955 από το Ιράν, το Πακιστάν, την Τουρκία, το Ηνωμένο Βασίλειο και το Ιράκ). Η κυβέρνηση του Ιράν θεωρεί ότι το να παραμείνει σιωπηλή και αδρανής ίσως αυτό βλάψει την εικόνα που προσπαθεί να δημιουργήσει (το Ιράν) ως υπεύθυνης χώρας που υποστηρίζει τις μικρότερες χώρες έναντι εξωτερικών παρεμβάσεων».

Χάριν της ιστορικής αλήθειας, η επιτροπή για τον Φάκελο της Κύπρου είχε την υποχρέωση να περιλάβει στο πόρισμα της, στην ενότητα «Ρόλος Ξένων Δυνάμεων», την άμεση φιλοτουρκική στάση της Σοβιετικής Ένωσης και την υποστήριξη και έμπρακτη βοήθεια από το Ιράν και το Πακιστάν στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974. Περιέλαβε όμως αν' αυτού χαλκευμένα έγγραφα και μαρτυρίες για καθαρά κομματικούς και προπαγανδιστικούς λόγους.

\*Καθηγητής Πανεπιστημίου

ΘΕΣΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΚΑΙ Η ΕΓΚΑΘΙΔΡΥΣΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟ 1960

# Το ορατό και αόρατο πρόσωπο της εξουσίας

- Από τη συμμετοχική δημοκρατία στην κυπριακή θεσμική υστέρηση • Συγκέντρωση εξουσιών και απουσία λογοδοσίας
- Η λειτουργία του «αόρατου κράτους» και σύγχρονα σκάνδαλα • Πολιτικός λαϊκισμός και κρίση εμπιστοσύνης των πολιτών



## Κυριάκου Τζιαμπάζη

Όταν ο Αμερικανός πολιτικός και νομικός επιστήμονας Robert Dahl έθεσε το ερώτημα «ποιος κυβερνά:» για πρώτη φορά το 1961, στην επιστημονική κοινότητα των ΗΠΑ άνοιξε μια μεγάλη συζήτηση μεταξύ των επιστημόνων. Δεν θα ασχοληθώ με τις αντικρουόμενες θέσεις που αναπτύχθηκαν, θα αναφέρω μόνο ότι ο Dahl ήταν ο πρώτος που έθεσε το ζήτημα της συμμετοχικής δημοκρατίας και δικαιολόγησε τη συμμετοχική δημοκρατία μόνο με το γεγονός ότι αποτελεί αντίβαρο στην έλλειψη δημοκρατικότητας, η οποία από την αυξανόμενη διεθνοποίηση και παγκοσμιοποίηση της πολιτικής και της οικονομίας. Στην Κύπρο ούτε ο αντίπαλος τέτοιων προβληματισμών είχε φθάσει. Η Κυπριακή Δημοκρατία είχε μόνο ένα χρόνο ζωής, η πνευματική κίνηση και ο διανοητικός προβληματισμός βρισκόταν στο ναδίρ. Αγωνιζόταν να λάβει θέση στο διεθνές πολιτικό γίγνεσθαι και να οργανώσει τους εσωτερικούς θεσμούς και τα όργανα λειτουργίας του δικοινοτικού κράτους.

Παρά τις δημοκρατικές συνταγματικές πρόνοιες, η δημοκρατία βρισκόταν στα σπάργανα της,

αυτοί που ανέλαβαν να κυβερνήσουν το νέο κράτος, συνέχισαν να σκέφτονται με τους όρους που είχαν συνηθίσει ως μέλη της ΕΟΚΑ και πολιτεύονταν με την ιδεολογία του Γρίβα και του Μακάριου, που πρώτος καθοδηγούσε την ΕΟΚΑ και ο δεύτερος ως πολιτικός ηγέτης της. Δεν τηρούνταν ούτε καν τα θεμελιώδη πολιτικά δικαιώματα. Το θέμα της εγγύησης και εφαρμογής των δημοκρατικών αξιών, αλλά και η λογοδοσία της εξουσίας απουσίαζαν εντελώς από την καθημερινότητα. Αντίθετα οι αποφάσεις των οργάνων εξουσίας βρισκόταν στο σκοτάδι και ανακοινώνονταν τα δευτερεύοντα ζητήματα. Οι κρατικοί ηγέτες ασχολούνταν περισσότερο με τη δημιουργία παράνομων παραστρατιωτικών οργανώσεων για να ανατρέψουν το συνταγματικό καθεστώς του νεαρού κράτους. Οι συγκρούσεις που ξεκίνησαν ανάμεσα στις δυο κοινότητες οδήγησε στην κατάρρευση του συνταγματικού καθεστώτος με την αποχώρηση των Τουρκοκυπρίων από τα όργανα εξουσίας.

### Δίκαιο της Ανάγκης και συρρίκνωση Θεσμών

Κυρίαρχη στην Κυπριακή Δημοκρατία παρέμεινε στην ελληνοκυπριακή κοινότητα, οι ηγέτες

της οποίας ιδιοποιήθηκαν το κυπριακό κράτος, με τον Πρόεδρο να συσσωρεύει όλο και περισσότερες εξουσίες στα χέρια του, εξουσίες που ανήκαν στους πολίτες της Κύπρου. Με την εισαγωγή του Δικαίου της Ανάγκης πολλά καίρια θεσμικά όργανα καταργήθηκαν με απόφαση του Προέδρου και το κράτος φάνταζε περισσότερο κράτος φιλελεύθερης ολιγαρχίας, όπως το αναφέρει και ο Κορνήλιος Καστοριάδης στη μελέτη του «Η άνοδος της ασυμμετρικότητας». Σ' αυτό το βιβλίο εξετάζονται οι συρρικνωμένες έως ανύπαρκτες δυνατότητες πολιτικής αυτονομίας και υπεύθυνου συμμετοχικού ρόλου των πολιτών. Μια κατάσταση που διαιωνίζεται μέχρι σήμερα και εμποδίζει κάθε προσπάθεια για επίλυση του κυπριακού προβλήματος.

### Videogate και αδιαφάνεια

Σήμερα, διαπιστώνεται μια βαθιά πολιτική και ηθική κρίση στην Κυπριακή Δημοκρατία. Η αόρατη εξουσία εμφανίζεται με το τελευταίο videogate, και η κυβέρνηση με τις ανεκπλήρωτες υποσχέσεις και την μη ολοκλήρωση μεγάλων έργων, χωρίς να απολογείται και περισσότερο να δείχνει διάθεση πολιτικής ανάληψης ευθυνών, να παραμένουν χωρίς διαφάνεια και

απολογισμό. Είναι πάρα πολλά τα θέματα που η πολιτική εξουσία αρνείται να δώσει στη δημοσιότητα, όπως το Φορέα που διοικούσε η σύζυγος του Προέδρου, αρνείται να λάβει τις ευθύνες για τις πυρκαγιές που εκτός από καταστροφές προκάλεσε και το θάνατο ανθρώπων. Πολλά ζητήματα που αφορούν την ασφάλεια των πολιτών αποσιωπώνται όπως με το μαύρο κατασκοπευτικό βαν, που η Γενική Εισαγγελία σταμάτησε κάθε δίωξη των ιδιοκτητών του, ενώ στην Ελλάδα καταδικάστηκαν σε φυλάκιση. Και ο ιδιοκτήτης του βαν, δήλωσε ότι οι συμβάσεις του γίνονται με κυβερνήσεις και όχι με πολίτες. Με άλλα λόγια το αόρατο κράτος παραβίαζε το σύνταγμα και την ιδιοτικότητα των πολιτών και το ορατό πρόσωπο της εξουσίας τους απάλλαξε. Δεν προεκτείνονται στην υπόθεση που πρόβαλε ο Al Jazeera, στα non prosequi που η Γενική Εισαγγελία δεν έχει δώσει στο φως τις δικαιολογίες αναστολής της δίκης.

### Λαϊκισμός, ψεύδος και πολιτική αποσύνθεση

Το status quo μετέτρεψε τον Πρόεδρο σε υπέρτατο πρόσωπο που βρίσκεται πάνω από κάθε συνταγματικό έλεγχο χωρίς ασφαλιστικές δικλείδες και λογοδοσία.

Αυτή η κατάσταση ενθαρρύνει και άλλους θεσμικούς ηγέτες να συμπεριφέρονται κατά το πρότυπο της εξουσίας του Προέδρου. Να συστήνουν ομάδες όπως των Ροδοσταύρων στη δικαστική εξουσία, που αποκάλυψε τελευταία ο Μακάριος Δρουσιώτης, πιθανόν και άλλες που παραμένουν αόρατες και πέρα από κάθε έλεγχο και λογοδοσία. «Το κράτος Μαφία», όπως και η «Μαφία των σκουπιδιών» που έγραψε ο Μ. Δρουσιώτης αποκαλύπτουν και άλλες πτυχές της αθέατης δράσης των κρατικών λειτουργιών και της ασυδοσίας που κυριαρχεί στο δημόσιο χώρο. Η παρούσα κυβέρνηση και ο Ν. Χριστοδουλίδης αρκούνται σε λόγια, λαϊκίζουν, επειδή ο λαϊκισμός καταναλώνεται αμάσπτος χωρίς δυσκολία. Η αλήθεια είναι δυσνόητη. Όπως έγραψε και η φιλόσοφος Χάννα Άρεντ «τα ψεύδη θεωρούνταν πάντοτε αναγκαία και θεμιτά εργαλεία όχι μόνον του πολιτευτή ή του δημαγωγού μα και της πολιτικής τέχνης...». Η πλημμυρίδα που έπνιξε την πολιτική ζωή της ελληνοκυπριακής κοινωνίας κυριαρχούν στο λόγο των κυβερνώντων. Οι πολίτες θα πρέπει να παλέψουν με το ψέμα και τη δημαγωγία και το αόρατο κράτος που κυριαρχεί σε πολλά θεσμικά όργανα.

ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ ΤΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΑΦΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΥΒΡΙΔΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ- ΠΟΤΕ ΘΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΣΥΝΟΜΙΛΙΩΝ;

# Η ώρα της ουσίας για το Videogate

- Τα περί υβριδικής απειλής ακυρώνονται από την ίδια την Ισραηλινή Black Cube, που δηλώνει ότι ενήργησε για ιδιωτική εταιρεία και όχι για κράτος
- Το ζήτημα δεν είναι πλέον το οκτάλεπτο βίντεο, αλλά 30 ώρες πρωτογενούς υλικού που αποτυπώνουν συνομιλίες και πρακτικές
- Το περιεχόμενο του αρχικού βίντεο δεν έχει διαψευστεί, ενώ οι παραιτήσεις δεν συνοδεύτηκαν από ουσιαστικές απαντήσεις
- Παραμένει ανοιχτό και το ζήτημα του Φορέα καθώς δεν δόθηκαν στοιχεία για χρηματοδοτήσεις και διαδρομές χρήματος, παρά τις πιέσεις και το κλείσιμό του

## ΤΗΣ ΣΚΕΥΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

Η παράδοση στις Αρχές του πλήρους, αμοντάριστου υλικού περίπου 30 ωρών από την υπόθεση Videogate κλείνει οριστικά τον κύκλο των επικοινωνιακών αφηγήσεων και ανοίγει την επί της ουσίας συζήτηση στο περιεχόμενο των καταγεγραμμένων συνομιλιών και τις πρακτικές που περιγράφουν. Ενώ το επιχείρημα περί «υβριδικού πολέμου» καταρρίπτεται από τα ίδια τα δεδομένα, καθώς η εμπλεκόμενη Ισραηλινή εταιρεία Black Cube ξεκαθάρισε ότι δεν εργαζόταν για κράτος αλλά για ιδιωτική εταιρεία.

Επομένως, η συζήτηση δεν αφορά πλέον ένα οκτάλεπτο βίντεο του οποίου παρεμπιπτόντως δεν έχει διαψευστεί το περιεχόμενο, αλλά ένα βίντεο συνομιλιών 30 ωρών πρωτογενούς υλικού.

Πλέον, το ερώτημα αφορά αποκλειστικά για το τι ακριβώς λέγεται σε αυτές τις 30 ώρες και τι αποκαλύπτει για τον τρόπο άσκησης της εξουσίας και όχι ποιος επιτίθεται!

Υπενθυμίζουμε ότι υπόθεση αποκαλύφθηκε στις 8 περασμένου Ιανουαρίου, όταν ο λογαριασμός «Emily Thompson» δημοσίευσε οκτάλεπτο βίντεο με καταγεγραμμένες συνομιλίες του πρώην υπουργού Ενέργειας Γιώργου Λακκοτρύπη, του επικεφαλής της Cyfield Γιώργου Χρυσόχου



και του τότε διευθυντή του γραφείου του Προέδρου και σύγαμπρού του, Χαράλαμπου Χαράλαμπους. Στο περιεχόμενο έγιναν αναφορές σε μετρητά, υπέρβαση ορίων προεκλογικής χρηματοδότησης, πρόσβαση στον Πρόεδρο μέσω συγγενικού του προσώπου και χορηγίες προς δραστηριότητες του Ανεξάρτητου Φορέα Κοινωνικής Στήριξης στο οποίο προήδρευε η Πρώτη Κυρία. Ακολούθησαν οι παραιτήσεις Χαράλαμπους και Φιλίππας Καρσερά, χωρίς ουσιαστικές απαντήσεις.

Υπενθυμίζεται επίσης ότι η συζήτηση για τον Φορέα παραμένει ανοιχτή, καθώς παρά τις επανειλημμένες παρεμβάσεις και ερωτήματα στη Βουλή, μέχρι σήμερα δεν έχουν δοθεί πλήρη στοιχεία για τις

χρηματοδοτήσεις, τους δωρητές και τις διαδρομές του χρήματος, ακόμη και μετά την αποχώρηση της Πρώτης Κυρίας και την κατάργηση του Φορέα.

### Από τον «υβριδικό πόλεμο» στην πραγματικότητα

Αρχικά, διακινήθηκε από το προεδρικό η εκτίμηση ότι πίσω από την υπόθεση ενδέχεται να βρίσκεται η Τουρκία. Ακολούθησε η εκδοχή περί ρωσικής προπαγάνδας και στη συνέχεια, γενικευμένη αναφορά σε «υβριδική απειλή».

Μάλιστα τόσο το προεδρικό όσο και το ΕΛΑΜ καλούσαν τους πολίτες σε συσπείρωση γύρω από τον πρόεδρο ώστε να αντιμετωπίσει την εξωτερική απειλή!!!

Τελικά τρεις μήνες μετά έγινε γνωστό ότι η εταιρεία που πραγματοποίησε την επιχείρηση είναι η Black Cube, ιδιωτική εταιρεία πληροφοριών με έδρα το Ισραήλ. Χώρας, δηλαδή, με την οποία η Κυπριακή Δημοκρατία διατηρεί άριστες στρατηγικές σχέσεις.

Η ίδια η εταιρεία, μάλιστα, σε γραπτή τοποθέτησή της δηλώνει περήφανη που συνέβαλε στην αποκάλυψη «φαινομένων διαφθοράς» που όπως υποστηρίζει, «σχετίζονται με την εταιρεία Cyfield», επισημαίνοντας ότι τέτοιες πρακτικές πλήττουν την οικονομία και υπονομεύουν τη νόμιμη επιχειρηματική δραστηριότητα.

### Οι 30 ώρες που αλλάζουν το πεδίο

Το πλήρες υλικό βρίσκεται ήδη ενώπιον της ερευνητικής διαδικασίας.

Η επιτροπή υπό τον Ανδρέα Πασχαλίδη αξιολογεί το σύνολο των συνομιλιών, με εντολή που έχει παραταθεί μέχρι τον Ιούλιο.

Το επιχείρημα πλέον της αποσπασματικής παρουσίας καταρρίπτεται και η αξιολόγηση μεταφέρεται στο σύνολο, ενώ οι επαφές δεν περιορίζονται στα πρόσωπα που εμφανίζονται στο οκτάλεπτο βίντεο.

Το 30ωρο υλικό ενδέχεται να περιλαμβάνει επιπλέον συνομιλίες.

## ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ Η ΠΛΕΥΡΑ ΚΛΗΡΙΔΗ

# Επιστολές σε Αρναούτη και Γενικό Εισαγγελέα

- Ο Νίκος Κληρίδης πρόκειται να αποταθεί σε θεσμικά όργανα του Συμβουλίου της Ευρώπης

Βγαίνει μπροστά με άρθρο του ο πρώτος δημοσιογράφος με τον οποίο, όπως αναφέρθηκε από τον δικηγόρο της, Νίκο Κληρίδη, ήρθε σε επαφή η λεγόμενη Σάντη που αποτελεί κεντρικό πρόσωπο στους ισχυρισμούς του Μακάριου Δρουσιώτη, που έχουν προκαλέσει σάλο και ντόμινο εξελίξεων τις τελευταίες δύο εβδομάδες.

**Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ**, Στέλιος Ορφανίδης, δημοσιεύει άρθρο του στην εφημερίδα documenta της Ελλάδας, με το οποίο μεταξύ άλλων αναφέρει πως είχε σχεδόν καθημερινή επαφή με την Σάντη και πως επρόκειτο για τον άνθρωπο που τη βοήθησε να βρει καταφύγιο στο εξωτερικό.

**ΤΗΝ ΙΔΙΑ** ώρα, ο κ. Ορφανίδης, αναφορικά με τα περί παραδοχών της στην αστυνομία πως όλα είναι κατασκευασμένα, απευθύνει κάλεσμα στη Σάντη να σκεφτεί τον εαυτό της και τα παιδιά της, λέγοντας πως «δεν πρόκειται να σας προστατέψουν ποτέ αυτοί που σε πρόδωσαν και σε εκμεταλλεύτηκαν».



**ΣΤΗΝ** αντεπίθεση περνά εξάλλου και η πλευρά του νομικού, Νίκου Κληρίδη, ο οποίος ήταν ο δικηγόρος της λεγόμενης Σάντης, που πρωταγωνιστεί στις αναρτήσεις Δρουσιώτη, μετά τις εφόδους που πραγματοποίησε η αστυνομία στο σπίτι και στο γραφείο του τα

ξημερώματα του Μεγάλου Σαββάτου.

**ΤΗΝ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΗ** του Νίκου Κληρίδη, ανέλαβε ο γνωστός νομικός και πρώην πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου, Χρίστος Κληρίδης ο οποίος απέστειλε παρόμοιες επιστολές προς τον Γενικό

Εισαγγελέα Γιώργο Σαββίδη και τον αρχηγό της αστυνομίας, Θεμιστό Αρναούτη, αιτώντας την άμεση επιστροφή της τηλεφωνικής συσκευής του Νίκου Κληρίδη που κατασχέθηκε, λέγοντας πως αυτό, «καθιστά τη Δημοκρατία υπόλογη για αποζημιώσεις», όπως και η παρακράτηση.

**ΜΑΛΙΣΤΑ** τονίζεται πως, «οποιοδήποτε άνοιγμα ή αντιγραφή των δεδομένων και του περιεχομένου, εν όλω ή εν μέρει, παραβιάζει το επαγγελματικό απόρρητο, το δικαίωμα ιδιωτικής ζωής και το Σύνταγμα». Επιπλέον, ο κ. Κληρίδης απέστειλε επιστολή και στην Επιτροπή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, ζητώντας της να παρέμβει ως οφείλει για να προστατέψει προσωπικά δεδομένα των επικοινωνιών του Νίκου Κληρίδη, τόσο επαγγελματικά όσο και προσωπικά.

**ΠΛΗΡΟΦΟΜΕΣ** του OmegaLive μάλιστα, αναφέρουν πως η πλευρά του Νίκου Κληρίδη πρόκειται να αποταθεί και σε θεσμικά όργανα του Συμβουλίου της Ευρώπης που ασχολούνται με θέματα διαφθοράς αλλά και με τα δι-

καιώματα των Δικηγόρων.

**ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ**, πρόκειται να σταλούν επιστολές προς την GRECO που ασχολείται με θέματα διαφθοράς και την GRAVO, σώμα που συστάθηκε και παρακολουθεί την εφαρμογή της σύμβασης για την προστασία των δικαιωμάτων των δικηγόρων.

**ΕΠΙΠΛΕΟΝ**, σήμερα Τρίτη αναμένεται η πλευρά του Νίκου Κληρίδη να παραλάβει την ένορκη δήλωση από τον φάκελο της υπόθεσης που αφορά τις εφόδους και άμεσα, αφότου πλέον τα δικαστήρια επαναλειτούργησουν κανονικά θα προχωρήσουν στην καταγγελία τους ενώπιον Ανωτάτου.

**ΘΥΜΙΖΟΥΜΕ** ότι η αστυνομία, μέσω ανακοίνωσής της, επιθυμούσε να διευκρινίσει ότι, το ένταλμα έρευνας κατά του Νίκου Κληρίδη, «εκδόθηκε κατόπιν σχετικής δικαστικής διαδικασίας, με σκοπό την ανεύρεση τεκμηρίων τα οποία ενδέχεται να συμβάλουν ουσιαστικά στη διερεύνηση και εξιχνίαση των καταγγελλόμενων γεγονότων, στο πλαίσιο εξέτασης υπόθεσης που αφορά ενδεχόμενη διάπραξη ποινικών αδικημάτων».



ΠΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΠΟ ΤΥΧΗ ΑΠΟΦΕΥΧΘΗΚΕ ΤΡΑΓΩΔΙΑ, ΜΕ ΤΕΤΡΑΜΕΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ

# Κατέρρευσε τοίχος υπνοδωματίου

• Στο επικίνδυνο συμβάν συνέβαλαν οι κραδασμοί από οδικά έργα έξω από το τουρκοκυπριακό σπίτι, σε συνδυασμό, όπως αποδεικνύεται, με στατικά προβλήματα στην κατοικία

Από τύχη αποφεύχθηκε τραγωδία όταν στις 18 Φεβρουαρίου 2026 κατέρρευσε ο τοίχος του κυρίως υπνοδωματίου τουρκοκυπριακού σπιτιού, στο χωριό Αγία Άννα, στο οποίο διέμενε τετραμελής οικογένεια. Το περιστατικό δεν έχει δει το φως της δημοσιότητας μέχρι σήμερα. Την ώρα του συμβάντος ευτυχώς η σύζυγος και μητέρα βρισκόταν στην κουζίνα του σπιτιού, ενώ ο σύζυγος της και τα παιδιά τους ηλικίας 9 και 11 χρόνων απουσίαζαν εκείνη την ώρα από το σπίτι.

### Καταπλάκωσε τα πάντα

Η 31χρονη μητέρα όπως ανέφερε στην εφημερίδα μας είχε ακούσει ένα μεγάλο θόρυβο, για να διαπιστώσει ότι είχε καταρρεύσει ο τοίχος του κυρίως υπνοδωματίου τους, καταπλακώνοντας έπιπλα κι άλλα αντικείμενα, τα οποία έχουν καταστραφεί. Η πτώση του τοίχου, όπως μας είπε η 31χρονη, αποδίδεται κυρίως στις δονήσεις μηχανημάτων εργοληπτικής εταιρείας η οποία εκτελούσε εργασίες έξω από το σπίτι τους, σε συνδυασμό με την κακή στατική κατάσταση της κατοικίας στην οποία υπήρχαν και υγρασίες. Εκτιμά επίσης ότι ενδεχομένως η πίσίνα διπλανού σπιτιού να συνέτεινε στην αύξηση των υγρασιών στο σπίτι τους.

### Προβλήματα εξ αρχής

Η 31χρονη με την οικογένειά της είχαν κατοικήσει στο συγκεκριμένο τουρκοκυπριακό σπίτι



πριν 4-5 χρόνια περίπου. Το σπίτι, τους το έχει παραχωρήσει η Υπηρεσία Διαχείρισης Τουρκοκυπριακών Περιουσιών, αφού ο πατέρας της είναι εκτοπισθείς, ενώ πρόσφυγας θεωρείται και ο σύζυγος της. Πριν κατοικήσουν στο σπίτι έγιναν κάποιες επιδιορθώσεις από την υπηρεσία, ωστόσο αποδείχτηκαν ανεπαρκείς.

### Μεταστέγασση

Μετά την πτώση του τοίχου η οικογένεια μεταστεγάστηκε προσωρινά, για τρεις μήνες, σε ενοικιαζόμενο σπίτι στο χωριό Αγία Άννα, με το ενοίκιο όπως δεσμεύτηκαν οι αρμόδιοι να καταβάλλεται από το κράτος. Παράλληλα έγινε προσπάθεια να τους παραχωρηθεί άλλο τουρκοκυπριακό

σπίτι στην Αγία Άννα ωστόσο αυτό δεν κατέστη εφικτό. Στο χωριό Αγία Άννα, στην επαρχία Λάρνακας, το οποίο πριν το 1974 ήταν μικτό χωριό, ζουν και οι γονείς της 31χρονης, αφού η μητέρα της κατάγεται από εκεί. Το ζεύγος είναι εργαζόμενο και έχουν τη στήριξη των γονιών της 31χρονης για τα παιδιά τους τα οποία φοι-

### Στήριξη από τον κοινοτάρχη

Η 31χρονη εκφράζει τις ευχαριστίες της εκ μέρους της οικογένειας της για τη στήριξη που έτυχαν από τον κοινοτάρχη Αγίας Άννας, κ. Αναστάση Γεωργίου. Με τον κ. Αναστάση Γεωργίου επικοινωνήσαμε η εφημερίδα μας, ο οποίος μας ανέφερε ότι, ο προβληματικός τοίχος του σπιτιού

Το ζεύγος με τα δύο παιδιά τους ηλικίας 9 και 11 χρόνων αναγκάστηκαν να μεταστεγαστούν σε ενοικιαζόμενο σπίτι στην κοινότητα, αναμένοντας αποκατάσταση του σπιτιού τους από την αρμόδια υπηρεσία

τούν στο δημοτικό σχολείο. Για τον λόγο αυτό, μας τόνισε, δεν θέλουν σε καμιά περίπτωση να μεταστεγαστούν σε άλλη κοινότητα εκτός της Αγίας Άννας. Ανuscheύει μήπως οι αρμόδιοι τους πουν ότι το σπίτι στο οποίο διέμεναν είναι ακατάλληλο και δεν μπορεί να επιδιορθωθεί και ότι δεν υπάρχει άλλη διαθέσιμη κατοικία στο χωριό. Μετά το Πάσχα αναμένουν ότι θα αρχίσουν οι διαδικασίες για την αποκατάσταση του σπιτιού στο οποίο διέμεναν. Η οικογένεια ζητά παράλληλα αποζημίωση για τα έπιπλα και άλλα αντικείμενα τα οποία καταστράφηκαν από την πτώση του τοίχου.

κατέρρευσε, όπως φαίνεται από τις δονήσεις λόγω οδικών έργων που διεξαγόntonταν στο δρόμο. Τα έργα, όπως μας είπε, ο κ. Γεωργίου διεξάγονται στα πλαίσια ανάπλασης της κοινότητας. Στο συγκεκριμένο δρόμο μας ανέφερε γινόταν βαθιά εκσκαφή για υπογειοποίηση καλωδίων διαφόρων υπηρεσιών. Το έργο πρόσθεσε διεξάγεται από εργοληπτική εταιρεία.

Σημείωσε ότι από πλευράς κοινοτικού συμβουλίου κάνουν ότι είναι δυνατό για να βοηθήσουν την οικογένεια, η οποία έχει επηρεαστεί και το ίδιο αναμένουν ότι θα πράξουν, πρόσθεσε και οι αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους.

Ο ΚΛΕΩΝ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΕ ΟΤΙ ΠΛΗΡΩΣΑΝ €40.500 ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

## Ανοικτή πληγή οι διαδικασίες συντήρησης πολυκατοικιών

Στις 2 Απριλίου 2026 η εφημερίδα μας παρουσίασε την καταγγελία του Κλέων Παντελίδη από τη Λευκωσία με τίτλο: «Ανοικτή πληγή οι διαδικασίες συντήρησης πολυκατοικιών».

Ο Κλέων Παντελίδης σημειώνει ότι ως ιδιοκτήτες διαμερισμάτων και καταστημάτων σε πολυκατοικία στην οδό Ορφέως στη Λευκωσία, εξαπατήθηκαν πληρώνοντας ποσό 40.500,00 για τη συντήρηση του κτιρίου, ωστόσο αυτό όπως υποστηρίζει, δεν έγινε όπως προέβλεπε η συμφωνία. Επισ-

μείνει παράλληλα ότι η επικινδυνότητα της πολυκατοικίας παραμένει και βρίσκονται σε απόγνωση. Για την επικινδυνότητα της πολυκατοικίας είχαν πάρει επιστολή από τον Δήμο Λευκωσίας και για τον λόγο αυτό είχαν αναθέσει σε εργολάβο, μέσω εταιρείας που ανέλαβε τη διαχείριση, ωστόσο το έργο συντήρησης δεν έχει ολοκληρωθεί ποτέ. Η συνεργασία, όπως μας είπε, με την εταιρεία διαχείρισης και τον εργολάβο έχει διακοπεί και ψάχνουν τρόπους για την ολο-

κλήρωση του έργου συντήρησης. Ο παραπονούμενος ιδιοκτήτης καλεί τους αρμόδιους του κράτους να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να τους προστατεύσουν από αυθαιρεσίες αυτού του είδους. Ο κ. Παντελίδης μας παρουσίασε την πολυκατοικία και τα στατικά και άλλα προβλήματα τα οποία εντόπισε ο ίδιος. Μεταξύ άλλων μας παρουσίασε το ταβάνι στον υπόγειο χώρο στάθμευσης της πολυκατοικίας όπου είναι εμφανής η διάβρωση και ο οξειδωμένος οπλισμός.

Ο ΚΛΕΩΝ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΕ ΟΤΙ ΠΛΗΡΩΣΑΝ €40.500 ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

### Ανοικτή πληγή οι διαδικασίες συντήρησης πολυκατοικιών

Ο Κλέων Παντελίδης από τη Λευκωσία καταγγέλλει στην εφημερίδα μας, ότι, ως ιδιοκτήτης διαμερισμάτων και καταστημάτων σε πολυκατοικία στην οδό Ορφέως στη Λευκωσία, εξαπατήθηκαν πληρώνοντας ποσό 40.500,00 για τη συντήρηση του κτιρίου, ωστόσο αυτό όπως υποστηρίζει, δεν έγινε όπως προέβλεπε η συμφωνία. Ο ίδιος διαθέτει τρία διαμερίσματα και ένα κατάστημα και θεωρεί ότι δεν μπορεί να βρει το δικαίω του παρά τις πάμπολλες ενφραγές του.

**Η ανοικτή πληγή**  
Η ανοικτή πληγή του έργου στον εργολάβο, μας είπε, είχε γίνει από εταιρεία η οποία είχε αναλάβει τη διαχείριση της πολυκατοικίας και όπως μας ανέφερε ο κ. Παντελίδης ούτε από ανέλαβε τις ευθύνες της με αποτέλεσμα οι ίδιοι ως ιδιοκτήτες να μείνουν αναπάνθρωπα εντέλειμα.

Ο ίδιος όπως μας είπε πλήρωσε τρεις μήνες στις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους για να βρει το δικαίω του να βάλει να γίνει η αποκατάσταση του κτιρίου. Καταγγέλλει επίσης και στην επίσημη Διακήρυξη ωστόσο του λέει ότι δεν είναι στις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους να τον βοηθήσουν να κάνει να κάνουν με κέρδη.

**Αναμένοντας**  
Για να προχωρήσουν στην ανάθεση του

έργου συντήρησης της πολυκατοικίας τους έχει υποστηρίξει ο δήμος Λευκωσίας, με επιστολή του, στην οποία γίνεται λόγος για την επικινδυνότητα του κτιρίου. Όπως υποστηρίζει ο κ. Παντελίδης ο εργολάβος είχε φέρσει το έργο αλλά δεν το ολοκλήρωσε ποτέ, με αποτέλεσμα οι παράγοντες επικινδυνότητας να παραμένουν.

Καλεί τους αρμόδιους του κράτους να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να τους προστατεύσουν από αυθαιρεσίες αυτού του είδους. Ο κ. Παντελίδης μας παρουσίασε την πολυκατοικία και τα στατικά και άλλα προβλήματα τα οποία εντόπισε ο ίδιος. Μεταξύ άλλων μας παρουσίασε το ταβάνι στον υπόγειο χώρο στάθμευσης της πολυκατοικίας όπου είναι εμφανής η διάβρωση και ο οξειδωμένος οπλισμός. Παράλληλα μας παρουσίασε διακοπές κυμάτων που αποστέλλει, όπως είπε, σχετικά για την υγεία των ενοίκιων της πολυκατοικίας.

## ΑΠΟΨΕΙΣ

## Μια απάντηση στην ακροδεξιά, μια ευκαιρία για την Ευρώπη

**Η** ΕΚΛΟΓΙΚΗ ήττα του Βίκτορ Όρμπαν στην Ουγγαρία, εφόσον επιβεβαιωθεί ως πολιτική καμπή και όχι ως συγκυριακή ανατροπή, αποτελεί ένα γεγονός με ευρύτερη σημασία για την πορεία της Ευρώπης και τη δυναμική της ακροδεξιάς. Για περισσότερο από μια δεκαετία, ο Όρμπαν είχε αναδειχθεί σε εμβληματική μορφή του λεγόμενου «ανελεύθερου δημοκρατισμού», επηρεάζοντας πολιτικές και ρητορικές πέρα από τα σύνορα της χώρας του.

**Η ΑΠΟΔΥΝΑΜΩΣΗ** του δεν σημαίνει αυτομάτως την κατάρρευση της ακροδεξιάς στην Ευρώπη. Ωστόσο, υπονομεύει έναν βασικό της μύθο: ότι η άνοδος της είναι αναπόφευκτη και γραμμική. Αντίθετα, αποδεικνύεται ότι τα πολιτικά ρεύματα υπόκεινται σε κύκλους, αντιδράσεις και φθορά. Οι κοινωνίες δεν μετακινούνται μονοδιάστατα προς τον εθνικισμό και τον αυταρχισμό· αντιθέτως, συχνά επιστρέφουν σε πιο μετριοπαθείς επιλογές όταν βιώνουν τις συνέπειες τέτοιων πολιτικών.

**ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ** αυτό αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα αν συνδυαστεί με τη μεταστροφή της κοινής γνώμης στο Ηνωμένο Βασίλειο αναφορικά με το Brexit. Οι δημοσκοπήσεις που καταγράφουν αυξανόμενη μεταμέλεια για την έξοδο από την Ευρωπαϊκή Ένωση δεν αποτελούν απλώς μια εκ των υστέρων αξιολόγηση συνιστούν ένδειξη ότι οι λαϊκιστικές αφηγήσεις έχουν όρια όταν συγκρούονται με την οικονομική και γεωπολιτική πραγματικότητα.

**ΣΕ ΑΥΤΟ** το πλαίσιο, η ήττα του Όρμπαν –αν αποκτήσει μόνιμα χαρακτηριστικά– και η επαναξιολόγηση του Brexit συγκλίνουν σε ένα κοινό συμπέρασμα: η δυσαρέσκεια που τροφοδότησε την άνοδο της ακροδεξιάς δεν εξαφανίζεται, αλλά ούτε και μεταφράζεται αυτόματα σε σταθερή πολιτική κυριαρχία. Οι πολίτες μπορεί να στραφούν προς ριζοσπαστικές επιλογές σε περιόδους κρίσης, αλλά δεν παύουν να επαναξιολογούν όταν οι υποσχέσεις δεν υλοποιούνται.

**ΑΥΤΟ** δεν σημαίνει ότι η Ευρώπη μπορεί να εφησυχάζει. Οι αιτίες που ενίσχυσαν την ακροδεξιά –ανισότητες, μεταναστευτικές πιέσεις, κρίση εκπροσώπησης– παραμένουν ενεργές. Αν τα παραδοσιακά κόμματα δεν δώσουν πειστικές απαντήσεις, τα ίδια φαινόμενα μπορούν να επανεμφανιστούν με διαφορετική μορφή.

**ΑΣΦΑΛΩΣ** και δεν πρόκειται για το τέλος της ακροδεξιάς. Πρόκειται, όμως, για μια ισχυρή υπενθύμιση ότι η πολιτική δυναμική δεν είναι προδιαγεγραμμένη. Η Ευρώπη βρίσκεται μπροστά σε ένα παράθυρο ευκαιρίας: να αξιοποιήσει τα μηνύματα αυτά για να ανανεώσει το δημοκρατικό της υπόδειγμα.

## ΔΟΥΡΕΙΟΣ ΤΥΠΟΣ



## Μαγκιές

Μετά το ναυάγιο των συνομιλιών της Ισλαμαμπάντ ο πλανητάρχης θύμωσε με τους Ιρανούς που δεν κOURKΑΡΟΥΝ και απείλησε ότι θα αποκλείσει τα Στενά του Ορμούζ. Θα αποκλείσει τα αποκλείσει τα αποκλεισμένα, ο μάγκας.

## Η διπλωματία της φίλιας

Το Ισραήλ έβαλε σκοπό να ισοπεδώσει το Λίβανο, βομβαρδίζοντας ακόμα και το κέντρο της Βηρυτού. Πάνω από χίλιοι οι νεκροί και δύο, σχεδόν, εκατομμύρια πρόσφυγες. Και ο υπουργός Εξωτερικών της φίλης Κύπρου, και προεδρεύων των ΥΠΕΞ της ΕΕ, επικοινωνήσε με τον ομόλογο του τού Λιβάνου για να του πουλήσει συμπάθεια και να του υποδείξει την «ανάγκη αποκλιμάκωσης από όλες τις πλευρές».

Πε μας κύριε Κόμπε, ίνταλως εν να αποκλιμακώσει ο υπουργός Εξωτερικών του Λιβάνου τους ισραηλινικούς βομβαρδισμούς του Λιβάνου. Την άλλη πλευρά ετόλμησε να την πάρεις και να της υποδείξεις την ανάγκη αποκλιμάκωσης;

## Επίθεση κατά αστυνομικών

Στη Λευκωσία, μέλη της αστυνομίας δέχθηκαν πετροβολισμό από νεαρά πρόσωπα, στην περιοχή Λατσιών, όταν ανταποκρίθηκαν σε περιστατικό ανάμματος φωτιάς σε κάδους απορριμμάτων. Από τον πετροβολισμό προκλήθηκε ζημιά στο τζάμι του περιπολικού οχήματος.

Μόνο στην Κύπρο η νεολαία συγκρούεται με την αστυνομία για λόγους λαμπρατζιάς.

## Ασφαλιστικές δικλίδες

«Φυσικά γίνεται διερεύνηση μέχρι τέλους. Φυσικά. Γι' αυτό λήφθηκαν και σχετικές αποφάσεις. Γι' αυτό βάζουμε και νέες ασφαλιστικές δικλίδες με την Ευροπoλ. Τι εννοείται θα γίνει; Φυσικά θα γίνει όπως γίνεται για όλες τις περιπτώσεις. Είμαστε ένα κράτος, είμαστε δημοκρατικό κράτος. Αλλοίμονο, αν φτάσουμε να αμφισβητούμε, επαναλαμβάνω, τους θεσμούς, το κράτος. Ελεγχόμαστε καθημερινά από την Ευρωπαϊκή Ένωση, από διεθνείς οργανισμούς, από οργανισμούς σχετικούς με αυτά τα θέματα».



δήλωσε ο πρόεδρος της Δημοκρατίας όταν ρωτήθηκε για τη νέα θεομηνία των sms της Σάντυ.

«Φυσικά θα γίνει όπως γίνεται για όλες τις περιπτώσεις», είπε. Δεν είδατε και για την πυρκαγιά της Λεμεσού; Οι ασφαλιστικές δικλίδες καταδίκασαν τα δύο αποσιγάρα που έκαψαν τη μισή επαρχία Λεμεσού, οδήγησαν ένα ζευγάρι στο θάνατο, δεν κατάφεραν να σημάνουν καν συναγερμό και γύριζαν τη μονάδα διαχείρισης από χωριό σε χωριό για να μην καούν και οι διαχειριστές, μεταξύ των οποίων ένας πρόεδρος και δύο υπουργοί.

## Απορίες

**Απορία πρώτη:** Το νέο σουζέ τιτλοφορείται: «Δικανικός έλεγχος»;

**Απορία δεύτερη:** Πότε θα ξαναμιλήσει εξ ονόματος του Γκουτέρες, ο πρόεδρος της Δημοκρατίας;

**Απορία τρίτη:** Όταν λήξει, με το καλό, η προεδρία μας στην Ευρώπη, τι θα διαφημίζει η Μαριλένα Ραουνά;

**Απορία τέταρτη:** Λέτε να προσκαλέσουμε και στο πανηγύρι του Κατακλισμού την Ούρσουλα Φον Ντερ Λάιεν;

**Απορία πέμπτη:** Γιατί όλοι, μα όλοι, οι πολεμοκάπηλοι της Γης, επικαλούνται την ειρήνη για τα εγκλήματά τους;

**Απορία έκτη:** Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός περίμενε Γερμανούς τουρίστες;



**ΝΙΚΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ:**

«Η ενότιη της Ευρώπης είναι η μεγαλύτερη δύναμή μας».

**Εάν ευθυγραμμίζεται με τον Τραμπ.**



**ΜΙΧΑΗΛΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ:**

«Το μέλλον της Κύπρου εξαρτάται και από την ηλεκτρική διασύνδεση».

**Κυρίως, όμως, από την επικαιροποίηση της ηλεκτρικής διασύνδεσης.**



**ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ:**

«Δεν υφίσταται θέμα αποχώρησης άλλων υποψηφίων του Κινήματος».

**Ερομάνισαμεν την πόρταν.**

ΕΚ ΠΕΡΙΤΡΟΠΗΣ

Με τον **ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ**

Μπορείτε να μου δώσετε αντισυστημικές καραμέλες;

**ΣΤΕΚΟΜΑΙ** έξω από το περίπτερο. Περιμένω τη σειρά μου, παρόλο που οι σειρές, και οι ουρές, με πνίγουν. Όμως, όπως λέει και η παροιμία: «Αν είσαι και παπάς, με την αράδα σου θα πας». Δεν είμαι, φυσικά, παπάς αν και, παλιά, όταν πήγαινα στην Αθήνα, πλησίασα πολύ την ιεροσύνη: «Εδώ παπάς, εκεί παπάς, πού είναι ο παπάς;» Ο ένας παίρνει εφημερίδα, ο άλλος παίρνει τσιγάρα, ο παράλλος παίρνει κόμικς. «Ο κύριος;» Η φωνή της κοπέλας στάζει μέλι. «Χρειάζομαι καραμέλες». «Γλυκές;» «Υπάρχουν και πικρές καραμέλες;» Δεν γελάει με το αστείο μου. «Ναι, γλυκές». «Και από γεύση;» «Από γεύση, ό,τι να 'ναι». «Να σας δώσω καραμέλες αμυγδάλου;» «Να μου δώσετε». «Η μήπως προτιμάτε καραμέλες βουτύρου;» «Εσείς τι εισηγάτε;» «Δεν θα τις γλείψω εγώ, εσείς θα τις γλείψετε». Έχει γούστο να είναι υπονοούμενο αυτό.



«**ΔΕΝ** είναι υπονοούμενο αυτό!» Τώρα η γλώσσα της στάζει φαρμάκι. «Θα νυκτωθούμε εδώ πέρα;» ρωτάει μια άλλη φωνή, αντρική, που στάζει δηλητήριο. Για να μην νυκτωθούμε, λέω αποφασιστικά: «Μπορείτε να μου δώσετε αντισυστημικές καραμέλες;» Η κοπέλα με κοιτάζει λες και μόλις έπεσα από τον πλανήτη Άρην. «Σοβαρολογείτε;» «Όσο δεν φαντάζεστε». «Τι γεύση έχουν, δηλαδή, οι αντισυστημικές καραμέλες;» «Δεν έχουν γεύση!» «Και πώς γίνεται να μην έχουν γεύση οι καραμέλες;» «Εμένα ρωτάτε;» «Ποιον να ρωτήσω;» «Εκείνους που τις κατασκευάζουν». Η κοπέλα φτάνει στο

αμύν. «Η θα φύγετε ή θα φωνάξω το 100». «Σοβαρολογείτε;» «Όσο δεν φαντάζεστε». Για να αποφύγω τη σύλληψη, το βάζω στα πόδια αλλά, περνώντας έξω από το κατάστημα οικιακών συσκευών, στην ανοικτή τηλεόραση βλέπω μια γνωστή αντισυστημική καραμέλα. Για την ακρίβεια, την πιο γνωστή αντισυστημική καραμέλα. Πώς λέγεται; Θέλετε και παπά! να σας το πει; «Οδυσσεύς».

\*\*\*Είπα χίλιες φορές να μην εμφανίζομαι σε δημόσιους χώρους αλλά, φύσιν πονηράν μεταβαλείν ού ράδιον.  
 \*\*\*Με το που μπήκα στην καφετέρια έτρεξαν και με αγκάλιασαν δύο γυναίκες μεγάλης ηλικίας. «Κατάλαβες ποιες είμαστε;» «Φυσικά».  
 \*\*\*Η ψηλή με ρώτησε: «Θα μας αφιερώσεις κάποιο τραγούδι, όπως τότε στο ραδιόφωνο;» «Αμέ». «Τις περασμένες μου αγάπες;» παρέλαβε την σκυτάλη η κοντή.  
 \*\*\*Αρπάξα την ευκαιρία από τα μαλλιά. «Το άλλο», μουρμούρισα συνωμοτικά. «Γερασμένες! μου αγάπες, του καιρού χαλάσματα». Θίχτηκαν και με άφησαν στα κρύα του λουτρού.  
 \*\*\*Ένα αστείο ήθελα να κάνω. Άλλωστε, κι εγώ γερασμένος είμαι. Εξ ου και ζητώ από τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς να παίξουν το άσμα: «Ένας γέρος εξηντάρης, λέει πως είναι τριαντάρης».  
 \*\*\*Οχι ακριβώς εξηντάρης. Λίγο πιο πάνω. Πολύ πιο πάνω.  
 \*\*\*Παρόλα αυτά, η μογιά μου εξακολουθεί να περνάει.  
 \*\*\*Μόλις έφυγαν οι γερασμένες, ήρθαν τα πιπίνια.  
 \*\*\*«Θα αφιερώσεις κάτι και σ' εμάς;» «Μετά χαράς». «Τι;» «Να 'χα τα νιάτα σας, αχ και να τα 'χα, να 'χα τα νιάτα σας, αυτά μονάχα».

KOYN

» ΤΟ ΑΚΟΝΙΖΕΙΝ

Δεν αρκεί ο Θουκυδίδης;

«Εκείνο το οποίο, κυρίως, θα πρέπει να συμβεί, είναι το εξής: Κύπρος και Ελλάδα θα πρέπει ν' αναθεωρήσουν την αρχική και υφιστάμενη θέση τους ότι, μπορεί μεν να μην έχει αποφασιστεί η ημέρα αποχώρησης των ελληνικών δυνάμεων από την Κύπρο, αλλά θ' αποχωρήσουν όταν περατωθεί η απειλή, που προκύπτει από την κρίση στο Ιράν. Δικαιολογημένα ρωτά κάποιος: Καλά, για την απειλή από το Ιράν, η Ελλάδα είναι εδώ, αλλά όταν κληθεί εκ νέου ν' αντιμετωπιστεί η τουρκική απειλή θα τραπέιεις φυγήν είτε από μόνη της είτε κατόπιν αξίωσης της Άγκυρας; Δεν θα θεωρηθεί νέα υποχώρηση στην όποια τουρκική απειλή; Συνεπώς, πού θα είναι η αποτροπή; Διότι, τι σημαίνει αποτροπή; Να γνωρίζει οι αντίπαλος ότι, εάν τολμήσει να πραγματοποιήσει τις όποιες απειλές του, το κόστος θα είναι πολύ μεγαλύτερο από το όποιο όφελος. Ακούμε ότι υπάρχει αποτροπή. Εάν όμως υποχωρήσεις, δεν είναι ως να σε αναγκάζει η Τουρκία να επιστρέψεις στο Δόγμα 'η Κύπρος κείται μακράν', για ν' αποφύγεις την κρίση; Υπό αυτές δε τις συνθήκες, πώς θα συζητήσει η μεν Ελλάδα για το Αιγαίο και πώς η Κύπρος για τη διευθέτηση του Κυπριακού; Με την ουρά στα σκέλια;».

Πολύ καλά τα λέει ο διεθνολόγος με τους γεωγραφικούς χάρτες, αλλά εμείς μείναμε με την απορία: Αφού διαβάζουμε Θουκυδίδη, υπάρχει λόγος να ζητούμε και τη στρατιωτική βοήθεια της Ελλάδας;

«Δεν υποστηρίζουμε τον αποκλεισμό του Στενού του Ορμούζ και των ιρανικών λιμανιών», ξεκαθάρισε ο Βρετανός πρωθυπουργός Κιρ Στάρμερ τονίζοντας πως «όποια κι αν είναι η πίεση δεν θα σурθούμε σε πόλεμο». Τι είναι αυτό που συμβαίνει με τους ηγέτες της Δύσης, καλέ; Μόλις ο πρόεδρος της Κύπρου (και της Ευρώπης για 2,5 ακόμα μήνες) τους υπέδειξε να ευθυγραμμιστούν με τον Ντόναλντ Τραμπ, ένας - ένας βγαίνουν εναντίον. Επιβεβαιώνεται τελικά: Οι Ευρωπαίοι είναι εχθροί της Κύπρου.



Δεν άκουσε τον Μάγο;

Ο πρωθυπουργός της Γροιλανδίας, Γιενς Φρέντερικ Νίλσεν, δήλωσε ότι εκπροσωπεί ένα υπερήφανο έθνος που επιδιώκει να διατηρήσει τη διεθνή τάξη, αντιδρώντας στα τελευταία σχόλια του προέδρου των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ ότι θυμάται τη Γροιλανδία, ως ένα «μεγάλο, κακοδιοικούμενο κομμάτι πάγου». Ο Νίλσεν απέρριψε τον χαρακτηρισμό που χρησιμοποίησε ο Τραμπ για τη χώρα του. «Δεν είμαστε ένα κομμάτι πάγου. Είμαστε ένας υπερήφανος λαός 57.000 ανθρώπων, που εργάζονται κάθε μέρα ως καλοί πολίτες του κόσμου, σεβόμενοι πλήρως τους συμμάχους μας». Περίεργος τύπος αυτός ο Νίλσεν. Τολμά να αμφισβητεί τον Τραμπ; Δεν έφτασαν ποτέ στα αυτιά του οι ιστορικές δηλώσεις του μάγου της διπλωματίας, Νίκου Χριστοδουλίδη, περί ευθυγράμμισης με τον πλανητάρχη;

Αγαπημένες σας Βάσεις;

- Πρόεδρος Χριστοδουλίδης: «Γκουαντάναμο».
- Πρόεδρος Αναστασιάδης: «Αναβάσεις».
- Βίκτωρας Παπαδόπουλος: «Καταβάσεις».
- Κωνσταντίνος Λετυμπιώτης: «Οι Βάσεις και η Βασούλα, με τη Νόρα Βαλσάμη».
- Κωνσταντίνος Κόμπος: «Διαβιβάσεις».
- Κωνσταντίνος Ιωάννου: «Μεταβιβάσεις».
- Κώστας Φυτιρής: «Των Αγίων Τριμιθιάς».
- Κώστας Κουμής: «Αποβιβάσεις».
- Ειρήνη Πικιά: «Provisavis».
- Αβέρωφ Νεοφύτου: «Του NATO».
- Στέφανος Στεφάνου: «Συγκαταβάσεις».
- Νικόλας Παπαδόπουλος: «Συμβάσεις».
- Νίκος Αναστασίου: «Υπερβάσεις».
- Μάριος Καρογιάν: «Διαβάσεις».
- Αλέκος Τρυφωνίδης: «Οι βάσεις για τη γέμιση».
- Γεάδης Γεάδης: «Εκείνες που φιλοξενούν μετανάστες».
- Ζαχαρίας Κουλιός: «Οι ρωσικές».
- Οδυσσέας Μιχαηλίδης: «Της Ναζαρέτ».

Θυμάστε; (1)

Που η Μαρίζα Κωκ τραγουδούσε: «Κάτω στις Μαργαρίτας τ' αλωνάκι»;

Θυμάστε; (2)

Που τα χωριά ήταν γεμάτα με αλωνάκια;

Θυμάστε; (3)

Που η Μαριλίου Χένερ ήταν η πρωταγωνίστρια στη σειρά «Ταξί»;

Θυμάστε; (4)

Που γελούσε με τις μηδενικές ανοχές στη διαφθορά ακόμα και η γυναίκα του Καίσαρα;

Θυμάστε; (5)

Που σέντερ φορ του Παναθηναϊκού ήταν ο Γρηγόρης Χαραλαμπίδης;

Θυμάστε; (6)

Που οι άδειες κυκλοφορίας έπρεπε να είναι κολλημένες στο μπροστινό τζάμι των αυτοκινήτων;

Κατακαμμένη Αράχωβα

Στην Αράχωβα ταξίδεψαν η Ρία Ελληνίδου και ο Δημήτρης Αλεξάνδρου, προχωρώντας σε αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Οι φήμες ότι η τραγουδίστρια (σαν να λέμε η Σελίν Ντιόν) και το μοντέλο (σαν να λέμε ο Μπραντ Πιτ) είναι ζευγάρι κυκλοφορούν τους τελευταίους μήνες, αλλά καμία από τις δύο πλευρές δεν τις έχει επιβεβαιώσει



ή διαψεύσει μετά από σχετικές ερωτήσεις που έχει δεχτεί. Τη Μεγάλη Πέμπτη, η Ρία Ελληνίδου δημοσίευσε στον λογαριασμό της φωτογραφία από την Αράχωβα. Επίσης, και οι δύο μοιράστηκαν εικόνες μέσα από το αυτοκίνητο, ενώ κατευθύνονταν προς τον προορισμό τους. Σηκώνεται η τρίχα κάγκελο, άμα διαβάσεις τέτοιες τρίκες.

» ΤΟ ΣΛΟΓΚΑΝ: Άλλο φυλή Τσερόκι, άλλο φυλή Τσουρέκι

ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ, ΤΑ «ΠΑΡΑΘΥΡΑΚΙΑ», ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

# Πώς μπορεί η Ευρώπη να κρατήσει τα παιδιά μακριά από τα social media

• Ο συντονισμός όλων των χωρών της Ευρώπης είναι η συνταγή που μπορεί να φέρει καλά αποτελέσματα, λένε οι ειδικοί

Οι ευρωπαϊκές χώρες πηδάζουν ολοένα και περισσότερο στην επιβολή γενικευμένων απαγορεύσεων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης στα παιδιά, παρότι εξακολουθούν να υπάρχουν σοβαρές αμφιβολίες για το πώς μπορούν να εφαρμοστούν στην πράξη, αλλά και για τον κίνδυνο μιας νέας σύγκρουσης με αμερικανικούς τεχνολογικούς κολοσσούς.

**ΜΕ ΤΗ** Γαλλία να ηγείται και να βρίσκεται κοντά στην ψήφιση σχετικού νόμου, η Ισπανία, η Ελλάδα, η Ολλανδία και η Δανία έχουν επίσης δηλώσει ότι θα κινηθούν για να κρατήσουν τους νέους μακριά από πλατφόρμες όπως το TikTok, το Instagram και το X. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, το Κοινοβούλιο έχει ήδη πραγματοποιήσει αρχικές συζητήσεις, ενώ η κυβέρνηση έχει ξεκινήσει διαβουλεύσεις με τους εμπλεκόμενους φορείς.

**Ο ΣΤΟΧΟΣ** που έχει τεθεί, είναι το 2027 να μπει ένας φραγμός, ενώ το θέμα θα τεθεί και σε Άτυπο Συμβούλιο στο τέλος Απριλίου, στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας, ώστε να συζητηθεί μεταξύ των χωρών. Έχει αρχίσει επίσης να καταρτίζεται σχέδιο δράσης και εξετάζονται, πέραν του ενδεχομένου απαγόρευσης, και επιλογές όπως πρόσβαση με γονική συναίνεση, η οποία να είναι πραγματικά επαληθεύσιμη ηλικιακά.

## Τα «παραθυράκια» για πορνογραφικά sites

Ωστόσο, προηγούμενες προσπάθειες ρύθμισης των διαδικτυακών πλατφορμών έχουν αποτύχει, καθώς υπάρχουν πολλοί τρόποι παράκαμψης των περιορισμών.

**ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ** στη Γαλλία και το Ηνωμένο Βασίλειο που περιορίσαν την πρόσβαση ανηλίκων σε πορνογραφικούς ιστότοπους παρακάμφθηκαν ευρέως μέσω ειδικών ιδιωτικών δικτύων (VPN), που αποκρύπτουν την τοποθεσία των χρηστών, ενώ ορισμένες εταιρείες αρνήθηκαν να συμμορφωθούν.

**ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ**, την εκτεταμένη στήριξη πολιτών από 30 χώρες της Ευρώπης στην απαγόρευση πρόσβασης των παιδιών κάτω των 14 ετών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης παρουσίασε η μελέτη Education Monitor που πραγματοποιήθηκε το καλοκαίρι του 2025.

**ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ**, κατά μέσο όρο,



το 71% των ερωτηθέντων θεωρεί ότι τα παιδιά κάτω των 14 δεν θα πρέπει να έχουν πρόσβαση στα social media, ποσοστό που ανέρχεται στο 74% μεταξύ των γονέων παιδιών σχολικής ηλικίας.

**Η ΚΛΑΡΑ** Σαπάζ, πρόεδρος της Γαλλίας για ψηφιακά ζητήματα, δήλωσε στους Financial Times ότι αν αρκετές χώρες θεσπίσουν ελέγχους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οι συνήθειες των παιδιών θα αλλάξουν, ακόμη και αν τα μέτρα δεν είναι τέλεια.

**«Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ** τρόπος για να είναι κανείς αποτελεσματικός είναι να το κάνουν οι χώρες μαζί. Είναι όπως τα τσιγάρα: κάποια στιγμή υπήρξε ένα σημείο καμπής», είπε, προσθέτοντας ότι οι γαλλικοί κανόνες για την πορνογραφία έχουν μειώσει κατά το ήμισυ την έκθεση ανηλίκων. «Ακόμη κι αν οι απαγορεύσεις λειτουργούν μόνο εν μέρει, αξίζει να εφαρμοστούν. Οι υποχρεωτικές ζώνες ασφαλείας έχουν μειώσει δραστικά τους θανάτους από τροχαία, παρότι κάποιοι εξακολουθούν να μην τις φορούν».

## Η σύνδεση με κατάθλιψη, άγχος και bullying

Το κύμα περιορισμών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τα παιδιά έρχεται την ώρα που επιστημονικές μελέτες συνδέουν τη χρήση τους με αυξημένο κίνδυνο κατάθλιψης και άγχους, μοναξιάς και διαταραχών εικόνας σώματος. Οι γονείς ανησυχούν επίσης ότι ο διαδικτυακός εκφοβισμός είναι συχνός και δύσκολο να ελεγχθεί σε τέτοιες εφαρμογές.

**ΠΕΡΥΣΙ**, η Αυστραλία θέσπισε την

πρώτη παγκοσμίως απαγόρευση των social media για παιδιά κάτω των 16 ετών. Από τον Δεκέμβριο του 2025, οι εταιρείες υποχρεούνται να διενεργούν ελέγχους ηλικίας, διαφορετικά κινδυνεύουν με πρόστιμα έως και 50 εκατ. αυστραλιανά δολάρια (33 εκατ. δολάρια ΗΠΑ) για συστηματικές παραβάσεις.

## Το παράδειγμα της Αυστραλίας

Παρότι ο νόμος βρίσκεται ακόμη σε αρχικό στάδιο, έχουν ήδη ανακύψει δυσκολίες στην εφαρμογή του, καθώς οι ανήλικοι μετακινούνται σε άλλες πλατφόρμες που δεν καλύπτονται ακόμη ή παραπλανούν τους ελέγχους ηλικίας. Η αυστραλιανή κυβέρνηση υποστηρίζει ότι η απαγόρευση αποδίδει, καθώς οι τεχνολογικές εταιρείες έχουν διαγράψει 4,7 εκατ. λογαριασμούς που ταυτοποιήθηκαν πως ανήκουν σε παιδιά, ωστόσο παραδέχεται ότι θα χρειαστούν χρόνια για την πλήρη εφαρμογή του καθεστώτος.

**ΣΕ ΑΝΤΙΘΕΣΗ** με την Αυστραλία, το ρυθμιστικό πλαίσιο της ΕΕ ενδέχεται να δυσκολέψει την επιβολή, καθώς μόνο οι Βρυξέλλες –και όχι τα εθνικά κράτη– μπορούν να επιβάλλουν κυρώσεις στις μεγαλύτερες πλατφόρμες μέσω του Κανονισμού για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες (DSA). Επικριτές προειδοποιούν ότι οι εθνικοί κανόνες μπορεί να αποδειχθούν ανίσχυροι, υπονομεύοντας την εμπιστοσύνη των πολιτών.

## Ο Τραμπ απειλεί με αντίποινα

Καθώς εντείνεται η δυναμική για αυστηρότερους περιορισμούς, η αντίδραση της τεχνολογικής βιομηχανίας γίνεται πλέον ανοι-

χτή, σπάζοντας την παράδοση της διακριτικής άσκησης πίεσης στις Βρυξέλλες. Παράλληλα, Ευρώπη και ΗΠΑ συγκρούονται ευρύτερα για την ψηφιακή πολιτική, καθώς ο Ντόναλντ Τραμπ απειλεί με αντίποινα αν η Ένωση επιβάλει νέα πρόστιμα, φόρους ή ρυθμίσεις.

**ΟΤΑΝ Ο** Ισπανός πρωθυπουργός Πέδρο Σάντσεθ υποσχέθηκε αυτή την εβδομάδα να απαγορεύσει την πρόσβαση των παιδιών στα social media –κατηγορώντας τις πλατφόρμες ότι προωθούν «εθισμό, κακοποίηση, πορνογραφία, χειραγώγηση, βία»– βρέθηκε αντιμέτωπος με οργισμένη αντίδραση από τον Έλον Μασκ. «Ο βρόμικος Σάντσεθ είναι τύραννος και προδότης του ισπανικού λαού», έγραψε ο Μασκ στο X.

Ο Πάβελ Ντούροφ, ιδρυτής της κρυπτογραφημένης εφαρμογής ανταλλαγής μηνυμάτων Telegram, απύθυνε μήνυμα σε όλους τους Ισπανούς χρήστες, προειδοποιώντας ότι ο Σάντσεθ «θα μπορούσε να μετατρέψει την Ισπανία σε κράτος επιτήρησης με πρόσημα την προστασία».

## Meta και TikTok πιέζουν τις Βρυξέλλες

Στις Βρυξέλλες και στις εθνικές πρωτεύουσες, τεχνολογικοί κολοσσοί όπως η Meta και το TikTok ασκούν πιέσεις κατά των οριζόντιων απαγορεύσεων, υποστηρίζοντας ότι πρόκειται για μια αμβλεία απάντηση στις ανησυχίες των γονέων και ότι τα υπάρχοντα μέτρα, όπως οι περιορισμένοι λογαριασμοί εφήβων, επαρκούν.

**ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΟΥΝ** ότι οι απαγορεύσεις μπορεί να ωθήσουν τα

παιδιά σε μη ρυθμιζόμενες πλατφόρμες, ενώ η Meta έχει υποστηρίξει ότι η επαλήθευση ηλικίας θα πρέπει να γίνεται σε επίπεδο λειτουργικού συστήματος ή καταστήματος εφαρμογών.

**ΠΑΡΑ ΤΗΝ** πίεση της βιομηχανίας, η αυξανόμενη δυναμική σε χώρες όπως η Γαλλία και η Ισπανία –με ισχυρή δημόσια στήριξη– ανάγκασε την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να κινηθεί πιο αποφασιστικά. Η συζήτηση επικεντρώνεται στα ηλικιακά όρια και στις μεθόδους επαλήθευσης, που θεωρούνται εδώ και καιρό ο αδύναμος κρίκος στην προστασία των παιδιών στο διαδίκτυο.

**ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ** για στροφή σε σχέση με πριν από λίγα χρόνια, όταν η Γαλλία ψήφισε νόμο που περιορίζει την πρόσβαση στα social media για κάτω των 15 ετών με γονική συναίνεση, αλλά μπλοκαρίστηκε από τις Βρυξέλλες λόγω σύγκρουσης με τον DSA.

## «Αγκάθι» ο τρόπος ελέγχου της ηλικίας

Οι περισσότερες πλατφόρμες ορίζουν ήδη ελάχιστη ηλικία τα 13 έτη, αλλά η εφαρμογή βασίζεται στη δήλωση του χρήστη. Η Γαλλία σκοπεύει να απαιτήσει από τους ιστότοπους να διενεργούν ελέγχους ηλικίας, όπως και η Αυστραλία, αν και ορισμένοι προκρίνουν λύσεις σε επίπεδο app store, που θα υποχρεώνουν τους κάτω των 16 να επαληθεύουν την ηλικία τους μέσω της Apple ή της Google αντί για κάθε εφαρμογή ξεχωριστά, περιορίζοντας παράλληλα τη μεταφορά προσωπικών δεδομένων.

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ** αναπτύσσει ένα πρωτότυπο εφαρμογής επαλήθευσης ηλικίας, που θα καθιστά δυσκολότερη την παράκαμψη μέσω VPN ή άλλων τεχνασμάτων. Ο Ντάριους Στάντερσκι, υφυπουργός στο υπουργείο Ψηφιακών Υποθέσεων της Πολωνίας, δήλωσε ότι μια τέτοια οριζόντια προσέγγιση θα ήταν καλύτερη. «Θέλω έναν νόμο που να μπορεί να εφαρμοστεί. Διαφορετικά, μένει στη θεωρία», είπε.

**Η ΙΣΠΑΝΙΚΗ** ένωση γονέων Mobile-Free Adolescence χαιρέτισε τη νέα «σαφή βούληση για ρύθμιση» στην Ευρώπη, όπως δήλωσε η εκπρόσωπος Νοεμί Πουιγκδελιβόλ, αν και η οργάνωση ζητά αυστηρότερες ποινικές κυρώσεις για τη μη συμμόρφωση. «Αν υπάρχει πολιτική βούληση, πιστεύουμε ότι η Ευρώπη θα μπορέσει να το κάνει».

**Η** Ειρηνευτική Δύναμη των Ηνωμένων Εθνών στην Κύπρο (UNFICYP) αναφέρει ότι ενισχύει τις περιπολίες της στην Πύλα, διατηρώντας ορατή παρουσία στην περιοχή, μετά την παύση μη εξουσιοδοτημένης εισόδου «προσωπικού ασφαλείας Τουρκοκυπρίων στη νεκρή ζώνη».

**ΣΕ ΑΝΑΡΤΗΣΗ** της Δύναμης στο Χ, σημειώνεται ότι η UNFICYP παρακολουθεί την κατάσταση στο οροπέδιο της Πύλας και επαναλαμβάνει ότι κάθε μη εξουσιοδοτημένη είσοδος, παρουσία ή δραστηριότητα εντός της νεκρής ζώνης συνιστά παραβίαση της εντολής της Αποστολής. Ο σεβασμός της εντολής της

ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΥΛΑ Η UNFICYP

## Παραβίαση της Νεκρής Ζώνης από «Τ/κ προσωπικό ασφαλείας»

• Η UNFICYP βρίσκεται σε ενεργή επικοινωνία με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη για την αποκατάσταση του πρότερου καθεστώτος

Αποστολής είναι απαραίτητος για τη διατήρηση της σταθερότητας σε αυτή την ευαίσθητη περιοχή, προσθέτει. **ΑΝΑΦΕΡΕΙ**, επίσης, ότι η UNFICYP βρίσκεται σε ενεργή επικοινωνία με όλα τα εμπλεκόμενα μέρη για την αποκατάσταση του πρότερου καθεστώ-

τος και την αποτροπή ενεργειών που θα μπορούσαν να επηρεάσουν αρνητικά την ηρεμία και τη σταθερότητα στην περιοχή. **Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ** της ηρεμίας και της σταθερότητας σε ολόκληρη τη νεκρή ζώνη παραμένει ύψιστη προτεραιότητα της UNFICYP, σημειώνει.



ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ 19ΧΡΟΝΟΣ

### Λογομαχία σε κέντρο στο Μακένζυ οδήγησε σε μαχαιρώματα

Περιστατικό με μαχαιρώματα σημειώθηκε το βράδυ της Κυριακής του Πάσχα σε μουσικοχορευτικό κέντρο στο Μακένζυ, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί 19χρονος. Σύμφωνα με την αστυνομία, γύρω στις 10:00 το βράδυ, λήφθηκε πληροφορία για τραυματισμένο πρόσωπο σε μουσικοχορευτικό κέντρο στην περιοχή Μακένζυ στη Λάρνακα.

**ΜΕΛΗ ΤΗΣ** αστυνομίας μετέβησαν στο σημείο και από τις επιτόπιες εξετάσεις, διαπιστώθηκε ότι είχε προηγηθεί λογομαχία μεταξύ 19χρονου και άγνωστου άντρα με αποτέλεσμα ο δεύτερος να ανασύρει μαχαίρι και να τραυματίσει τον 19χρονο.

**ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ** ο δράστης, τράπηκε σε φυγή ενώ ο 19χρονος μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο στο Γενικό Νοσοκομείο Λάρνακας όπου διαπιστώθηκε ότι φέρει τραύμα στη δεξιά νεφρική χώρα. Η κατάσταση της υγείας του είναι εκτός κινδύνου. Το ΤΑΕ Λάρνακας συνεχίζει τις εξετάσεις.

ΑΝΑΣΤΑΛΛΗΚΕ Η ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΟΥ ΤΟΥ

### Οδηγός λεωφορείου πιάστηκε μεθυσμένος στον αυτοκινητόδρομο

Μεθυσμένος εντοπίστηκε να οδηγεί στον αυτοκινητόδρομο οδηγός λεωφορείου, με αποτέλεσμα να συλληφθεί και να ανασταλεί άμεσα η άδεια οδηγού του.

**ΣΥΜΦΩΝΑ** με την αστυνομία, γύρω στις 9:00 το βράδυ της Κυριακής του Πάσχα, μέλη του ΟΠΟΔ αρχηγείου, ανέκοψαν για έλεγχο στον αυτοκινητόδρομο Λευκωσίας – Λεμεσού, 58χρονο οδηγό λεωφορείου. Ο 58χρονος υποβλήθηκε σε προκαταρκτικό έλεγχο αλκοόλης με θετική ένδειξη 44μg% αντί 9μg% που είναι το ανώτατο από τον νόμο όριο.

**ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ**, οδηγήθηκε στον αστυνομικό σταθμό Πέρα Χωρίου για τελικό έλεγχο αλκοόλης, όπου αυτός δεν έδωσε ικανοποιητικό δείγμα. Ο 58χρονος οδηγός συνελήφθη, παραλήφθηκε η άδεια οδηγού του η οποία και αναστάληκε αμέσως και αφού κατηγορήθηκε γραπτώς, αφέθηκε ελεύθερος για να κλητευθεί μεταγενέστερα ενώπιον δικαστηρίου. Ο αστυνομικός σταθμός Πέρα Χωρίου συνεχίζει τις εξετάσεις.

**Σ**ε ενήλικα άνδρα φαίνεται να ανήκει εκ πρώτης όψεως το πτώμα που εντοπίστηκε σε θαλάσσια περιοχή του Ακάμα νωρίς το πρωί της Δευτέρας του Πάσχα. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι Αρχές φαίνεται να έχουν συγκεκριμένη κατεύθυνση για την ταυτότητα του άτυχου άνδρα, ωστόσο δεν μπορούν να δοθούν στη δημοσιότητα μέχρι αυτή να επιβεβαιωθεί.

**ΠΑΝΤΩΣ** δεν αποκλείεται να πρόκειται για πρόσωπο το οποίο είχε δηλωθεί ως ελλείπον πριν από περίπου ένα χρόνο, με τις Αρχές να καταβάλλουν προσπάθειες για ταυτοποίησή του. Σύμφωνα με την αστυνομία, γύρω στις 8:45 το πρωί της Δευτέρας, ενώ 45χρονος μετέβη σε θαλάσσια περιοχή του Ακάμα για ψάρεμα, όπου εντόπισε ανθρώπινο

ΑΝΟΙΚΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΑ

### Ψαράς εντόπισε πτώμα άνδρα σε προχωρημένη σήψη στον Ακάμα



σώμα, σε προχωρημένη αποσύνθεση. **ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ** μετέβησαν μέλη της αστυνομικής Διεύθυνσης Πάφου καθώς και άκατος της Λιμενικής Αστυνομίας, όπου απέκλεισαν τη σκηνή. Η σορός φαίνεται να ανήκει σε ενήλικα άνδρα, αγνώστων μέχρι στιγμής στοιχείων.

**ΤΑ ΑΚΡΙΒΗ** αίτια θανάτου θα διαπιστωθούν κατά τη νενομισμένη νεκροτομή που θα διενεργηθεί σε μεταγενέστερο στάδιο. Ο αστυνομικός Σταθμός Πόλης Χρυσόχου και το ΤΑΕ Πάφου συνεχίζουν τις εξετάσεις.

**Τ**ραγωδία σημειώθηκε στην ασφαλτο ανήμερα του Πάσχα στη Λεμεσό, όταν πεζός παρασύρθηκε από οδηγό ταξί, με αποτέλεσμα να χάσει τη ζωή του.

**ΣΥΜΦΩΝΑ** με την αστυνομία, το θανατηφόρο δυστύχημα γύρω στις 21:45 την Κυριακή του Πάσχα, στην οδό Αισχύλου στη Λεμεσό, όταν κάτω από συνθήκες που διερευνώνται, ο οδηγός ταξί παρέσυρε τον πεζό, ο οποίος εκείνη τη στιγμή προσπαθούσε να διασταυρώσει τον δρόμο.

**ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ** για τον 41χρονο ΟΛΗ ΔΕΙΛΥΚ από την Ουκρανία, ο οποίος βρισκόταν στην Κύπρο υπό το καθεστώς προσωρινής προστασίας και διέμενε με άλλους ομοεθνείς του κοντά στην περιοχή του

ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΑΝΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

### Νεκρός πεζός που παρασύρθηκε από οδηγό ταξί



δυστυχήματος. **ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ** μετέβη ασθενοφόρο, το οποίο, μετέφερε τον άτυχο άνδρα στο νοσοκομείο Λεμεσού, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός του, από επί καθήκοντος ιατρούς. Στο σημείο έσπευσαν μέλη της αστυνομίας, τα οποία διενήργησαν εξετάσεις για το θανατηφόρο, ενώ στον 58χρονο οδηγό ταξί διενεργήθηκε προκαταρκτικός έλεγχος αλκοόλης και νάρκοτεστ με αρνητικές ενδείξεις και συνελήφθη για διευκόλυνση των ανακρίσεων.

**Υ**πόθεση απόπειρας φόνου, πράξεων που αποσκοπούν στην πρόκληση βαριάς σωματικής βλάβης, αμελών και απερισκεπτών πράξεων επίθεσης που προκαλεί πραγματική σωματική βλάβη και κακόβουλη βλάβη, με δράστη Ελληνοκύπριο ηλικίας 22 ετών, διερευνά το ΤΑΕ Λάρνακας.

**ΤΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ** φαίνεται να διαπράχθηκαν στις 03:00 μετά τα μεσάνυχτα της Κυριακής του Πάσχα έξω από νυχτερινό κέντρο διασκέδασης στη Λάρνακα, όπου, σύμφωνα με τον Υπεύθυνο του ΤΑΕ Λάρνακας, Πύργο Χρυσοστόμου, «ο δράστης συνάντησε εντός του νυχτερινού κέντρου τον πρώην δεσμό της φίλης του, που πρόκειται για το θύμα». **«ΔΡΑΣΤΗΣ** και θύμα συνοδεύονταν και

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΦΟΝΟΥ ΣΤΗ ΛΑΡΝΑΚΑ

### Χτύπησε με το αυτοκίνητο τον πρώην της συντρόφου του

από άλλα πρόσωπα. Κατά την παρουσία τους εντός του υποστατικού διαπληκτίστηκαν με αποτέλεσμα ο δράστης να οδηγηθεί εκτός του υποστατικού από φρουρούς ασφαλείας», αναφέρει.

**Ο Κ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** προσθέτει ότι «ακολούθως το θύμα και ενώ αναχωρούσε με την παρέα του, πληροφορήθηκε ότι ο δράστης τρυπούσε τα λάστιχα του οχήματός του. Το θύμα κατευθύνθηκε προς το σημείο όπου βρισκόταν το αυτοκίνητο του και τότε ο δράστης αμέσως επιβίβαστηκε στο δικό του όχημα και

το οδήγησε θεληματικά και με αυξανόμενη ταχύτητα εναντίον του θύματος, τον οποίο χτύπησε με το μπροστινό μέρος του οχήματός και τον εκτίναξε πάνω από την οροφή και ακολούθως στην άσφαλτο».

**ΤΟ ΘΥΜΑ** μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο από τα φιλικά του πρόσωπα και διαπιστώθηκε ότι φέρει επιφανειακές εκδορές στο κεφάλι και χτύπημα στο γόνατο. Το θύμα απολύθηκε μετά τη νοσηλεία. Ο δράστης συνελήφθη από το ΤΑΕ Λάρνακας και οι εξετάσεις συνεχίζονται.



Martin Luther King, Μίκης Θεοδωράκης και Οδυσσέας Ελύτης. Τα πρόσωπα που θα ήθελε να είχε συναντήσει από τον χώρο της πολιτικής, της μουσικής και της λογοτεχνίας

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΑΛΑΜΠΡΙΤΗΣ

# Μεγάλωσα σε ένα σπίτι όπου η συμμετοχή στα κοινά ήταν τρόπος ζωής και όχι επιλογή

- Χωρίς τα παιδικά χαμόγελα ο κόσμος θα ήταν πολύ πιο φτωχός και σκοτεινός
- Όταν βλέπω το φεγγάρι σκέφτομαι ότι υπάρχει πάντα κάτι μεγαλύτερο από τις μικρές μας διαφωνίες

Συνέντευξη στον  
**ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΝΙΟ\***

Είναι βουλευτής του Δημοκρατικού Συναγερμού, στην επαρχία Λάρνακας, και θα επαναδικδικήσει έδρα στις εκλογές του Μαΐου. Είναι σοβαρός, μετρημένος, προσγειωμένος. Τον χαρακτηρίζουν η ευγένεια και το ήθος. Μιλάει πάντοτε με επιχειρήματα, αφοσιωμένος στην ουσία, όχι στις εντυπώσεις. Είτε συμφωνείς είτε διαφωνείς μαζί του, δεν μπορείς να μην εκτιμήσεις την πραότητα του παρόλο που, όταν υποστηρίζει τις αρχές του αλλά και τις αρχές του κόμματός του στο οποίο ανήκει, το κάνει αποφασιστικά και με δυναμισμό παραμένοντας, ωστόσο, μακριά από το συγκρουσιακό κλίμα που βλέπουμε συχνά στα κανάλια. Ακολουθεί πιο κάτω μία, ας την πούμε έτσι, μορφή συνέντευξης, μέσα από την οποία σκιαγραφείται το προσωπικό και πολιτικό πορτρέτο του Πρόδρομου Αλαμπρίτη. Είναι εμφανές ότι φυλάει στην καρδιά του – και δεν γινόταν αλλιώς – παιδαγωγικές καταβολές, αφού προτού γίνει βουλευτής υπήρξε δάσκαλος. Βαθιά συναισθηματικός, αναφέρεται στα παιδιά με απέραντη καλοσύνη, μιλάει για τους γονείς του, για τα δικά του παιδιά, για τις προσωπικότητες που θα ήθελε να είχε συναντήσει και, εν κατακλείδι, κυρίες και κύριοι, με τόση κακία και βαρβαρότητα που κυριαρχούν γύρω μας, ας θυμηθούμε τι είχε πει ο σκακιστής Ρόμπερτ Μπράιν: «Ο σκοπός της ζωής είναι μια ζωή με σκοπό».

Πάντα είχα έφεση προς την πολιτική επειδή... μεγάλωσα σε ένα σπίτι όπου η συμμετοχή στα κοινά ήταν τρόπος ζωής και όχι επιλογή. Ο πατέρας μου, όντας συνδικαλιστής και ενεργός πολίτης, μας μετάγγισε το πολιτικό αισθητήριο,

αλλά κυρίως τη ανάγκη συμμετοχής στα κοινά.

Για εμένα, πολιτική είναι ακόμα και ο τρόπος που... επιλέγουμε αν θα αδιαφορήσουμε ή θα αναλάβουμε ευθύνη.

Έγινα δάσκαλος γιατί... πίστεψα ότι η αλλαγή ξεκινά από την παιδεία.

Αυτό που με έμαθε η τάξη είναι... ότι η ειλικρίνεια δεν κρύβεται από τα μάτια των παιδιών.

Αυτό που με έμαθε η Βουλή είναι... ότι η εμπιστοσύνη των πολιτών κερδίζεται δύσκολα και χάνεται πολύ εύκολα.

Αυτό που με έμαθε η ζωή είναι... να εκτιμώ όσα έχω, πριν τα θεωρήσω δεδομένα.

Στη μητέρα μου οφείλω... τη δύναμη και τη δοτικότητα του χαρακτήρα μου.

Στον πατέρα μου οφείλω... τις αρχές και τις αξίες που πρεσβεύω και υπηρετώ.

Γενικώς είμαι ήρεμος, γιατί πιστεύω ότι... ο θόρυβος δεν λύνει προβλήματα - τα πολλαπλασιάζει.

Εκείνο που ενοχλεί την αισθητική μου το τελευταίο διάστημα είναι... η ευκολία με την οποία η σοβαρότητα θυσιάζεται στο όνομα των εντυπώσεων.

Όταν βλέπω το φεγγάρι σκέφτομαι ότι... υπάρχει πάντα κάτι μεγαλύτερο από τις μικρές μας διαφωνίες.

Όταν γυρίζω σπίτι κουρασμένος, με ξεκουράζει... το χαμόγελο των

παιδιών μου.

Η πιο όμορφη εικόνα που είδα ποτέ... είναι η ανιδιοτελής προσφορά χωρίς αντάλλαγμα.

Η πιο άσχημη εικόνα που είδα ποτέ... είναι η αδικία να γίνεται αποδεκτή ως κάτι φυσιολογικό.

Αυτό που λείπει από την Κύπρο είναι... περισσότερη τόλμη ώστε να λέμε αλήθειες χωρίς να σκεφτόμαστε το κόστος.

Αυτό που περισσεύει στην Κύπρο είναι... ανεκμετάλλετες δυνατότητες.

Όταν είσαι παιδί αγνοείς ότι... ο χρόνος δεν επιστρέφει.

Βιαζόμαστε να μεγαλώσουμε πιστεύοντας ότι... η ελευθερία βρίσκεται εκεί, ενώ πολλές φορές την αφήνουμε πίσω μας.

Χωρίς τα παιδικά χαμόγελα ο κόσμος θα ήταν... πολύ πιο φτωχός και σκοτεινός.

Γελώ όταν... ζω αυθόρμητες στιγμές με ανθρώπους που αγαπώ.

Κλαίω όταν... χάνεται μια ανθρώπινη ζωή άδικα ή πρόωρα.

Εκείνο που δεν καταλαβαίνουν οι περισσότεροι άνθρωποι είναι ότι... οι μεγάλες αλλαγές ξεκινούν μέσα από τη συμμετοχή.

Μια ερώτηση που δεν κατάφερα ποτέ να απαντήσω είναι η εξής: ... γιατί ο κόσμος παρασύρεται τόσο εύκολα από συνθήματα και εντυπώσεις;

Από τον χώρο της πολιτικής, θα ήθελα να είχα συναντήσει... τον Martin Luther King, «I have a



dream».

Από τον χώρο της μουσικής, θα ήθελα να είχα συναντήσει... τον Μίκη Θεοδωράκη.

Και από τον χώρο της λογοτεχνίας, θα ήθελα να είχα συναντήσει... τον Οδυσσέα Ελύτη - Το «Άξιον εστί» το οποίο μελοποίησε ο Μίκης Θεοδωράκης αποτελεί κορυφαία δημιουργία.

Η ιστορική περίοδος που με συγκινεί πολύ είναι... ο ένδοξος αγώνας της ΕΟΚΑ τού 1955-1959.

Το μεγαλύτερο ψέμα είναι... ότι δεν μπορούμε να αλλάξουμε τίποτα.

Η μεγαλύτερη αλήθεια είναι... ότι η ευθύνη ξεκινά από τον κα-

θένα μας.

Οι άνθρωποι πολεμούν γιατί... δεν καταφέρνουν να κατανοήσουν ο ένας τον άλλον.

Εάν είχα μπροστά μου έναν μαυροπίνακα, θα έγραφα... «Σεβασμός», γιατί από εκεί ξεκινούν όλα.

Κι αν έγραφα μια ιστορία, θα αφορούσε... απλούς ανθρώπους που κάνουν καθημερινά μικρά θαύματα.

Ο πρώτος μου ήρωας ήταν... ο πατέρας μου.

Ο τελευταίος μου ήρωας είναι... ο απλός άνθρωπος που συνεχίζει να παλεύει.

\*andreakounios@gmail.com

Όλα τα βλέμματα βρίσκονται ξανά στη Μέση Ανατολή όπου η ένταση κλιμακώνεται εκ νέου και μάλιστα επικίνδυνα, εντείνοντας την ανησυχία για τις επιπτώσεις στην παγκόσμια οικονομία αλλά και την ενεργειακή ασφάλεια.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ένοπλες δυνάμεις ανακοίνωσαν πως θα προχωρήσουν στην επιβολή, αποκλεισμού «εναντίον πλοίων όλων των εθνικοτήτων που εισέρχονται ή αναχωρούν από ιρανικά λιμάνια και παράκτιες περιοχές, συμπεριλαμβανομένων όλων των λιμανιών στον Αραβικό Κόλπο τον κόλπο του Ομάν», σύμφωνα με ανακοινωθέν που δημοσιοποιήθηκε.

Η CENTCOM τονίζει ότι τα πλοία στην αποκλεισμένη περιοχή θα υπόκεινται σε αναχαίτιση και κατάληψη. Ο αμερικανικός στρατός θα επιβάλει αποκλεισμό στον Κόλπο του Ομάν και στην Αραβική Θάλασσα ανατολικά των Στενών του Ορμούζ και θα ισχύει για την κυκλοφορία πλοίων ανεξαρτήτως σημαίας, ανέφερε η Κεντρική Διοίκηση των ΗΠΑ (CENTCOM) σε σημείωμα προς τους ναυτικούς που είδε το πρακτορείο ειδήσεων Reuters.

«ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ σκάφος εισέρχεται ή αποκλείεται από την αποκλεισμένη περιοχή χωρίς άδεια θα υπόκειται σε αναχαίτιση, εκτροπή και κατάληψη», ανέφερε το σημείωμα. «Ο αποκλεισμός δεν θα εμποδίσει την ουδέτερη διέλευση μέσω των Στενών του Ορμούζ προς ή από μη ιρανικούς προορισμούς».

ΤΗΝ ΙΔΙΑ στιγμή, οι Φρουροί της Επανάστασης του Ιράν ανακοίνωσαν ότι τα Στενά του Ορ-

«ΑΝΑΧΑΙΤΙΣΗ, ΕΚΤΡΟΠΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΨΗ»

# Το σχέδιο του Τραμπ για τον αποκλεισμό στα Στενά του Ορμούζ

• Τι αναφέρει η Κεντρική Διοίκηση των ΗΠΑ (CENTCOM) σε σημείωμα προς τους ναυτικούς



μούζ παραμένουν υπό τον «πλήρη έλεγχο» του Ιράν και είναι ανοικτά για μη στρατιωτικά πλοία, αλλά τα στρατιωτικά πλοία θα λάβουν

«ισχυρή απάντηση», ανέφεραν δύο ημιεπίσημα ιρανικά πρακτορεία ειδήσεων.

**Έντονες αντιδράσεις για το σχέδιο Τραμπ**

«Το συνεχιζόμενο κλείσιμο των Στενών του Ορμούζ είναι πολύ επιζήμιο και η αποκατάσταση της ελεύθερης ναυσιπλοΐας είναι υψίστης σημασίας για εμάς» δήλωσε ο πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Ούρσουλα φον ντερ Λάιεν, σε συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε.

Η ΟΥΡΣΟΥΛΑ φον ντερ Λάιεν εξέφρασε την ανησυχία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τις συνεχιζόμενες επιθέσεις στο Λίβανο, οι οποίες «απειλούν να εκτροχιάσουν ολόκληρη τη διαδικασία» για ειρήνη στην περιοχή. Η ίδια, σημείωσε ότι η ΕΕ παρέχει άμεση βοήθεια στον λαό του Λιβάνου, αλλά επεσήμανε ότι «καμία βοήθεια δεν μπορεί να αντικαταστήσει την ασφάλεια μιας μόνιμης ειρήνης».

Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ πρωθυπουργός Κιρ Στάρμερ δήλωσε ότι η Βρετανία δεν θα συρθεί στον πόλεμο στο Ιράν και ότι δεν υποστηρίζει έναν αποκλεισμό των Στενών του Ορμούζ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της Γαλλίας Εμανουέλ Μακρόν επισήμανε ότι η χώρα του από κοινού με το Ηνωμένο Βασίλειο θα διοργανώσει «μέσα στις επόμενες ημέρες» μια διάσκεψη με τις χώρες που είναι έτοιμες να συνεισφέρουν σε μια πολυεθνική ειρηνική αποστολή, στόχος της οποίας θα είναι να αποκατασταθεί η ελεύθερη ναυσιπλοΐα στα Στενά του Ορμούζ.

Ο ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ναυτικός αποκλεισμός των Στενών του Ορμούζ «δεν έχει κανένα νόημα», δήλωσε η υπουργός Άμυνας της Ισπανίας Μαργκαρίτα Ρόμπλες.

ΚΑΙ ΤΟ Κρεμλίνο επέκρινε την ανακοίνωση που έκανε ο πρόεδρος των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ πως οι ΗΠΑ θα αποκλείσουν τα Στενά του Ορμούζ, λέγοντας πως αυτό θα έχει αρνητικό αντίκτυπο στις διεθνείς αγορές.

Η ΚΙΝΑ ζητεί ψυχραιμία και αυτοσυγκράτηση από όλες τις πλευρές, δήλωσε εκπρόσωπος του κινεζικού υπουργείου Εξωτερικών, απαντώντας σε ερώτηση για την απειλή Τραμπ να ξεκινήσει ναυτικό αποκλεισμό των Στενών του Ορμούζ.

ΠΑΠΑΣ ΛΕΩΝ ΣΕ ΤΡΑΜΠ

## Θα συνεχίσω να μιλάω με όλη μου τη δύναμη κατά του πολέμου

«Νομίζω ότι κάποιος πρέπει να υψώσει ανάστημα», ήταν η απάντηση του πάπα Λέοντα στη σφοδρή επίθεση του Αμερικανού προέδρου Την πρόθεσή του να εξακολουθεί να μιλάει κατά του πολέμου στη Μέση Ανατολή έκανε ξεκάθαρη ο Πάπας Λέων στο Reuters, έπειτα



από τη σφοδρή επίθεση που δέχτηκε από τον Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος τον χαρακτήρισε «αδύναμο».

ΣΕ ΔΗΛΩΣΕΙΣ που έκανε κατά τη διάρκεια της πτήσης του προς το

Αλγέρι, όπου ο πρώτος Αμερικανός πάπας ξεκινά μια δεκαήμερη περιοδεία σε τέσσερις αφρικανικές χώρες, ο ποντίφικας ανέφερε επίσης ότι «το χριστιανικό μήνυμα διαστρεβλώνεται».

«ΔΕ ΘΕΛΩ να μπω σε συζήτηση μαζί του», επισήμανε ο Λέων στο Reuters. «Δεν πιστεύω ότι το μήνυμα του Ευαγγελίου πρέπει να γίνεται αντικείμενο διαστρέβλωσης όπως κάνουν ορισμένοι».

«ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ να μιλάω με όλη μου τη δύναμη κατά του πολέμου, επιδιώκοντας να προωθήσω την ειρήνη, να προωθήσω τον διάλογο και τις πολυμερείς σχέσεις μεταξύ των κρατών για να αναζητήσω δίκαιες λύσεις στα προβλήματα» υπογράμμισε ο ηγέτης της Εκκλησίας των 1,4 δισεκατομμυρίων μελών.

ΝΩΡΙΤΕΡΑ, αξιωματούχος του Βατικανού απάντησε στα καυστικά σχόλια προς τον Πάπα, λέγοντας πως ο πρόεδρος των ΗΠΑ βάζει στο στόχαστρο «μια ηθική φωνή επειδή δεν μπορεί να την περιορίσει».

Το δεξιό Tisza, κόμμα του Πέτερ Μάγιαρ, πολιτικού προσκειμένου στην Ευρωπαϊκή Ένωση που εκθρονίζει τον Βίκτορ Όρμπαν μετά από 16 χρόνια στην εξουσία, εξασφάλισε πλειοψηφία δυο τρίτων στο κοινοβούλιο της Ουγγαρίας, κατά τη σχεδόν οριστική καταμέτρηση των αποτελεσμάτων -έφτασε στο 97%- από την εκλογική επιτροπή της χώρας.

ΤΟ ΤΙΣΖΑ θα καταλάβει τις 138 από τις 199 της ουγγρικής Βουλής, έναντι 55 της παράταξης Fidesz, του απερχόμενου λαϊκιστή εθνικιστή πρωθυπουργού Βίκτορ Όρμπαν. Πρόκειται για μια πολύ σημαντική επικράτηση, που έβγαλε ένα μεγάλο μέρος του ουγγρικού λαού στους δρόμους, ανακουφίζοντας συγχρόνως και τους ηγέτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο ΓΑΛΛΟΣ πρόεδρος Εμανουέλ Μακρόν δήλωσε πως συνομίλησε με τον Πέτερ Μαγιάρ για να τον συγχαρεί για τη νίκη του στις βουλευτικές εκλογές. «Μαζί ας κάνουμε να προχωρήσει μια Ευρώπη περισσότερο κυρίαρχη, για την ασφάλεια της ηπείρου μας, της ανταγωνιστικότητάς μας και της δημοκρατίας μας», πρόσθεσε ο Γάλλος πρόεδρος.

ΑΠΟ ΤΟ Βερολίνο, ο Γερμανός καγκελάριος Φρίντριχ Μερτς συνεχάρη επίσης τον ούγγρο αντιπολιτευόμενο ηγέτη για την εκλογική του νίκη.

«Ο ΟΥΓΓΡΙΚΟΣ λαός αποφάσισε. Τα εγ-

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ

## Υπερπλειοψηφία δύο τρίτων στο Κοινοβούλιο για τον Μάγιαρ



κάρδια συγχαρητήριά μου για την εκλογική επιτυχία σας, αγαπητέ @magyarpeterMP. Προσβλέπω να εργασθώ μαζί σας. Ας ενώσουμε τις δυνάμεις μας για μια ισχυρή, ασφαλή και πάνω απ' όλα ενωμένη Ευρώπη. Gratulalok, kedves Magyar Peter!». Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ πρωθυπουργός, Κιρ Στάρμερ κάνει λόγο για μια «ιστορική στιγμή, όχι μόνο για την Ουγγαρία, αλλά επίσης για την ευρωπαϊκή δημοκρατία. Χαίρομαι στην ιδέα ότι θα εργασθώ μαζί σας για την ασφάλεια και την ευημερία των δύο χωρών μας», ενώ ο Ισπανός πρωθυπουργός, Πέδρο Σάντσεθ έγραψε:

«ΣΗΜΕΡΑ νίκησαν η Ευρώπη και οι ευρωπαϊκές αξίες. Συγχαρητήρια σε όλους τους ούγγρους πολίτες γι' αυτές τις ιστορικές εκλογές», έγραψε ο Σάντσεθ στο λογαριασμό του στο X, εκφράζοντας την επιθυμία του να εργασθεί μαζί με τον Μαγιάρ «για ένα καλύτερο μέλλον για όλους τους Ευρωπαίους».

«Η βούληση του λαού είναι σαφής»

Με μήνυμά του στην πλατφόρμα «X», ο Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Αντόνιο Κόστα τονίζει τη σημασία του ρεκόρ συμμετοχής των πολιτών στις εκλογές της Ουγγαρίας και επισημαίνει πως «ο λαός μίλησε», υπογραμμίζοντας ότι «ανυπομονεί να συνεργαστεί με τον νέο πρωθυπουργό».

«ΤΟ ΡΕΚΟΡ συμμετοχής στις εκλογές αποδεικνύει το δημοκρατικό πνεύμα του ουγγρικού λαού. Ο λαός μίλησε και η βούλησή του είναι σαφής. Ανυπομονώ να συνεργαστώ στενά με τον Πέτερ Μαγιάρ για να κάνουμε την Ευρώπη ισχυρότερη και πιο ευημερούσα», αναφέρει στο μήνυμά του ο Αντόνιο Κόστα.

ΡΩΣΙΑ ΚΑΙ ΟΥΚΡΑΝΙΑ ΞΑΝΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

## Κατηγορίες για μαζικές παραβιάσεις διατύπωσαν και οι δύο πλευρές



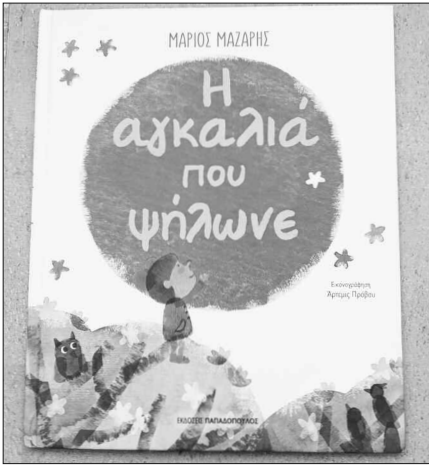
καλούμενο εκπρόσωπο του 14ου Σώματος Στρατού ότι στη διάρκεια «της λεγόμενης 'πασχαλινής εκκευρίας'» Ρώσοι στρατιώτες πυροβόλησαν και σκότωσαν τέσσερις Ουκρανούς αιχμαλώτους πολέμου στην περιφέρεια του Χαρκώβου.

ΠΡΟΣ το παρόν η Μόσχα δεν έχει σχολιάσει σχετικά και το Reuters δεν ήταν σε θέση να επαληθεύσει την πληροφορία αυτή από ανεξάρτητη πηγή.

Η Ρωσία και η Ουκρανία ξανάρχισαν τις νυχτερινές επιθέσεις τους με drones μετά την εκπνοή της ισχύος σύντομης εκκευρίας που κηρύχθηκε για το Πάσχα των ορθοδόξων, η οποία ωστόσο σηματοδοτήθηκε από κατηγορίες για μαζικές παραβιάσεις που διατύπωσαν και οι δύο πλευρές.

ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ της κατάπαυσης αυτής του πυρός διάρκειας 32 ωρών για το Πάσχα, το Κίεβο και η Μόσχα αλληλοκατηγορήθηκαν για την παραβίασή της εκατοντάδες φορές.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ το Κεντρικό Γραφείο Συντονισμού της Ουκρανίας ανακοίνωσε επι-



**ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΨΗΛΟ.** Μια γιαγιά που θα ήθελε να είναι πιο πολλά. Ένα φεγγάρι που θα ήθελε να μη νιώθει μόνο του. Κι ανάμεσά τους μπόλικα αστέρια. Μια ιστορία για δρόμους που φωτίζονται, για φόβους που μοιράζονται, μα πάνω απ' όλα για την αγκαλιά: τη μαγική εκείνη αγκαλιά που λειτουργεί σαν απάντηση σ' έναν κόσμο με πολλά ερωτήματα. [...] «Γιαγιά, σήμερα βόηχα ακόμα δύο αστεράκια στο θρανίο μου. Να, κοίτα!» είπε το κορίτσι κι άνοιξε το χέρι του. Μέσα κρατούσε σφικτά δύο χρυσά, χάρτινα αστεράκια. «Για να δω...» είπε η γιαγιά του. «Μα ναι, όμορφα είναι, όπως τα άλλα. Φέρε μου εκείνο το κοντί», είπε και έδειξε με το χέρι της. «Εδώ έχεις και τα υπόλοιπα;» ρώτησε το μικρό κορίτσι. «Εδώ», είπε η γιαγιά κι άνοιξε το κοντί. «Δεν μου έχεις πει να σου τα φυλάω όλα;» «Ναι, γιατί η μαμά μου λέει να μην κρατάω άχρηστα πράγματα στο δωμάτιό μου», είπε κάπως αδιάφορα η Αλίση. «Άχρηστα είναι τ' αστέρια;» ρώτησε η γιαγιά της. «Όχι υποθέτω», είπε το κορίτσι, «μας φωτίζουν τη νύχτα και κάνουν παρέα στο φεγγάρι να μη νιώθει μόνο του». «Δύσκολο να είσαι φεγγάρι», είπε πάλι η γιαγιά. «Γιατί είναι δύσκολο;» τη ρώτησε γεμάτη περιέργεια η Αλίση. «Γιατί κάνει όλη τη δουλειά μόνο του τη νύχτα στον ουρανό. Όλοι κοιτάζουν το φεγγάρι για να τους δείξει τον δρόμο, τ' αστέρια δεν φωτίζουν αρκετά». «Ε, λοιπόν, κι εγώ νιώθω σαν το φεγγάρι μερικές φορές», είπε η Αλίση. «Εσύ γιατί;» γέλασε η γιαγιά. «Έχεις κι εσύ δουλειά τη νύχτα και δεν το έχω καταλάβει;» «Όχι, αλλά νιώθω κι εγώ μόνη ώρες ώρες»

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**  
andreakounios@gmail.com

**Τ**Ο φεγγάρι. Ο ήλιος. Τα αστέρια. Ο γαλαξίας. Η Αλίση. Η μαμά της Αλίσης. Η γιαγιά της Αλίσης. Ο άλλος γαλαξίας. Η αγκαλιά που χωράει όλους τους γαλαξίες. Η αγκαλιά που ζεσταίνει, που δροσίζει, που γαληνεύει. Η Αλίση, όμως, είναι κοντή. Χαράς το πράγμα, θα πεις. Εσύ, ναι, η Αλίση, όχι. Η Αλίση νιώθει άβολα για το ύψος της, δηλαδή, για το μη ύψος της, ειδικά όταν ακούει τα ειρωνικά σχόλια των συμμαθητών και των συμμαθητριών της. Μήπως να τους πληρώσει με το ίδιο νόμισμα; Μην το κάνει αυτό, την αποτρέπει, η γιαγιά. Νομίζει ότι το φεγγάρι πληρώνει τα αστέρια με το ίδιο νόμισμα; Κάθε άλλο. Το φεγγάρι είναι ο βασιλιάς.

Τα αστέρια είναι οι πρίγκιπες. Στην αρχή, η Αλίση δυσκολεύεται να πιάσει το νόημα. Χώρια που άμα κοιτάζει ψηλά, χάνει τον λογαριασμό. Μα πόσα αστέρια, επιτέλους, χωράνε στον ουρανό; Όσα αστέρια χωράνε και σε μια αγκαλιά – αυτό θα της έλεγα εγώ. Και τώρα που μιλάμε για αστέρια, ιδού η δεύτερη απορία της Αλίσης. Πού βρέθηκαν τόσα αστέρια, γιαγιά, στο δωμάτιό μου και γιατί η μαμά τα φυλάει στο κοντί; Η γιαγιά πάλι θα γλιστρήσει. Γιατί δεν ρωτάς τη δασκάλα σου, γλυκιά μου; Τη ρωτώ, μα και πάλι δεν βγάζω άκρη. Η γιαγιά το παίρνει επάνω της. Αύριο θα πάω στο σχολείο σου. Η Αλίση μένει με ανοικτό το στόμα. Εσύ στο σχολείο μου; Πώς γίνεται;

**ΓΙΝΕΤΑΙ** και παραγίνεται. Βε-

βαίως, η ειρωνεία από τους μαθητές και τις μαθήτριες πέφτει σύννεφο αλλά η γιαγιά, που ξέρει ότι η συγχώρεση είναι η απάντηση, δεν είναι η εκδίκηση η απάντηση, αντιδρά ανοίγοντας την αγκαλιά της για να κουρνιατσούν μέσα όλα τα αστέρια, όλα τα αγόρια, όλα τα κορίτσια και, το άλλο πρωί, η Αλίση, δρασκελώντας την καγκελόπορτα, αντικρίζει, και δεν πιστεύει στα μάτια της, μάτια! γεμάτα καλοσύνη και αγάπη. Ο Μάριος Μάζαρης, με γλώσσα στρωτή και ρέουσα, με εύστοχες παρομοιώσεις και μεταφορές, παίζοντας έξυπνα με τα άστρα, και η Αρτεμής Πρόβου, με τις υπέροχες εικόνες της, σκαρώνουν μια ιστορία που δεν υψώνει το δάκτυλο. Ή που όταν υψώνει το δάκτυλο, το κάνει για να δείξει τον ουρανό θόλο. Εκεί όπου οι πλα-

νήτες μοιάζουν με αγκαλιές και οι αγκαλιές μοιάζουν με πλανήτες. Παραμύθι που απευθύνεται πρώτα στα μεγάλα παιδιά και, ύστερα, στα μικρά παιδιά. Σημειώνει, μεταξύ άλλων, στο βιογραφικό του ο συγγραφέας: «Αγαπώ τις ιστορίες και όχι τα παραμύθια. Γιατί οι ιστορίες είναι αλήθειες ανθρώπων γύρω μου και αγαπώ τις αλήθειες παραπάνω από τα παραμύθια. Μια αλήθεια είναι ότι ο Ιωάννης έγινε αστροναύτης και εξερευνά νέους πλανήτες, ενώ εγώ, ο Μάριος, είμαι ανάμεσα στα παιδιά και εξερευνώ νέους κόσμους. Καλώς ήρθες στις ανακαλύψεις μου».

\*Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ. Εικονογράφηση: Αρτεμής Πρόβου

## «Εσύ γιατί νιώθεις μόνη; Αφού έχεις εμάς που σ' αγαπάμε»

«Μ' αγαπάτε, αλλά δεν μπορείτε να με βοηθήσετε». «Σε τι να σε βοηθήσουμε, μικρή μου;» «Να ψηλώσω», είπε η Αλίση και η γιαγιά της σαν να συννέφιασε ξαφνικά. «Αφού το έχουμε πει, υπάρχει λόγος που γεννήθηκες έτσι». «Ποιος λόγος, θέλω να τον μάθω!» είπε η Αλίση και σχεδόν έβαλε τις φωνές. «Κάποια παιδιά γεννιούνται και παραμένουν έτσι, σε μικρό μέγεθος, για να μπορούμε πάντα να τα παίρνουμε εύκολα στην αγκαλιά μας». «Γιατί, αν ψηλώσω, δεν θα μπορείτε να με αγκαλιάσετε;» «Ε, δεν θα 'ναι το ίδιο». «Εγώ πάντως θέλω να ψηλώσω, σαν εκείνη την Αλίση στο παραμύθι που έτρω-



γε και έπινε κι άλλαξε εύκολα το μέγεθός της». «Άλλο τα παραμύθια». «Αυτό το λέει κι η μαμά». «Γιατί είσαι παραγεμνη, θα μου πεις;» ρώτησε η γιαγιά, που τα μάτια της ήταν ήδη κάπως υγρά. «Τα παιδιά

στην αυλή πάλι με φώναζαν κοντή και μ' έδειχναν, γελούσαν και μ' έδειχναν». «Δεν καταλαβαίνουν όλοι, αγάπη μου, τι σημαίνει να είσαι φεγγάρι», είπε η γιαγιά και η μικρή έσκασε ένα χαμόγελο.

«Εγώ αυτό που καταλαβαίνω είναι ότι πάντα θα με κοροϊδεύουν». «Μπορεί να 'ναι κι έτσι». «Η μαμά ξέρεις τι λέει;» «Τι;» «Να τους κοροϊδέω κι εγώ». «Έχεις δει ποτέ το φεγγάρι να κοροϊδεύει τους άλλους;» «Όχι, αλλά θα ήθελα να μπορούσα». «Και τι θα έκανες δηλαδή, αν μπορούσες;» «Θα μεταμορφωνόμουν σε ζώο, το πιο ψηλό που υπάρχει». «Σε καμηλοπάρδαλη, ας πούμε;» «Ναι, αυτό! Και θα έτρεχαν όλα τα υπόλοιπα ζώα να κρυφτούν μην τα πατήσω». «Θα ήθελες δηλαδή να σε φοβούνται οι άλλοι;» είπε κάπως συνωμοτικά η γιαγιά. «Όχι», απάντησε λυπημένη η Αλίση.

## ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

### ΤΑΣΟΥΛΑ ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ: «Ένα αυγό που πήρε φόρα»

Γράφει η **ΑΝΤΑ ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ\***

Ένας διαγωνισμός του ωραιότερου ζωγραφισμένου αυγού, στον οποίο παίρνουν μέρος ζώα του δάσους, είναι η αφορμή για μια εικονογραφημένη ιστορία. Η συγγραφέας της, Τασούλα Τσιλιμένη, χρησιμοποιεί πολλά από τα παραμυθικά στοιχεία που γοητεύουν τους πολύ μικρούς αναγνώστες και αναδεικνύει καταστάσεις γνωστές και οικείες στην ανθρώπινη κοινωνία και κυρίως σε αυτήν των παιδιών. Ο ανθρωπομορφισμός των ζώων, που μετατρέπονται σε ταλαντούχους ζωγράφους, η κοινωνία τους που είναι παράλληλη με αυτήν των ανθρώπων, η έκφραση συναισθημάτων, όπως της φιλίας και της αγάπης, η ευγενής άμιλλα και η κυριαρχία της αλληλεγγύης είναι έννοιες, αξίες και ψυχικές καταστάσεις που κυριαρχούν στο εικονοβιβλίο αυτό. Η εικονογράφηση της τάλαντούχου Χρύσως Χαραλάμ-

πους όχι μόνο νοηματοδοτεί εικονιστικά το κείμενο, αλλά το εμπλουτίζει με συναισθήματα χαράς και ευθυμίας που προκαλούνται από τα έντονα, ζωνρά και συνομιλούντα χρώματα. Η ολοσέλιδη παρουσίαση του κάθε ζώου στην αριστερή σελίδα με το καλλιτέχνημά του να κυριαρχεί αντικριστά στην επόμενη προβάλλει μια άλλη παράμετρο του κειμένου, αυτήν που αναδεικνύει όχι μόνο την καλλιτεχνική δυνατότητα κάθε ζώου-παιδιού, αλλά και την αυτόνομη προσωπικότητά του, που το οδηγεί στις χρωματικές και εικονιστικές επιλογές του. Ακόμη, μ' αυτόν τον τρόπο, τονίζεται εικαστικά η στενή σχέση καλλιτέχνη-καλλιτεχνήματος και γίνεται άμεσα αντιληπτή στον αναγνώστη-θεατή. Κείμενο και εικόνες παραπέμπουν διακειμενικά στην πολύ εύστοχη περιγραφή αυτού του δεσμού από τον Παλαμά σε μια από τις Νύχτες του Φήμιου (αρ. 18): Δούλεψα τ' άγαλμα στο λίθο



απάνου τον αργό, τ' άγαλμα εσ' είσαι, τ' άγαλμά σου· ο λίθος είμ' εγώ. Δε θα 'σουνα χωρίς εμέ, ούτ' εγώ χωρίς εσένα· το πλάσμα είναι κι εγώ κι εσύ· στη δίδυμη την πλάση του ένα. Ο σκίουρος, ο ασβός, ο λύκος, η αρκούδα, η αλεπού, το ελάφι και ο σκαντζόχοιρος, το κάθε ένα ζώο αγωνίζεται με βάση το ταλέντο του, τα βιώματα ή την ανάλογη εκπαίδευσή του να παρουσιάσει το καλύτερο αποτέ-

λεσμα και να διακριθεί στον διαγωνισμό. Την ατομική προσπάθεια εμπλουτίζει η περίπτωση συνεργασίας μεταξύ των δημιουργών, όπως του ελαφιού με τον σκαντζόχοιρο, που επιβραβεύει μια ουσιαστική αξία της ζωής, το να χαιρέσαι την από κοινού διάκριση και να βιώνεις με πολλούς άλλους, σε μια γιορτή, τη χαρά γι' αυτό το γεγονός: «Η χαρά είναι μεγαλύτερη όταν τη μοιράζεσαι λένε», στάση που μας παραπέμπει στη φράση του Ελύτη από τον πρόλογό του στα Ρω του έρωτα: «Είναι η χαρά να δίνεις χαρά στους άλλους, είναι αυτό που μας βαστάει στη ζωή». Αυτή τη συλλογική χαρά της δημιουργίας την αποδίδουν λεκτικά και εικονιστικά οι δημιουργοί του βιβλίου στο δισέλιδο όπου τα ζώα που συμμετέχουν στον διαγωνισμό τελειοποιούν τα αυγά τους όλα μαζί. Το κλίμα αυτό ανατρέπει ένα απρόβλεπτο γεγονός, που συνέβη στην κότα όταν το αυγό της «της γλίστρησε και πήρε την

κατηφόρα» με κίνδυνο να σπάσει και να της στερήσει τη συμμετοχή στον διαγωνισμό. Σε αυτό το σημείο της αφήγησης προβάλλει η Τσιλιμένη τα συναισθήματα της αγάπης, της αλληλεγγύης, της υποχώρησης του ατομισμού και της επικράτησης του συλλογικού πνεύματος. Αυτό αναγνωρίζει και το τέλος της ιστορίας με την απονομή του βραβείου τόσο στο αυγό της κότας, που το ζωγράφησε η φύση, καθώς και σε όλα τα ζώα για τα συναισθήματα της αλληλοβοήθειας που επέδειξαν. Τα συναισθήματα αυτά διαχέονται με τρόπο ρυθμικό και παιγνιώδη με τα δύο τετράστιχα με τα οποία ολοκληρώνεται η αφήγηση. Το Ένα αυγό που πήρε φόρα είναι ένα εικονοβιβλίο που χωρίς διδακτισμούς και νοθεσίες ψυχαγωγεί τους μικρούς αναγνώστες και τους ευαισθητοποιεί συναισθηματικά και κοινωνικά.

\*Diastihō



## JUST SHORT OF PERFECT

Το πιο σημαντικό είναι να είσαι οτιδήποτε είναι αυτό που είσαι, χωρίς να ντρέπεσαι\*

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**  
andreakounios@gmail.com

**I** BANA. Δικηγόρος. Μέχρι χτες, παντρεμένη με τον Ντανίλο. Σήμερα χωρίζουν. Πολιτισμένα. Τόσο πολιτισμένα που ακούνε τις φωνές τους οι περαστικοί. Μοιράζονται τα έπιπλα, τα γραφεία, τα ποτήρια, τα φλιτζάνια, ακόμα και τις δικογραφίες. Ο Ντανίλο, βεβαίως, απαιτεί τη μερίδα του λέοντος. Παλιά του τέχνη κόσκινο. Η Ιβάνα, πάλι, το μόνο που θέλει είναι να τον ξεφορτωθεί το συντομότερο δυνατό. Μπάρφιασε με την υστεροβουλία του, με την επιτήδευσή του, με την κυνικότητά του, με την αλαζονεία του. Οι γονείς της, πάντως, ειδικά η συντηρητική μαμά, αποστασιοποιούνται. Είναι καλό παιδί ο Ντανίλο. Το καλό του στο καλάθι είναι ο Ντα-

νίλο και, τέλος πάντων, εκείνο το βράδυ που η Ιβάνα βγαίνει έξω, να ανασάνει, επιτέλους, καθαρό αέρα, συναντάει τον Ρικάρντο Λεόν. Ο Ρικάρντο Λεόν μεγαλώνει μόνος την κορούλα του, αφού η σύζυγός του έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Είναι καρδιολόγος. Είναι ρομαντικός. Είναι ευαίσθητος. Είναι αστείος. Δεν του λείπει τίποτα. Ψέματα. Κάτι του λείπει. Μπόι. Ο Ρικάρντο Λεόν είναι κοντός. Πολύ κοντός. Πάρα πολύ κοντός. Ο Ρικάρντο Λεόν είναι νάνος! Άλλοι, στη θέση του, θα μαστίζονταν από συμπλέγματα κατωτερότητας. Ο Ρικάρντο Λεόν συμριλιώθηκε, προ πολλού, με το ανάστημά! του, στο χειρουργείο μέσα δεν κρατάει νυστέρι, κρατάει πινέλο. Ο Ρικάρντο Λεόν δεν είναι μόνο γιαντός. Είναι και καλλιτέχνης. Έκλεψε τις καρδιές! ολονών. Έως και του Πάπα ο οποίος, μετά από την

ανακοπή, εμπιστεύτηκε, εν λευκώ, τον Ρικάρντο Λεόν ο οποίος, τώρα, έγινε εξώφυλλο στα περιοδικά της χώρας.

**ΠΩΣ** να μην ταρακουνηθεί η Ιβάνα με το χιούμορ του, με την προσωπικότητά του, με την καλοσύνη του, με την αυτοπεποίθησή του, ακόμα και με το ανύπαρκτο ύψος του; Ο Ρικάρντο Λεόν δαγκώνει, αμέσως, τη λαμαρίνα. Εντάξει, στα εστιατόρια, στα μπαράκια και στις δισκοθήκες, τους κοιτάζουν περίεργα, μερικές φορές τους σχολιάζουν απρεπώς, άλλες φορές τους ειρωνεύονται, τους χλευάζουν, τους λοιδορούν αλλά, τελικά, παίρνουν το μάθημά τους. Ο Ρικάρντο Λεόν, βρε τσογλάνια, είναι γίγαντας. Άλλοι είναι οι νάνοι. Όταν, όμως, η Ιβάνα προσκαλεί τον γίγαντα! στον γάμο του αδελφού της, οι πάντες μένουν άφωνοι. Το

χειρότερο δε είναι άλλο. Φοβάται να τον συστήσει ως σύντροφό της. Αντ' αυτού, μασάει τα λόγια της με αποτέλεσμα ο Ρικάρντο Λεόν να πιστέψει ότι, τόσο καιρό, παίζει μαζί του. Εκμεταλλευόμενος την αμηχανία του, ο Ντανίλο, που εξακολουθεί να είναι τσιμπημένος με την Ιβάνα, σκαρώνει ένα σατανικό σχέδιο που πείθει, οριστικά, τον Ρικάρντο Λεόν ότι ήταν απλώς πόνι στην σκακιέρα της δικηγόρου. Ή μαριονέτα στο κουκλοθέατρό της. Η Ιβάνα, μετανιωμένη που την κρίσιμη ώρα αποδείχτηκε δειλή, τρέχει να τον βρει και να του εξηγήσει τι ακριβώς συνέβη. Ο Ρικάρντο Λεόν, όμως, το έχει πάρει κατάκαρδα! Και λοιπόν;

**ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ**, σπιρτόζικο, ευφύρες, ξεκαρδιστικό, συγκινητικό, αληθινό πέρα ως πέρα. Γλυκόπικρη ιστορία, με χειρουργικό! σαρκασμό

και αυτοσαρκασμό, με κοφτερό διάλογο, με καταπληκτικές διακυμάνσεις. Ρεαλισμός και ονειροπόληση σε ξέφρενη ανταγωνισμό και, εννοείται, ύμνος στη δύναμη που κρύβει η καρδιά. Το είδα και την επομένη, σίγουρος ότι, την πρώτη φορά, ξεφεύγουν από το μάτι εικόνες, ματιές, αισθήματα, συναισθήματα. Βραζιλία δεν είναι μόνο μπάλα, καφές, σάμπα, καρναβάλι, Κόπα Καμπάνα, Πελέ, Ζίκο και Νεϊμάρ. Είναι και πολλά άλλα, μεταξύ των οποίων ο κινηματογράφος. Κουκλάρα η Juliana Paes αλλά, ας μην κρύβομαι πίσω από το δάκτυλό μου, το Just Short of Perfect αποτελεί προσωπικό σόου! του μοναδικού Leandro Hassum. Ένας παλιότσος που έπιασε το νόημα της ζωής. Προτού γίνεις πεταλούδα, είσαι κάμπια.

\*Rod Steiger

### ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

#### ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ (3): « Η μουσική είναι το μεγαλύτερο δώρο που μου δόθηκε στη ζωή, το ότι τραγούδησα»\*

Η ανάγκη να γράψω δικά μου τραγούδια ήρθε όταν κρατούσα την κιθάρα μου και έπαιζα και τραγουδούσα στο σπίτι. Τραγουδώντας τα τραγούδια των άλλων γεννήθηκαν και σε μένα κάποιοι στίχοι, ενώ κάποιες μελωδίες έτσι απλώς υπήρχαν, μέχρι που ένας δικός μου άνθρωπος μου είπε «τι τα φυλάς αυτά και μας τα βάζεις και τα ακούμε μόνο εμείς; Γιατί δεν τα ηχογραφείς, να τα ακούσει και ο υπόλοιπος κόσμος;» Ήμουν τροπαλή και έλεγα «τώρα τι δουλειά έχω εγώ, δεν υπάρχουν τόσοι συνθέτες; Τους έχω τραγουδήσει όλους, είναι ανάγκη να γράψω κι εγώ;» Τα τραγούδια αυτά ήταν για το κέφι μου, οπότε πολύ δειλά είπα «εντάξει, θα σας τα ηχογραφήσω». Έτσι κυκλοφόρησε ο δίσκος «Οδός Νεφέλης '88». Κι ήταν πολύ δυνατά τραγούδια.

Δεν είναι ρίσκο το να πηγαίνεις από το ένα είδος στο άλλο –

είναι τόσο ρίσκο όσο το να αφηθείς σε έναν μεγάλο έρωτα. Τι θα πει ρίσκο; Ακούω κάτι και μου αρέσει και παθιάζομαι και ενθουσιάζομαι κι αυτό είναι το «Δι' Ευχών». Ακούω κάτι άλλο και αυτό είναι η «Ελένη» του Μικρούτσικου. Ακούω ένα τσιγγάνικο τραγούδι και κάνω μια δουλειά με τον Χατζή. Και αυτά που κάποιος τα θεωρούσε ρίσκο, απλώς μετακινούσαν από την παγιωμένη τους θέση τους ακροατές μου. Δηλαδή σκέφτονταν: «Η Χαρούλα τραγουδάει πολύ ωραία τα συμφωνάκια, τώρα αυτό τι είναι, δικό της;» Μετά γίνεται το άλμπουμ με τα δικά μου τραγούδια και θέλανε μόνο αυτά. Μέσα στις διαδρομές μου χιζόταν και ένα κοινό από διαφορετικές ορέξεις. Και έτσι το ρίσκο πλέον δεν ήταν ρίσκο, ήταν κάτι απόλυτα φυσιολογικό. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τις κριτικές για το «Δι' Ευχών». Μερικοί ήταν σαν να έκλαιγαν: «Έχουν



βαλθεί να καταστρέψουν την Αλεξίου αυτά τα τραγούδια». Η μουσική είναι το μεγαλύτερο δώρο που μου δόθηκε στη ζωή, το ότι τραγούδησα. Γιατί αυτά που αισθάνθηκα τραγουδώντας θα χρειαζόμουν πολλές ζωές για να τα ζήσω. Από την άλλη, θυσίασα κομμάτια από μένα για το τραγούδι, κυρίως τον ρόλο της μητέρας. Ακούγεται λίγο βαρύ να πω ότι «θυσίασα το

παιδί μου», δεν ισχύει, αλλά όταν το κοιτάζω από απόσταση, αν μπορούσα να ζήσω κι άλλη μια ζωή, θα ήθελα να έχω καταφέρει να είμαι πιο κοντά στο παιδί μου. Να θυσιάσω κάτι από αυτήν τη δουλειά μου και όχι από τις ώρες τις δικές του. Έχω παντρευτεί δύο φορές και οι σύντροφοί μου ήταν στην ίδια δουλειά, οπότε ήμασταν κοντά, δούλευα μαζί τους.

Όταν είσαι ταμμένος κάπου και γίνεσαι πια ένα όχημα του εαυτού σου και του ονόματός σου, δεν μπορείς να σταματήσεις ποτέ. Εκεί χαλάνε οι ισορροπίες, εκεί μπαίνουν οι θυσίες, είτε η θυσία του εαυτού σου είτε η θυσία άλλων ανθρώπων, γιατί χάνεις την μπάλα πολλές φορές. Είναι δύσκολο, πάρα πολύ δύσκολο να κρατάς ισορροπίες και δεν νομίζω ότι υπάρχει καλλιτέχνης που βγαίνει στο κοινό και έχει καταφέρει να κρατάει ισορροπίες. Γιατί φτάνει στο σημείο η δουλειά να είναι ο Θεός του. Αν πεις «δεν θα σε δω σήμερα γιατί έχω πονοκέφαλο ή επειδή δεν έχω διάθεση» θα θυμώσουν, ενώ αν πεις «δεν μπορώ να σε δω επειδή έχω να πάω στη δουλειά» σε συγχωρούν όλοι. Η δουλειά είναι το απόλυτο άλλοθι για να δικαιολογήσεις τα πάντα.

\*Lifo

# Η Celestyal ακυρώνει όλες τις κρουαζιέρες για τον Απρίλιο

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2026  
- Η Celestyal ανακοίνωσε την ακύρωση όλων των προγραμματισμένων κρουαζιέρων της για τον Απρίλιο, καθώς τα πλοία της εταιρείας βρίσκονται σε αναμονή για την επανατοποθέτησή τους στην Ελλάδα.

Ο στόλος της εταιρείας βρίσκεται επί του παρόντος στον Αραβικό Κόλπο, με το Celestyal Discovery στο Ντουμπάι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων και το Celestyal Journey στη Ντόχα του Κατάρ. Όλοι οι επιβάτες και τα μη απαραίτητα μέλη του πληρώματος έχουν αποβιβαστεί, ενώ και τα δύο πλοία παραμένουν πλήρως λειτουργικά. Η αναχώρησή τους από την περιοχή θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες των αρμόδιων αρχών. Λόγω της τρέχουσας κατάστασης στην Μέση Ανατολή, όλες οι κρουαζιέρες που ήταν προγραμματισμένες για τον Απρίλιο

του 2026 έχουν ακυρωθεί. Οι επόμενες προγραμματισμένες αναχωρήσεις είναι:

- Celestyal Discovery – 1 Μαΐου, 2026 (κρουαζιέρα 3 διανυκτερεύσεων «Εμβληματικά Ελληνικά Νησιά»)
- Celestyal Journey – 2 Μαΐου, 2026 (κρουαζιέρα 7 διανυκτερεύσεων «Πανόραμα Ελλάδα, Ιταλίας, Κροατίας»).

Ο Lee Haslett, Εμπορικός Διευθυντής της Celestyal, δήλωσε: «Προτεραιότητά μας παραμένει η ασφάλεια και η διατήρηση της εμπιστοσύνης των επιβατών, του πληρώματος και των συνεργατών μας. Γνωρίζουμε ότι αυτό θα προκαλέσει απογοήτευση, αλλά η λήψη αυτής της απόφασης τώρα προσφέρει μεγαλύτερη σαφήνεια και ευελιξία σε όσους επηρεάζονται». «Οι ομάδες της εταιρείας βρίσκονται σε συνεχή επικοι-



νωνία με τους επιβάτες και τους ταξιδιωτικούς πράκτορες, προκειμένου να διευκολύνουν τις επιλογές αλλαγής κράτησης και να διασφαλίσουν μια ομαλή μετάβαση. Την ίδια στιγμή, η εταιρεία παραμένει προσηλωμένη στην επανένταξη των δρομολογίων της

στη Μεσόγειο, μόλις οι συνθήκες το επιτρέψουν με ασφάλεια. » Όλοι οι επιβάτες που επηρεάζονται θα έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν μεταξύ πλήρους επιστροφής χρημάτων ή πίστωσης για μελλοντική κρουαζιέρα, και θα λάβουν υποστήριξη από τις ομάδες

της Celestyal, οι οποίες θα τους προσφέρουν επιλογές για νέα κράτηση και βοήθεια. Η εταιρεία παρακολουθεί στενά τις εξελίξεις και θα προχωρήσει στην επανατοποθέτηση των πλοίων της, όταν το επιτρέψουν οι συνθήκες. Οι προετοιμα-

σίες για την επάνοδο σε υπηρεσία βρίσκονται ήδη σε εξέλιξη, με την επανεκκίνηση των κρουαζιέρων να προγραμματίζεται για τον Μάιο του 2026. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε το [celestyal.com](http://celestyal.com) ή καλέστε το 211 1995176.

## Η Themis Portfolio Management στηρίζει το Ίδρυμα «Μικροί Ήρωες» με χορηγία ύψους €15.000

Στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής της ευθύνης, η Themis Portfolio Management προχώρησε σε χορηγία ύψους €15.000 προς το Ίδρυμα «Μικροί Ήρωες», ενισχύοντας έμπρακτα το σημαντικό έργο που επιτελεί για τη στήριξη παιδιών με καρκίνο και λευχαιμία, καθώς και των οικογενειών τους.

Η επιταγή παραδόθηκε από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Themis Portfolio Management, κ. Πάνικο Μουζούρη, στον Αντιπρόεδρο του Ιδρύματος, κ. Κώστα Παντελίδη κατά τη διάρκεια



συνάντησης. Το Ίδρυμα «Μικροί Ήρωες»,

το οποίο ξεκίνησε τη δράση του το 2017 με πρωτοβουλία του Ευρωβουλευτή Λουκά Φουρλά, προσφέρει πολύτιμη ψυχολογική και οικονομική στήριξη σε οικογένειες παιδιών που νοσηλεύονται στο Παιδοογκολογικό Τμήμα του Μακάριου Νοσοκομείου ή βρίσκονται στο εξωτερικό για θεραπεία. Το έργο του στηρίζεται εξ ολοκλήρου σε εθελοντική προσφορά και φιλανθρωπικές πρωτοβουλίες.

Ο κ. Πανίκος Μουζούρης παραδίδοντας την χορηγία ανέφερε

ότι: «Στην Themis Portfolio Management η ουσιαστική συμβολή στην κοινωνία αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της αποστολής μας. Με ιδιαίτερη ευαισθησία απέναντι στα παιδιά και τις οικογένειες που δίνουν καθημερινά τη δική τους μάχη, στηρίζουμε το έργο του Ιδρύματος «Μικροί Ήρωες» και ευχόμαστε η συνεισφορά μας να συμβάλει στην ανακούφιση και ενίσχυσή τους.»

Από την πλευρά του, ο κ. Κώστα Παντελίδης εξέφρασε εκ μέρους του Ιδρύματος Μικροί Ήρωες,

θερμές ευχαριστίες προς την Themis Portfolio Management για τη γενναιόδωρη αυτή χορηγία. Η στήριξη αυτή μας δίνει τη δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας, προσφέροντας ουσιαστική βοήθεια στα παιδιά και τις οικογένειές τους που το έχουν πραγματικά ανάγκη.»

Η Themis Portfolio Management παραμένει προσηλωμένη στη στήριξη της κοινωνίας και στην ενίσχυση πρωτοβουλιών που έχουν ουσιαστικό και διαχρονικό αντίκτυπο.

## Δυναμικό παρών της Health Aid στον Μαραθώνιο Λεμεσού 2026

• Η εταιρεία συμμετείχε ως Official Nutrition Sponsor σε ένα από τα μεγαλύτερα αθλητικά δρώμενα του νησιού, προβάλλοντας την αξία της ευεξίας μέσα από μια σύγχρονη και συμμετοχική παρουσία

Με μια ζωντανή και απόλυτα ταιριαστή με το πνεύμα της διοργάνωσης παρουσία, η Health Aid συμμετείχε ως Official Nutrition Sponsor στον ΧΜ Μαραθώνιο Λεμεσού, που πραγματοποιήθηκε στις 21 και 22 Μαρτίου στη Λεμεσό, επιβεβαιώνοντας τη σύνδεσή της με την υγεία, την ευεξία και τις ανάγκες ενός σύγχρονου, δραστήριου τρόπου ζωής.

Στο branded περίπτερό της, η Health Aid υποδέχθηκε το κοινό σε έναν χώρο φιλόξενο και διαδραστικό, όπου οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν

καλύτερα τη φιλοσοφία της εταιρείας και να λάβουν χρήσιμη ενημέρωση γύρω από θέματα που σχετίζονται με την ευεξία, την ενέργεια και τη φροντίδα του σώματος. Μέσα από άμεση επαφή με τον κόσμο της διοργάνωσης, η παρουσία της Health Aid ανέδειξε με προσιτό και ουσιαστικό τρόπο τη σημασία της καθημερινής φροντίδας και της υποστήριξης ενός ισορροπημένου τρόπου ζωής.

Την παρουσία της Health Aid πλαισίωσαν και διαδραστικά στοιχεία που έδωσαν στη συνολική συμμετοχή της έναν πιο ευ-

χάριστο και ζωντανό χαρακτήρα, ενισχύοντας τη συνολική εμπειρία των επισκεπτών. Με αυτόν τον τρόπο, η εταιρεία δεν περιορίστηκε μόνο στην ενημέρωση, αλλά δημιούργησε ένα σημείο επαφής που συνδύασε ουσιαστική επικοινωνία με στιγμές ψυχαγωγίας, προσελκύνοντας το ενδιαφέρον του κοινού καθ' όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης. Η συμμετοχή της Health Aid στον Μαραθώνιο Λεμεσού αποτέλεσε μια όμορφη ευκαιρία παρουσίας σε μια διοργάνωση που συνδέεται άμεσα με τις αξίες της άσκησης, της ενέργειας και της συ-



νολικής ευεξίας. Μέσα από το περίπτερό της, η εταιρεία βρέθηκε κοντά σε ανθρώπους που ενδιαφέρονται για έναν πιο ισορροπημένο τρόπο ζωής, ενισχύον-

τας τη σχέση της με το κοινό και αφήνοντας ένα θετικό αποτύπωμα μέσα από μια παρουσία με ουσία, αμεσότητα και ανθρώπινο χαρακτήρα.

## Το Jinius Marketplace γίνεται το τζίνι για όλες τις online αγορές σου!

Το Jinius Marketplace, η σύγχρονη πλατφόρμα online αγορών στην Κύπρο, παρουσιάζει τη νέα του καμπάνια επικοινωνίας με slogan «Το τζίνι για όλες τις online αγορές σου», φέρνοντας στο επίκεντρο μια πιο εύκολη, ευέλικτη και απολαυστική εμπειρία online αγορών. Μέσα από το νέο concept, το Jinius αναδεικνύει τον ρόλο του ως ένα marketplace που συγκεντρώνει όλα όσα χρειάζεται ο σύγχρονος καταναλωτής σε ένα σημείο. Από μόδα και τεχνολογία, μέχρι καλλυντικά, σπίνι και διακόσμηση, παιχνίδια και προϊόντα υγείας και ευεξίας, η πλατφόρμα προσφέρει μια μεγάλη ποικιλία επιλογών που καλύπτουν κάθε καθημερινή ανάγκη. Δες τη νέα καμπάνια εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=ybr2j18AFHw> Παράλληλα, το Jinius Marketplace



επενδύει στη συνολική εμπειρία του χρήστη, προσφέροντας ανταγωνιστικές τιμές, αποκλειστικές εκπώσεις, διπλούς βαθμούς ανταμοιβής σε κάθε αγορά, άτοκες αγορές με δόσεις μέσω της υπηρεσίας Fleksy, καθώς και ευέλικτες

επιλογές αποστολής, είτε απευθείας στον χώρο του καταναλωτή είτε δωρεάν μέσω δικτύου pick-up points σε όλη την Κύπρο. Με τη νέα αυτή προσέγγιση, το Jinius Marketplace προσκαλεί το κοινό να γίνει «το δικό του τζίνι»,

βρίσκοντας εύκολα όλα όσα επιθυμεί, γρήγορα και εύκολα, χωρίς περιορισμούς και περιττές διαδικασίες. Γιατί όταν έχεις το κατάλληλο marketplace, οι online αγορές γίνονται απλά... ευχή που πραγματοποιείται!

Η νέα καμπάνια αποτελεί μέρος της στρατηγικής ανάπτυξης του Jinius Marketplace, με στόχο την περαιτέρω ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας της πλατφόρμας και την εδραίωσή της ως κορυφαία επιλογή στο ηλεκτρονικό εμπόριο στην Κύπρο.

Ανακάλυψε περισσότερα στο [jinius.com.cy](https://jinius.com.cy) και μπες σε έναν κόσμο όπου οι online αγορές σου γίνονται πιο εύκολες και πιο απολαυστικές!

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η εταιρεία NELDORA CO LTD AME: (με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη AME: 2126207/5/5610) ζητά να προσλάβει 4 ΚΑΘΑΡΙΣΤΕΣ με αρκετά καλούς όρους εργασίας, όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστεινούνται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Λευκωσίας (τηλ.22-403000).

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η εταιρεία METALIQUE LTD με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη (Α.Μ.Ε) 3571547/5/4399 ζητά να προσλάβει ΕΡΓΑΤΗ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΑΣ - ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, με αρκετά καλούς όρους εργασίας, όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστεινούνται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Λεμεσού (τηλ. 25827359).

### ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Πωλείται διαμέρισμα 3 υπν. στην Ακρόπολη περιοχή ΑλφάΜεγα €165.000 (LT6884). Ωραιότατο και άνετο ρετιρέ στο Στρόβολο περιοχή Βυζαντίου 205μ² εσωτερικά, 86μ² βεράντα και 90μ² κήπο οροφής €525.000 (LT5837). Διαμέρισμα 3 υπν. περιοχή ΠΙΚ με θέρμανση, Α/Σ, εντοιχισμένα €245.000 (LT6417). Α. PETRIDES LANDTOURIST AGENCY LTD. Τηλ: 22422225, 99660541 (Α.Μ. 484). [www.landtourist.com](http://www.landtourist.com)

### ΟΙΚΙΕΣ

Πωλείται κατοικία 4 υπν. με μεγάλη σοφίτα στο Στρόβολο σε οικόπεδο 284μ² €340.000 (LT6930). Μονοκατοικία 3 υπν. Λακατάμια περιοχή Lidl και Κολιάς €550.000 (LT6244). Κατοικία 3 υπν. με ημι-πόγειο περιοχή ΒΜΗ σε οικόπεδο 604μ² €420.000 (LT2315). Α. PETRIDES LANDTOURIST AGENCY LTD. Τηλ: 22422225, 99660541. (Α.Μ.484). [www.landtourist.com](http://www.landtourist.com)

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η εταιρεία GOURKHA'S KITCHEN LTD με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη (Α.Μ.Ε) 3429487/5/5610 ζητά να προσλάβει: 1 μάγειρα Β (ινδικής και νεπαλικής κουζίνας) με αρκετά καλούς όρους εργασίας, όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστεινούνται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Λεμεσού (Τηλ.: 25827350).

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η εταιρεία A.C TOPSKY RENOVATION LTD με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη (Α.Μ.Ε) 2495828/5/4333 ζητά να προσλάβει 2 ΕΡΓΑΤΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ, με αρκετά καλούς όρους εργασίας, όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστεινούνται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Λεμεσού (τηλ. 25807359).

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η εταιρεία GOLDEN BRANDS TRADING CYPRUS LTD AME: (με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη AME: 2913537/1/4639) ζητά να προσλάβει 2 ΟΔΗΓΟΥΣ ΒΑΝΚΑ 1 ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ με αρκετά καλούς όρους εργασίας, όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστεινούνται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Λευκωσίας (τηλ.22-403000).

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Η εταιρεία D.N.P. ENTERPRISES LTD με Αριθμό Μητρώου Εργοδότη (Α.Μ.Ε) 704376/6/4120 ζητά να προσλάβει: 8 εργάτες γενικών καθηκόντων και 8 βοηθούς ελαιοχρωματιστές με αρκετά καλούς όρους εργασίας, όχι χαμηλότερους από τη σχετική συλλογική σύμβαση. Οι ενδιαφερόμενοι να αποστεινούνται στο Επαρχιακό Γραφείο Εργασίας Πάφου (Τηλ.: 26821658).

### ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Πωλείται διώροφο διαμέρισμα (μεζονέτα), 2 υπν. περιοχή Κώστα Θεοδωρού €190.000. (LT6787). Διαμέρισμα 3 υπν. Αγλαντζιά περιοχή δορυφόρος με δύο χώρους στάθμευσης, 136μ² πλάνο 26μ² βεράντες €260.000 (LT4705). Μονόρι Παλλουριώτισσα περιοχή LIDL €115.000 (LT7018). Α. PETRIDES LANDTOURIST AGENCY LTD. Τηλ: 22422225, 99660541 (Α.Μ. 484). [www.landtourist.com](http://www.landtourist.com)

### ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Πωλείται οικόπεδο σε ωραία προνομιά περιοχή Λατσία 530μ² για 2 ορόφους €186.000 (LT6228). Γωνιακό οικόπεδο Στρόβολο 547μ² σε ωραία ήσυχη περιοχή για 2 ορόφους €280.000 (LT6888). Γωνιακό οικόπεδο Ψημολόφου 571μ² €70.000 (LT4126). Α. PETRIDES LANDTOURIST AGENCY LTD. Τηλ: 22422225, 99660541 (Α.Μ. 484). [www.landtourist.com](http://www.landtourist.com)

### ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Ζητούνται για αγορά οικίες και διαμερίσματα στην Λευκωσία για εκλεκτούς πελάτες μας. Επίσης ζητούνται οικόπεδα στην Ακρόπολη, Δασούπολη, Λυκαβητό, Στρόβολο κατάλληλα για πολυκατοικίες. Α. PETRIDES LANDTOURIST AGENCY LTD. Τηλ: 22422225, 99660541 (Α.Μ. 484). [www.landtourist.com](http://www.landtourist.com)



### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος,  
η Αντιδήμαρχος,  
και το Δημοτικό Συμβούλιο Στροβόλου,  
σας προσκαλούν στην τελετή ονοματοδότησης  
του Δημοτικού Πάρκου  
«Σωκράτης Χάσικος»  
που θα πραγματοποιηθεί  
τη Δευτέρα 20 Απριλίου 2026 και ώρα 17:00  
(παρά την οδό Μυκόνου)

Τα εγκαίνια του Πάρκου θα τελέσει  
η Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων και  
Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού κα Αννίτα Δημητρίου.

Π.Α. Μέχρι την Παρασκευή 17 Απριλίου 2026  
Τηλ: 22 470361  
(μόνο σε περίπτωση αποδοχής)

### Πρόγραμμα

- 16:45-17:00 Προσέλευση κοινού
- Αγιασμός από τον πρωτοπρεσβύτερο Παρασκευά Παπαμιχαήλ
- Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Στροβόλου, κ. Σταύρο Σταυρινίδη
- Χαιρετισμός από τον συντονιστή της Δημοτικής Ομάδας ΔΗΣΥ και φίλο του εκκλιπόντος, κ. Λευτέρη Κωνσταντίνου
- Ομιλία από την Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων και Πρόεδρο του Δημοκρατικού Συναγερμού, κα Αννίτα Δημητρίου
- Αντιφώνηση από τον υιό του αείμνηστου Σωκράτη Χάσικου, κ. Ιωάννη Χάσικο
- Αποκαλυπτήρια

Ο Σωκράτης Χάσικος (1956–2021) ήταν ένας άνθρωπος με έντονη παρουσία και ξεκάθαρο λόγο στη δημόσια ζωή της Κύπρου. Μέσα από τη διαδρομή του ως βουλευτής του Δημοκρατικού Συναγερμού και ως Υπουργός Άμυνας και Εσωτερικών, της Κυπριακής Δημοκρατίας άφησε το δικό του στίγμα, υπηρετώντας τον τόπο με αποφασιστικότητα και συνέπεια.



Landtourist Agency Ltd  
PROPERTY CONSULTANTS

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

- Οικόπεδο σε ωραία προνομιά περιοχή Λατσία 530μ² για 2 ορόφους €186.000 (LT6228).
- Διαμέρισμα 2 υπν Αγίοι Ομολογητές άριστη κατάσταση σε ωραίο κτίριο- κατάλληλο και για γραφείο €255.000 (LT5997)
- Ανακαινισμένη οικία 4 υπν. Αγλαντζιά €400.000 (LT6900).
- Ωραιότατο διαμέρισμα 2 υπν. Ακρόπολη άριστη κατάσταση €182.000 (LT6837)
- Οικιστικό χωράφι στο Δάλι, 3.522μ² για 2 ορόφους €200.000 (LT4043).
- Οικόπεδο Ανθούπολη 595μ² δίπλα από πεζόδρομο για 2 ορόφους €150.000 (LT3759).
- Γωνιακό οικόπεδο Στρόβολο 547μ² σε ωραία ήσυχη περιοχή για 2 ορόφους €280.000 (LT6888).

A.PETRIDES LANDTOURIST AGENCY LTD.

Τηλ: 22422225, 99643377 (Α.Μ.484).

Email: [petrides@landtourist.com](mailto:petrides@landtourist.com)

[www.landtourist.com](http://www.landtourist.com)

## TV ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



## ΣΙΝΕΜΑ

## OMEGA

06:45 Cuisinovia (E)  
07:45 Τροχος Της Τυχης (E)  
08:45 Breakfast At Star  
11:45 Ενημερωση Τωρα  
14:00 Cuisinovia  
15:00 First Dates (E)  
16:20 Παμε Παρεα  
17:45 Cash Or Trash (E)  
18:00 Omega News  
18:05 Cash Or Trash (E)  
19:00 Ο Τροχος Της Τυχης  
20:10 Omega News  
21:10 Going In Style  
23:30 Real View  
00:30 Παμε Παρεα (E)  
02:00 Cash Or Trash (E)  
03:00 Cuisinovia (E)  
04:00 Την Τυχη Μου Μεσα (E)  
05:00 Εικονες (E)

## ANTI

06:20 Δίδυμα Φεγγάρια  
07:10 Οι Συμμαθητές  
08:00 Rouk Zouk  
09:00 Το Πρωινό  
12:20 PINK PANTHER 2 – Ο

ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ 2  
14:00 Κωνσταντίνου και Ελένης  
15:00 Το Καφέ Της Χαράς  
16:00 La Pasta Pomilóri  
17:00 Rouk Zouk  
18:00 Τα Νέα του ANT1 σε 10'  
18:15 «ΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ;» GRAND PRIZE WEEK  
20:15 Τα Νέα του ANT1  
21:15 ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ  
22:30 ΚΑΥΤΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ – HOT PURSUIT  
00:00 A PRIVATE WAR - Ο Δικός της Πόλεμος  
01:45 ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ  
04:10 Οι Χωραιτες  
04:40 Είναι Στιγμές  
05:30 Ήλιος

## ΑΛΦΑ ΚΥΠΡΟΥ

06:00 Deal (E)  
06:45 60' Ελλάδα (E)  
07:50 No Leftovers (E)  
08:30 Island Escapers (E)  
09:20 Buongiorno Με Την

Φαίη Σκόρδα  
12:45 Οικογενειακές Ιστορίες (E)  
13:50 Το Σόι Σου (E)  
15:15 Με Αγάπη Χριστιανα  
17:00 The Chase Gr  
18:00 Ειδήσεις Και Νοηματικό Δελτίο  
18:10 Οικογενειακές Ιστορίες (E)  
19:00 Deal  
20:00 Alpha News  
21:00 Η Γη Της Ελιάς  
00:00 The Chase Gr (E)  
01:00 Δυο Ξένοι (E)  
02:00 10Η Εντολή (E)  
03:00 Δέκα Λεπτά Κήρυγμα (E)  
04:00 Έρωτας Με Επιδότηση Ογα (E)  
04:45 Με Αγάπη Χριστιανα (E)

## PIK 1

6:45 Πρώτη Ενημέρωση  
9:30 Όμορφη Μέρα  
11:00 Από Μέρα σε Μέρα  
14:00 Ειδήσεις  
14:30 Εμείς κι ο Κόσμος μας

15:30 Γευστικό Ταξίδι  
16:00 Καρώματα τζι Αρώματα  
16:30 p.m. ΣΤΟ ΡΙΚ  
18:00 Ειδήσεις στις 18:00  
18:30 Μην Κάψεις την Κουζίνα  
19:00 Τρικυμία  
20:00 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων  
21:00 Ηλέκτρα  
22:00 Βουλευτικές Εκλογές 2026  
23:00 Τρικυμία

## PIK 2

6:30 Παιδική Ζώνη  
15:30 Εκτός Διαδρομής  
16:00 Game On  
16:30 Wild at Heart  
17:20 Hope in the Water  
18:10 Anne with an E  
19:40 Ειδήσεις στην αγγλική  
19:50 Ειδήσεις στην τουρκική  
20:00 Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων στη Νοηματική  
21:00 Diana Ross  
21:45 Ο Δρόμος έχει τη δική του Ιστορία

22:00 Suspect  
22:50 Significant Others  
23:45 Εμείς κι ο Κόσμος μας

## ΣΙΓΜΑ

06:00 Γαλατεια (E)  
06:45 Πρωτοσελίδο Με Τον Ανδρεα Δημητροπουλο  
09:30 Ηρθε Κι Εδесе  
11:00 Μεσημερι Και Κατι Με Τον Χρυστο Μιχαλαρο  
13:30 Οικογενεια Πουλλακη (E)  
13:45 Βουρατε Γειτονοι (E)  
15:30 Happy Traveller (E)  
16:30 Σε Ξενα Χερια  
17:20 Roaming Cyprus  
17:30 Χρυσωμαγειρεματα Με Τη Χρυσω Λεφου  
18:15 Γεγονοτα Σε Συντομια  
18:30 Still Standing (E)  
19:30 Οικογενεια Πουλλακη  
19:50 Τομες Στα Γεγονοτα  
21:00 Survivor  
00:15 Σε Ξενα Χερια (E)  
01:30 Το' Χουμε  
03:00 Ηρθε Κι Εδесе (E)  
05:00 Οργισμενη Καρδια (E)

## ΕΠΙΛΟΓΕΣ

## ALPHA



## 21:00 Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ

Η Δάφνη μαλώνει με τον Παυλή όταν μαθαίνει ότι έδειρε τους τρεις άντρες, ενώ εκείνος την διαβεβαιώνει ότι το παρελθόν της δεν θα βγει στην επιφάνεια. Η Βασιλική κι ο Στέφανος βρίσκονται σε αδιέξοδο, καθώς κανείς δεν δείχνει διατεθειμένος να θυσιάσει τα «θέλω» του για τον άλλο, ενώ ο αντικαταστάτης του Στέφανου φτάνει στο χωριό. Η Χριστιάνα καταφθάνει στην Αρεόπολη και ξανασμίγει με τον Μιχάλη. Ο Τζον, από την άλλη, εξακολουθεί να υποψιάζεται πως κάτι τρέχει με την Αθηνά κι οι δυο άντρες συγκρούονται.

## OMEGA



## 21:10 GOING IN STYLE

Με περικομμένες συντάξεις και στριμωγμένοι από τις τράπεζες, τρεις ηλικιωμένοι φίλοι αποφασίζουν να αντιδράσουν σχεδιάζοντας την... τέλεια ληστεία.

## PIK1



## 19:00 Τρικυμία

Ο τέταρτος κύκλος της σειράς μας βρίσκεται στην Κύπρο του 1886, σε ένα ταξίδι στην ιστορία του τόπου μας και τον καθημερινό αγώνα για επιβίωση. ανεκπλήρωτους πόθους και έρωτες, για την κάθαρση των ψυχών τους. Σε μυθοπλαστικά πάντα πλαίσια, φέτος θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στο να γνωρίσει ο θεατής ιστορικά στοιχεία για την Κύπρο του χτες. Επίσης, μέσα από την ποίηση του εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη, αναδεικνύονται οι πτυχές του παρελθόντος σε μια Κύπρο που βίωσε άπειρες τρικυμίες μα ποτέ δεν έχασε την ελπίδα για την πολυπόθητη γαλήνη.

## PIK2



## 21:00 Ηλέκτρα

Μέσα στη δίνη των γεγονότων, ο Παύλος βασανίζεται από μια απόφαση που μπορεί να αλλάξει τα πάντα: να παραδοθεί στην έλξη του και να βρεθεί στο ερωτικό καταφύγιο με την Ηλέκτρα ή να μείνει μακριά της και στο πλευρό της Νεφέλης; Η τύχη του κρέμεται από μια κλωστή... Στο μεταξύ ο Νικόλας έχει ήδη ενημερώσει τον Σωτήρη για το ραντεβού των εραστών, και η παγίδα είναι έτοιμη να κλείσει πάνω τους. Η παγίδα της Ηλέκτρας έχει στηθεί και όλοι θα συρθούν προς το πεπρωμένο τους. Την ίδια ώρα η Φίονα παίρνει την απόφαση να επιστρέψει στο πατρικό της.

## Τζορτζ και Αμάλ Κλούνεϊ: Αναφέρονται σε πόλεμο κατά της αλήθειας



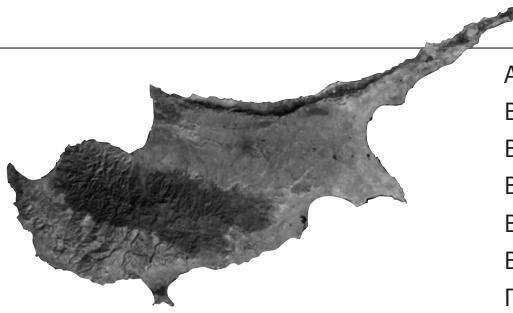
Η δικηγόρος για τα ανθρώπινα δικαιώματα, Αμάλ Κλούνεϊ, δήλωσε ότι υπάρχει ένας συνεχής πόλεμος κατά της αλήθειας, των δημοσιογράφων και των γυναικών. Η δικηγόρος και ο σύζυγός της, ηθοποιός του Χόλιγουντ, βραβευμένος με Όσκαρ, Τζορτζ Κλούνεϊ, μίλησαν στο 2024 Skoll World Forum στην Οξφόρδη για το έργο τους στο Ίδρυμα Κλούνεϊ για τη Δικαιοσύνη (Clooney Foundation For Justice), το οποίο ίδρυσαν και στο οποίο συμπροεδρεύουν. Απευθυνόμενη στο κοινό, η Αμάλ είπε: «Ζούμε μια εποχή που έχουμε περισσότερες βίαιες συγκρούσεις από οποιαδήποτε άλλη στιγμή μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο». «Και βλέπουμε γυναίκες και παιδιά ολόγυρα και περισσότερο στην πρώτη γραμμή», πρόσθεσε. «Πιστεύω επίσης ότι

υπάρχει ένας πόλεμος εναντίον της αλήθειας, εκείνων που λένε την αλήθεια και των δημοσιογράφων και πρέπει να αντισταθούμε σε αυτόν» εκτίμησε. «Σε πάρα πολλά μέρη γίνεται πόλεμος κατά των γυναικών και οι γυναίκες εξακολουθούν να δίνουν τις πιο βασικές μάχες για τις ελευθερίες τους», πρόσθεσε. Περιγράφοντας την αποστολή του «The Clooney Foundation For Justice», η Αμάλ Κλούνεϊ είπε ότι «με όλα τα προγράμματά μας με τον ένα ή τον άλλο τρόπο προσπαθούμε να ανταποκριθούμε σε ορισμένες από αυτές τις προκλήσεις». Και ο τρόπος που το κάνουν, είπε, είναι η παροχή δωρεάν νομικής υποστήριξης σε θύματα παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. «Εχουμε επίσης περάσει χρόνια, προσπαθώντας μερικές

φορές να εντοπίσουμε εγκληματίες πολέμου και να συγκεντρώσουμε αρκετά στοιχεία εναντίον τους για να ξεκινήσουμε μια δίωξη», σημείωσε. Ο βραβευμένος με Όσκαρ ηθοποιός μίλησε επίσης για το πώς είναι δυνατόν να ευαισθητοποιήσει κανείς τα ζητήματα μέσω της αφήγησης και αποκάλυψε ότι τον αποκαλούσαν «προδότη» όταν αποφάσισε να σταθεί ενάντια στην απόφαση των ΗΠΑ να διεξάγουν πόλεμο στο Ιράκ το 2003. Το Ίδρυμα Skoll, που διοργάνωσε το Skoll World Forum προωθεί τη μετασχηματιστική κοινωνική αλλαγή, συνδέοντας και υποστηρίζοντας κοινωνικούς επιχειρηματίες και άλλους καινοτόμους σε κοινωνικά ζητήματα που μαζί προωθούν τολμηρές και δίκαιες λύσεις στα πιο πιεστικά προβλήματα του κόσμου.

# Ο ΚΑΙΡΟΣ

Σήμερα Τρίτη του Πάσχα, ο καιρός θα είναι αρχικά κυρίως αίθριος με λίγες υψηλές νεφώσεις, για να καταστεί κατά το δεύτερο μισό της ημέρας μερικώς συννεφιασμένος από υψηλές και μέσες νεφώσεις. Οι άνεμοι θα πνέουν αρχικά μεταβλητοί εντάσεως 1-2 μποφόρ, για να στραφούν προοδευτικά σε βορειοανατολικούς έως νοτιοανατολικούς εντάσεως 3-4 μποφόρ. Η θερμοκρασία θα κυμαίνεται γύρω στα κανονικά για την εποχή επίπεδα και θα ανέλθει γύρω στους 22 έως 25 βαθμούς Κελσίου σε εσωτερικά πεδινά τμήματα του νησιού και στα παράλια και γύρω στους 14 βαθμούς Κελσίου στη Χιονίστρα. Το βράδυ, ο καιρός θα είναι μερικώς έως κυρίως συννεφιασμένος από μέσες και υψηλές νεφώσεις. Οι άνεμοι θα πνέουν καταβατικοί εντάσεως 1-2 μποφόρ. Η θερμοκρασία θα κυμαίνεται λίγο πιο πάνω από τα κανονικά για την εποχή επίπεδα και θα πέσει γύρω στους 11 βαθμούς Κελσίου στο εσωτερικό, γύρω στους 13 έως 15 βαθμούς Κελσίου στα παράλια και γύρω στους 9 βαθμούς Κελσίου στη Χιονίστρα. Την Τετάρτη, ο καιρός θα είναι μερικώς έως κυρίως συννεφιασμένος από μέσες και υψηλές νεφώσεις. Στην ατμόσφαιρα θα αιωρείται σκόνη, η οποία θα είναι περιορισμένη μερικά χιλιόμετρα πάνω από την επιφάνεια. Οι άνεμοι θα πνέουν αρχικά



μεταβλητοί εντάσεως 1-2 μποφόρ, για να στραφούν προοδευτικά σε βορειοανατολικούς έως νοτιοανατολικούς εντάσεως 3-4 μποφόρ, με ριπές που θα φτάνουν τοπικά στα ανατολικά παράλια τα 5 μποφόρ το απόγευμα. Η θερμοκρασία θα κυμαίνεται γύρω στους 25 έως 28 βαθμούς Κελσίου σε εσωτερικά πεδινά τμήματα του νησιού, γύρω στους 25 έως 27 βαθμούς Κελσίου στα βόρεια, δυτικά και νότια παράλια, γύρω στους 22 έως 24 βαθμούς Κελσίου στα ανατολικά παράλια και γύρω στους 17 βαθμούς Κελσίου στη Χιονίστρα.

ΑΘΗΝΑ .....	25
ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ .....	19
ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ .....	17
ΒΙΕΝΝΗ .....	20
ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ .....	23
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ .....	16
ΓΕΝΕΥΗ .....	15
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ .....	23
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ .....	25
ΛΟΝΔΙΝΟ.....	15
ΜΟΣΧΑ .....	15
ΠΑΡΙΣΙ .....	15
ΠΡΑΓΑ.....	14
ΡΩΜΗ.....	17

# Αστρα

## Κριός

Αγαπυτέ Κριέ, η ιεράρχηση των υποχρεώσεών σου θα είναι απαραίτητη σήμερα, για να μπορέσεις να ανταποκριθείς σε όλα όσα πρέπει να κάνεις. Μην αφήσεις το άγχος να σε κυριεύσει.

## Ταύρος

Αγαπυτέ Ταύρε η επαφή με δικά σου άτομα θα χαρακτηρίσει την σημερινή μέρα. Έτσι είναι μια καλή ευκαιρία να μιλήσεις στους δικούς σου.

## Δίδυμος

Το πλανητικό σκηνικό της ημέρας ευνοεί τις κοινωνικές επαφές που θα θελήσεις να κάνεις, αγαπυτέ Δίδυμε, και θα σου χρειαστούν άμεσα. Είναι πολλοί οι άνθρωποι που σε εκτιμούν και θα θελήσουν να σε βοηθήσουν.

## Καρκίνος

Σήμερα, αγαπυτέ Καρκίνε, θα προκύψουν κάποιες καταστάσεις στη δουλειά σου, που θα χρειαστούν την άμεση διευθέτησή τους. Μπορεί να έρθεις σε αντιπαράθεση με κάποιο άτομο από το φιλικό σου περιβάλλον.

## Λέων

Οι ευθύνες που θα έχεις σήμερα θα σου δημιουργήσουν άγχος και πάρα πολλή ένταση. Φρόντισε να μην τα βάλεις με άτομα που δε φταίνε σε τίποτα. Μπορείς να κάνεις καινούργια ξεκινήματα, αρκεί να ξέρεις από πριν τι είναι αυτό που σε ευχαριστεί.

## Παρθένος

Κάποιο ενδοιασμοί και αμφιβολίες σε αγχώνουν αρκετά και κάποια θέματα που σε απασχολούν, σκιάζουν την ευχάριστη ατμόσφαιρα που θα μπορούσες να απολαμβάνεις.

## Ζυγός

Σήμερα είναι μια μέρα επαφών και επικοινωνίας για εσένα αγαπυτέ Ζυγέ και πρέπει να κάνεις ότι καλύτερο μπορείς ώστε να δρομολογήσεις τα σχέδια σου εκ νέου.

## Σκορπιός

Εκτός από τα δικά σου θέματα που εκκρεμούν, έχεις να λύσεις και ζητήματα των δικών σου ανθρώπων, που σε πλησιάζουν και ζητούν τη βοήθειά σου. Μπορείς να συμπαρασταθείς, αλλά μην ξεπερνάς τον εαυτό σου.

## Τοξότης

Η σημερινή μέρα θα σε βοηθήσει σημαντικά να οργανωθείς καλύτερα και αποτελεσματικότερα. Στα αισθηματικά σου φάκε Τοξότη τα πράγματα είναι απλά.

## Αιγόκερως

Είναι αρκετά εκείνα τα οποία δε σε ικανοποιούν στην ζωή σου και σήμερα αντιλαμβάνεσαι ότι εσύ ο ίδιος πρέπει να κάνεις κάτι για να αλλάξεις τις συνθήκες που σου δημιουργούν προβλήματα.

## Υδροχόος

Αρκετά από τα προβλήματα που είχες τον τελευταίο καιρό θα μείνουν πίσω σου και θα ανακουφιστείς σε μεγάλο βαθμό. Γενικότερα, με λίγη ηρεμία και καλή διάθεση μπορείς να πετύχεις όσα θέλεις χωρίς να νιώθεις ένταση και νεύρα.

## Ιχθύς

Για να μπορέσεις να βελτιώσεις κάποιους τομείς της ζωής σου, θα πρέπει να βγει από το καβούκι σου, να σταματήσεις να επαναπαύεσαι και να σκεφτείς λύσεις στα προβλήματά σου.

## ρετρό



Ο σκηνοθέτης Steven Spielberg κάθεται πάνω σε ένα μηχανικό καρχαρία που κατασκευάστηκε για την διάσημη ταινία τα σαγόνια του καρχαρία.

## ΕΟΡΤΟΛΟΠΟ / 14/4/2026

3η Διακαινησίμου, Εκατόν εβδομήντα εννιά Οσιομάρτυρες Νταού Πεντέλης, Ραφαήλ Νικόλαος και Ειρήνη Άγιοι Μυτιλήνης, Άγιοι Αριστάρχου Αποστόλου, Αγίας Θωμαΐδος μάρτυρος, Όσιος Σάββας ο Νέος ο εν Καλύμνω

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

### Λευκωσία

Παναγή Μαρία, Πρίγκηπος Καρόλου 9. Άγιος Δομέτιος, 22311725

Χατζηθανασίου Κωνσταντίνος, Αρχ. Μακαρίου Γ' 17, Δίπλα από MTN και πλυσίον φούρνο Ζορπά. Λακατάμεια, 22002237, 99466134

Παπαϊακώβου Ιάκωβος, Λεωφ. Δημοκρατίας 60, Έναντι Λυκ. Απ. Βαρνάβα. Στρόβολος, 22450644, 22876916

Αργυρού Παναγιώτα (Τάνια), Παύλου Μελά 28 Β, Δρόμος Κρατικής Έκθεσης. Έγκωμη, 22658628, 22427414

Νικολάου Χαρά, Λεωφ. Κυρνεϊάς 145, Πλατύ, Δίπλα από φούρνο Vienna. Αγλαντζιά, 22335477, 22511117

### Λεμεσός

Ιασονίδης Κωνσταντίνος, Σπύρου Κυπριανού 23Β, 200μ Δυτικά από Λούναπαρκ Γαλάτικα απέναντι από βενζίνη ESSO. Μέσα Γειτονιά, 25358000, 99746622

Καλαϊτζίδη Ίρμα, Γεωργίου Α' 61, κατ. Γ, Παραλιακός δρόμος, μεταξύ Δασούδι & Pizza Hut. Γερμασόγεια, 25312012, 25342612

Παπαδόπουλος Χαράλαμπος, Θεόδωρου Ποταμιάνου 52, Jumbo Πολεμιδιών. Κάτω Πολεμίδα, 25735505, 25735505

Παπαδοπούλου Ντίνα, Ν. Παττίχη 121, Πλυσίον roundabout Πολεμιδιών. Λεμεσός, 25387216, 99826409

### Λάρνακα

Νικολάου Μαρίνα, Λεωφ. Πάννου Κρανιδιώτη 30, Πάρκινγκ ΑΛΦΑ ΜΕΓΑ. Λάρνακα, 24660688, 99881018

Καίμης Κύπρος, Αρχιεπισκόπου Μακαρίου ΙΙΙ 88, Έναντι ΡΕΥ-ΓΕΟΤ. Λάρνακα, 24637044, 24626339

### Πάφος

Πολυκάρπου Ίκαρος, Ελευθερίου Βενιζέλου 29, Κάτω από την Κλινική Άγιος Γεώργιος. Πάφος, 26935133, 26653809

### Παραλίμνη

Πογιατζή Ειρήνη, Λεωφ. Πρωταρά 191, Κατάστημα 2, Πλυσίον ΜΕΤΡΟ. Παραλίμνη, 23250200, 23250200

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Ο κορυφαίος των συμβολιστών γάλλων ποιητών (μία γραφή).
- Σε ορισμένες περιπτώσεις πληγώνει.
- Σκηνοθέτης της ταινίας «Πολυθρόνα για δύο». \_ Γραφή του αριθμού 202.
- Και υποθετική η σημασία του.
- Περίφημος πίνακας του είναι τα «Νεαρά κορίτσια στο πιάνο».
- Κόρη του Θαύμαντος και της Ωκεανίδας Ηλέκτρας. \_ Λέξη γνωστού ρητού του Ηρακλείτου.
- Εταιρικά αρχικά. \_ Διακρίνονται φυλετικώς (αντίστρ.).
- Μπτέρα του Ισαάκ. \_ Μουσική αγαπυτή σε πολλούς.
- Ο αριθμός της συμφωνίας «Χάφνερ» του Μότσαρτ. \_ Εκφράζει παλιά ιδιότητα.

### ΚΑΘΕΤΑ

- Ο τελευταίος από τους ελάσσονες προφήτες της Παλαιάς Διαθήκης.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

- Μία πλευρά του απεδείχθη εξαιρετικά γόνιμη. \_ Άσος της ο Μπενζεμά.
- Φυτό που μας δίνει μια κλωστική ύλη. \_ Φιλικό ή... υβριστικό.
- Ξενική συντομογραφία του γεωγραφικού πλάτους. \_ Γειτονικά στο αλφάβητο.
- Αρχαίος αττικός δήμος.
- Σκώτος εξερευνητής των

- Πόλων. \_ Πολλοί πληρώνουν λογαριασμούς του.
- Ευωδιάζει... ηχητικά. Ρήμα που εκφράζει επιστροφή ή... περιστροφή.
- «... εμοί μύριοι εάν άριστος η» (Ηράκλειτος). \_ Οι τρόποι και το ύφος, σύμφωνα με μια έννοια.
- Γνωστή από κινηματογραφικό φεστιβάλ γαλλική πόλη.



## ΕΠΩΝΥΜΩΣ



Του ΠΑΜΠΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

### Η υποκρισία της αποκλιμάκωσης

**Η** πρόσφατη τηλεφωνική επικοινωνία του προέδρου Νίκου Χριστοδουλίδη με τον Λιβανέζο ομόλογό του, Ζοζέφ Αούν, αποτελεί προσπάθεια ανθρωπιστικής διπλωματίας. Ο πρόεδρος εξέφρασε «ύψιστη ανησυχία» για τις ισραηλινές επιθέσεις κατά αμάχων και κρίσιμων υποδομών στον Λίβανο, τονίζοντας ότι δεν υπάρχει καμία δικαιολογία για ενέργειες που προκαλούν εκτεταμένη ανθρώπινη οδύνη. Αυτή η θέση είναι κατ' αρχήν σεβαστή και πολιτικά ορθή.

### Η διπλωματία μιας κυβέρνησης που υπάρχει χάρις στην επικοινωνία

Αλλά, η πραγματικότητα της κυπριακής εξωτερικής πολιτικής αποκαλύπτει ένα ακόμη σύμπτωμα υποκρισίας γεγονός που επιβεβαίωσε και ο υπουργός Εξωτερικών ο οποίος επικοινωνώντας με τον Λιβανέζο ομόλογό του για να του «υποδείξει» την «ανάγκη αποκλιμάκωσης από όλες τις πλευρές». Τι ήθελε να πει, λέγοντας «από όλες τις πλευρές»; Ποια αποκλιμάκωση μπορεί να ζητηθεί από τον Λίβανο, όταν η χώρα ισοπεδώνεται από τους ισραηλινούς βομβαρδισμούς και το θύμα καλείται να ηρεμήσει τον θυμό;

Το πραγματικό προβληματικό, είναι η δειλή επιλογή των συνομιλητών. Γιατί ο κ. Κόμπος δεν τηλεφώνησε στον Ισραηλινό υπουργό Εξωτερικών; Γιατί δεν υπέδειξε στον Ισραηλινό υπουργό με την ίδια σαφήνεια την ανάγκη άμεσης παύσης των πληγμάτων κατά αμάχων, την προστασία υποδομών και τον σεβασμό της εκεχειρίας; Η απουσία οποιασδήποτε αναφοράς σε επαφή με το Ισραήλ δεν είναι απλή παράλειψη. Είτε αποτελεί διπλωματική δειλία, είτε συνειδητή επιλογή να μην ενοχληθεί η ισραηλινή πλευρά, είτε, απλώς, αποδοχή μιας ετεροβαρούς στάσης όπου μόνο οι αδύναμοι καλούνται σε αυτοσυγκράτηση.

Σημειώνεται η σταθερή «συνέπεια» της κυπριακής κυβέρνησης σε αυτό το μέτωπο. Πέρσι, ο πρόεδρος Χριστοδουλίδης, στην παράσταση του Ντόναλντ Τραμπ στο Σαρμ ελ Σέιχ για τη Γάζα, είχε προτείνει σχέδιο έξι σημείων για την εφαρμογή του σχεδίου Τραμπ είκοσι σημείων. Τονίζεται η ευκολία με την οποία η Λευκωσία παρατάσσεται δίπλα σε διεθνείς πρωτοβουλίες, ακώντας τον καθοριστικό ρόλο που διαδραματίζει ως «πυλώνας σταθερότητας στην περιοχή».

Προσθέστε και το γεγονός ότι το περασμένο καλοκαίρι ο ίδιος ο κ. Κόμπος είχε ανακοινώσει ότι το Ιράν ζήτησε από τον πρόεδρο Χριστοδουλίδη να μεσολαβήσει προς το Ισραήλ για τον τερματισμό του δωδεκαήμερου ιρανοϊσραηλινού πολέμου. Άρα η Κύπρος, στην εποχή Χριστοδουλίδη - Κόμπος μπορεί να είναι μεσολαβητής όταν τη χρειάζονται ισχυροί παίκτες. Αλλά όταν χρειαστεί να σταθεί στο πλευρό ενός ανίσχυρου λαού που υφίσταται σφοδρούς βομβαρδισμούς, περιορίζεται σε μια τηλεφωνική κλήση και μια υπόδειξη προς το θύμα με... αυστηρότητα και δημόσια παρηγοσία. Τηλεφωνούμε μόνο στον Λίβανο για να ζητήσουμε αποκλιμάκωση, ενώ το Ισραήλ συνεχίζει να ισοπεδώνει γειτονίες; Και επικαλούμαστε τη θεωρία των «όλων πλευρών» που επικαλούνται τα Ηνωμένα Έθνη για την Κύπρο, και θυμώνουμε; Αυτή δεν είναι διπλωματία. Είναι ακόμα μια επικοινωνιακή διαχείριση εντυπώσεων, όπως συμβαίνει μονίμως με μια κυβέρνηση που υπάρχει χάρις σε αυτή. Στην επικοινωνιακή διαχείριση εντυπώσεων.



## ΦΩΤΟ-ΛΗΨΕΙΣ



Μα να με πουλήσεις για τριάντα αργύρια;

Δεν ήταν αργύρια. Ήταν ψήφοι

## ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΕΣ

### Η πρώτη Δημόσια Ακαδημαϊκή Σχολή του ΤΕΠΑΚ στην Λάρνακα

**Έ**νας μεγάλος και σημαντικός στόχος πολλών χρόνων θα υλοποιηθεί στην πόλη της Λάρνακας.

Σε τελετή που πραγματοποιήθηκε στις 3 Απριλίου υπεγράφησαν τα σχετικά έγγραφα για την ανέγερση του κτηρίου της Νέας Σχολής Θαλάσσιων Επιστημών, Τεχνολογίας και Βιώσιμης Ανάπτυξης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Είναι μια μέρα ορόσημο και ιστορικά σημαδιακή για την Λάρνακα και την περεταίρω αναβάθμιση και ανάπτυξη της.

Η ίδρυση της Πανεπιστημιακής αυτής σχολής του ΤΕΠΑΚ, αποτελεί μια αναπτυξιακή, ποιοτική και μοναδική ευκαιρία για την πόλη της Λάρνακας και ολόκληρης της Κύπρου. Ο Δήμαρχος Ανδρέας Βύρας, τόνισε την ιστορικότητα της ημέρας, η οποία όπως επεσήμανε, σφραγίζει τις επίμονες προσπάθειες πολλών ετών, όλων των τοπικών φορέων, ώστε να καταφέρει η Λάρνακα να φιλοξενήσει για πρώτη φορά δημόσια Πανεπιστημιακή Σχολή. Αναφέρθηκε επίσης στην σημασία της παρουσίας του Κυπριακού Ινστιτούτου για την θάλασσα και την Ναυτιλία (CMMI) στην Λάρνακα, χωρίς την παρουσία του οποίου δεν θα μπορούσε η Λάρνακα να αποτελέσει την βάση της νέας Πανεπιστημιακής Σχολής του ΤΕΠΑΚ.



Του Ανδρέα Μουσκάλλη\*

Ο σχεδιασμός, η έμπνευση, η επιμονή, η υπομονή και η ενότητα όλων των φορέων της πόλης, έδωσε τα θετικά αποτελέσματα. Δεν ήταν εύκολος ο δρόμος για την δημιουργία της Σχολής του ΤΕΠΑΚ στην Λάρνακα. Η ηγεσία της πόλης, ο δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, μαζί με όλους τους φορείς της πόλης, με νηφαλιότητα, επιμονή μα πάνω απ' όλα με ενότητα και συνεργασία κατόρθωσαν να φέρουν στη Λάρνακα την πρώτη Δημόσια Ακαδημαϊκή Σχολή, η οποία θα εμπλουτίσει την ήδη αναπτυξιακή πορεία της πόλης. Η Σχολή του ΤΕΠΑΚ θα διαφοροποιήσει και θα εμπλουτίσει την κοινωνία της πόλης, με ένα δυναμικό φοιτητικό πληθυσμό, ο οποίος θα ενισχύσει την τοπική οικονομία και θα δημιουργηθούν πολλές θέσεις εργασίας. Ταυτόχρονα η πνευματικότητα, η εμπιστοσύνη και η ποιότητα, θα ομορφύνει την κοινωνία και θα της προσφέρει και ανεκτίμητο πλούτο.

Είμαστε χαρούμενοι για την μεγάλη επιτυχία της Λάρνακας. Συχαίρουμε τους ηγέτες της πόλης, όλους τους φορείς για την μεγάλη αυτή επιτυχία.

Η πόλη αλλάζει και βλέπει το μέλλον με πίστη και αισιοδοξία. Με ενότητα, αγωνιστικότητα, ενθουσιασμό, ομαδικότητα, η πόλη αναπτύσσεται και οικοδομεί ένα φωτεινό μέλλον για τους πολίτες της, τα παιδιά και τα εγγόνια μας. Η Λάρνακα πλέον παίρνει το μερίδιο που της αξίζει και δικαιοσύνη. Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο, μαζί με όλους τους φορείς της πόλης και τον κόσμο της, ενωμένους και αφοσιωμένους στο πλάνο και τους σχεδιασμούς της, προχωρούν θαρραλέα και αποφασιστικά στην υλοποίηση όλων των στόχων που έχουν οραματισθεί.

Έπαινος και στον πρύτανη και Διοικητικό Συμβούλιο του ΤΕΠΑΚ, για την συνεργασία και την προθυμία της, στην ίδρυση της Σχολής του ΤΕΠΑΚ, στην πόλη της Λάρνακας.

Θεωρώ ότι ήταν μια ιστορική απόφαση, η οποία τιμά όλους τους Λάρνακείς, τους φορείς της, το κράτος, το ΤΕΠΑΚ και η οποία απόφαση, προσθέτει και στην αξία της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2030.

\*Προπονητής Ποδοσφαίρου

## ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ

Του ΑΛΕΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

### Πουλώ και όχι πωλώ

Το ρήμα στην Νέα Ελληνική είναι πουλάω, πουλώ, πουλιέμαι και όχι πωλώ. Γιατί, λοιπόν, αυτή η επιμονή μερικών να χρησιμοποιούν το πωλώ, (πωλήθηκε) αντί του πουλώ; Προφανώς έχουν την εντύπωση ότι το πουλώ (πουλήθηκε) είναι ρήμα της κυπριακής διαλέκτου που δεν είναι βεβαίως. Το πωλώ είναι ρήμα της αρχαίας. Παραδείγματα από

τα λεξικά της νέας ελληνικής γλώσσας: Πουλάει λαχεία στους δρόμους. Πουλιούνται οικόπεδα. Το βιβλίο πούλησε χίλια αντίτυπα. Η δημόσια επιχείρηση πουλήθηκε σε ιδιώτες. Πουλάει ρούχα σε τιμή ευκαιρίας. Λίγα πουλά και πολλά αγοράζει. Σε πουλάει και σ'αγοράζει. Πουλάει προστασία. Πουλάει τη μάνα του. Το ρήμα πουλώ προέρχεται από το

πωλώ της αρχαίας και ανήκει σε εκείνα τα ρήματα που συνηθίζονται στον ενεστώτα με τις εναλλακτικές καταλήξεις -αω, -ας, -άει, -αμε, -ατε, -ανε: πουλάω, πουλάς, πουλάει, πουλάμε, πουλάτε, πουλάνε (Λεξικό των δυσκολιών και των λαθών στην χρήση της Ελληνικής Γ. Μπαμπινιώτη).